**Краткосрочный план по познанию мира**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел:** | Традиции и фольклор |
| **ФИО педагога** |  |
|  **Дата:**  |  |
|  **Класс: 2 «\_\_\_»** |  Количество присутствующих: \_ чел. | Количество отсутствующих: \_ чел. |
| **Тема урока** | **Урок 25Аль-Фараби.** |
|  **Цели обучения в соответствии с учебной программой** | 2.3.4.1 рассказывать о вкладе Аль-Фараби в развитие науки |
| **Цели урока** | **Все учащиеся смогут:** - определять личностный смысл изучения темы урока;- понять, какой вклад внёс Аль-Фараби в развитие науки.**Большинство учащихся смогут:**- познакомиться с жизненным путём учёного Аль-Фараби и его творчеством;- понять необходимость обучения в школе, чтобы постичь основы наук;- переработать полученную информацию: найти ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт.**Некоторые учащиеся смогут:**- получить информацию из текста и иллюстраций учебника, обсуждают её, формулируют вопросы;- испытывать чувство уважения к деятелям науки прошлого. |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока/ Время** | **Действия педагога** | **Действия ученика** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| Организационный этап.Психологический настрой на урок.2 мин | - Здравствуйте, ребята! Я хочу пожелать вам успехов на уроке и дать такое напутствие:*На уроке будь старательным, будь спокойным и внимательным!**Всё пиши, не отставая. Слушай, не перебивая.**Говорите чётко, внятно, чтобы было всё понятно.**Если друг стал отвечать, не спеши перебивать.*(Учащиеся приветствуют учителя). |  |  |  |
| Деление на группы 1 мин | - Сегодня у нас необычный урок. Сейчас у меня на столе лежат картинки с изображением росточка и книги. Вы должны подойти и каждый выбрать свою картинку.(Дети подходят к столу и выбирают картинки).- Получились две малые группы: 1 группа «Великие учёные» 2 группа «Великие мыслители» https://wiki.soiro.ru/images/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B6%D0%BA%D0%B0.jpg http://wwww.pravostok.ru/upload/information_system_1/4/4/8/item_44881/information_items_44881.jpg | Деление на группы, но каждый учащийся сидит в ряду один за партой.1 ряд – 1 группа |  | Картинки с изображением книги и росточка |
| Опрос домашнего задания5 мин | - Прежде чем мы начнём изучение новой темы, давайте вспомним, что мы изучали ранее.(Дети выполняют тест по пройденному материалу).**Тест**1 группа1. Чем занимались люди из древних племён?
2. Как появилось земледелие?

Как возникло скотоводство?1. Почему с появлением земледелия и скотоводства люди стали жить лучше?

2 группаСоедини части, чтобы получилось верное предложение.1. Аттила - ... а) называли Едилем.2. Гунны вели - ... б) предводитель гуннов.3. В казахских легендах Атиллу - ... в) кочевой образ жизни.*Оценивание.* *Взаимопроверка.* - Итак, мы с вами вспомнили, что мы изучали ранее, а теперь пришло время пополнить наш сосуд со знаниями новым интересным материалом. | Работа по карточке, Карточка у каждого ученика. |  | Карточки с заданием |
| Вызов. Постановка проблемы.7 минПолиязычие | - Теперь я вам предлагаю в паре, затем в группе поговорить о том, каких знаменитых великих людей вы знаете. - Главный вопрос, который вам придётся обсудить, почему их все знают и помнят, а также объяснить их роль в развитии человек. (Объясняют их роль в развитии человечества).***Ғалым, учёный, scientist.*** | ФО |  | На интерактивной доске фотографии знаменитых людей.Слова на доске |
|  | - А кому мы посвятим наш урок, вы узнаете, если отгадаете таблицу – шифр из цифр.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 13 | 30 | - | 22 | 1 | 18 | 1 | 2 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

(Учащиеся с помощью алфавита расшифровывают слово и называют тему урока «Аль-Фараби»).- Тема нашего урока «Аль-Фараби».- Какие ассоциации вызывает у вас данное слово, имя?- Рассмотрите портрет Аль-Фараби. Как вы думаете, кто этот человек? Чем же он занимался? (Учащиеся высказывают свои предположения).- **Аль–Фараби** – гордость всей мировой науки и культуры. Его имя известно во всём мире. Его именем названы высшие образовательные учреждения, улицы. Талант его обширен и многогранен. |  | Словестная похвала. | Портрет Аль-Фарабиhttps://www.nastroy.net/pic/images/201809/497436-1537048810.jpg |
| Этап усвоения новых знаний 15 минФизкультми-нутка | - Мы посвятим наш урок великому учёному, мыслителю и музыканту Востока; человеку энциклопедических знаний. Сегодня мы прикоснёмся только к трём вершинам его гения.- Откроем учебники, поочерёдно читаем текст. По ходу чтения обдумывайте вопрос, который относится к нашей теме. После чтения задайте вопрос классу, начав со слова: «Хочу спросить…» Ответить на ваш вопрос может любой ученик или, в случае затруднений, - учитель. На полученный ответ вы сообщаете своё эмоциональное отношение: «Я удовлетворён…» или «Я неудовлетворён, потому что…»*Взаимооценивание.**Творческая работа в группах.*- Дальнейшая наша работа пройдёт в научных группах. 1 группа. Работа с экспертными листами. Учащиеся в течение 3 мин. должны ознакомиться с текстом. Затем на столах у учащихся заранее приготовлены вопросы. Ребята должны ответить на вопросы, подчёркивая правильные ответы по тексту. 2 группа. Найдите и обведите кружочками на карте Казахстана город, где родился учёный и города, где побывал Аль-Фараби.*Взаимооценивание.*- Для музыкального искусства Аль-Фараби сделал очень многое. Он изобрёл и сам сделал музыкальный инструмент ГИПЧАК, усовершенствовал древний инструмент Востока – АЛЬ КАНУН. Он не только работал над созданием музыкальных инструмен-тов, но и прекрасно владел игрой на них. Звуки АЛЬ КАНУНА вы сейчас послушаете. Возьмите конверт с заданием № 2. Откройте его. Вы можете увидеть музыкальные инструменты, которые изобрёл Аль-Фараби.- На какой казахский музыкальный инструмент похож гипчак? (На домбру).  https://elvisablimit.jozan.net/wp-content/uploads/2017/12/101998-1.jpg https://ru-static.z-dn.net/files/da6/756a83313f3d0671ec6122aeaf79f950.jpeg- Давайте изобразим, как на нём играл Аль-Фараби. Поднимите левую руку вверх, а правой рукой перебирайте кистью по струнам (изображается игра).- На какой казахский инструмент похож аль-канун? (На жетыген).https://www.alifart.com/pictures/product/K0809-371xx.jpg http://www.mfa.gov.kz/mobile/demos/resources/C4_CULTURE/c4p2/04.jpg- Давайте изобразим, как на нём играл Аль-Фараби.Поставьте ноги вместе. Представьте, что у вас на коленях лежит инструмент. Левая рука лежит на колене, а правой рукой пальцами щипайте струны (изображается игра).  |  |  | Учебник стр. 71 - 72Конверты с заданиямиПриложение № 1: текст с вопросами;Музыкальные инструмен-ты ГИПЧАК, АЛЬ КАНУН |
| Этап понима-ния нового ма териала, 3 мин | Выполнение заданий 1, 2 в тетрадях. |  |  | Рабочая тетрадь стр. 56 - 57 |
| Этап закрепления нового материала 5 мин | *Создание альбома об Аль-Фараби*. Важным критерием для оценивания альбома, должна быть информация о вкладе Аль-Фараби в развитие науки. (Подбирают необходимые изображения для оформления альбома). *Защита проектов.**https://cf.ppt-online.org/files2/slide/7/7HCON2vaVMgpRz4byfekDI9WnitqLumrlxGYFdE83/slide-5.jpg* https://www.kazcoins.com/wp-content/uploads/2015/05/2002002.jpg https://images.crafta.ua/collecting-items/6498615753 | *Защита проектов.* |  **ФО** | Учебник, тетрадь. |
| Рефлексия.1 мин | Приём «Путь к вершинам знаний».- На каждом уроке вы поднимаетесь на вершину знаний. Оцените, как вы усвоили новый материал. Обведите в кружочек, на какой вершине вы находитесь.- Какие задания были наиболее интересными на уроке? Где могут пригодиться знания, полученные сегодня на уроке? Всё ли у вас получилось, как вы хотели? Почему? Чему бы вы ещё хотели научиться? |  |  **ФО** | Рабочая тетрадь |
| Этап подведения итогов1 мин | - На сегодняшнем уроке мы познакомились с выдающейся личностью науки и культуры средневекового Казахстана, который внёс вклад не только в культуру и науку нашей страны, но и во всю мировую цивилизацию. Развитие духовности, науки ведёт людей благоразумию, созиданию, толерантности, ну и конечно, является залогом стабильного, единого, процветающего государства. - И в заключение нашего урока, хочу вам пожелать, верьте в свои силы и у вас всё получится. А примером для вас будет человек, который верил в себя и свои силы, это великий учёный, мыслитель, музыкант – Аль-Фараби. Он жил более 1000 лет назад, но его имя продолжает сиять в веках.  |  |  | «Свободный микрофон» |

**Приложение № 1**

Абу Насыр ибн Мухамед Тархан ибн Узлаг Аль-Фараби родился в 870 г. в городе Отраре (Фараб) в семье военачальника, выходца из кыпчакской среды.С детства Абу Насыр увлёкся науками, к его счастью, в Отраре была богатейшая библиотека. Первоначально он получил образование у себя на родине на кыпчакском языке. Аль-Фараби изучал персидский, греческие языки, изучал научные трактаты на этих языках. Достигнув совершеннолетия, он отправляется в ведущие культурные центры, чтобы продолжить образование. Побывал в Шаше (Ташкенте), Самарканде, Исфахане, Хамадане и других городах. Долгое время он провёл в Багдаде – столице Халифата, центре развития науки и культуры того времени. Здесь он основательно пополняет свои знания, входит в контакт с видными учёными и довольно быстро занимает среди них ведущее место. Аль-Фараби был учёным-энциклопедистом, внёсшим значительный вклад почти во все отрасли научных знаний. Его перу принадлежит более 150 трудов по философии, логике, математике, медицине, астрологии, социологии, юриспруденции, физике, теории музыки. Продолжив и развив учение Аристотеля, Аль-Фараби при жизни удостоился почётного звания «Второй учитель» (после самого Аристотеля). Именно на работах Аль-Фараби формировалась арабская средневековая наука.

Аль-Фараби родился в городе … (Отрар).

Отец Аль-Фараби был … (военачальником).