**Краткосрочный план по познанию мира**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел:** | Традиции и фольклор | |
| **ФИО педагога** |  | |
| **Дата:** |  | |
| **Класс: 2 «\_\_\_»** | Количество присутствующих: \_ чел. | Количество отсутствующих: \_ чел. |
| **Тема урока** | **Урок 25 Аль-Фараби.** | |
| **Цели обучения в соответствии  с учебной программой** | 2.3.4.1 рассказывать о вкладе Аль-Фараби в развитие науки | |
| **Цели урока** | **Все учащиеся смогут:**  - определять личностный смысл изучения темы урока;  - понять, какой вклад внёс Аль-Фараби в развитие науки.  **Большинство учащихся смогут:**  - познакомиться с жизненным путём учёного Аль-Фараби и его творчеством;  - понять необходимость обучения в школе, чтобы постичь основы наук;  - переработать полученную информацию: найти ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт.  **Некоторые учащиеся смогут:**  - получить информацию из текста и иллюстраций учебника, обсуждают её, формулируют вопросы;  - испытывать чувство уважения к деятелям науки прошлого. | |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока/ Время** | **Действия педагога** | **Действия ученика** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| Организационный этап.  Психологический настрой на урок.  2 мин | - Здравствуйте, ребята! Я хочу пожелать вам успехов на уроке и дать такое напутствие:  *На уроке будь старательным, будь спокойным и внимательным!*  *Всё пиши, не отставая. Слушай, не перебивая.*  *Говорите чётко, внятно, чтобы было всё понятно.*  *Если друг стал отвечать, не спеши перебивать.*  (Учащиеся приветствуют учителя). |  |  |  |
| Деление на группы  1 мин | - Сегодня у нас необычный урок. Сейчас у меня на столе лежат картинки с изображением росточка и книги. Вы должны подойти и каждый выбрать свою картинку.  (Дети подходят к столу и выбирают картинки).  - Получились две малые группы:  1 группа «Великие учёные»  2 группа «Великие мыслители»  https://wiki.soiro.ru/images/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B6%D0%BA%D0%B0.jpg http://wwww.pravostok.ru/upload/information_system_1/4/4/8/item_44881/information_items_44881.jpg | Деление на группы, но каждый учащийся сидит в ряду один за партой.  1 ряд – 1 группа |  | Картинки с изображением книги и росточка |
| Опрос домашнего задания  5 мин | - Прежде чем мы начнём изучение новой темы, давайте вспомним, что мы изучали ранее.  (Дети выполняют тест по пройденному материалу).  **Тест**  1 группа   1. Чем занимались люди из древних племён? 2. Как появилось земледелие?   Как возникло скотоводство?   1. Почему с появлением земледелия и скотоводства люди стали жить лучше?   2 группа  Соедини части, чтобы получилось верное предложение.  1. Аттила - ... а) называли Едилем.  2. Гунны вели - ... б) предводитель гуннов.  3. В казахских легендах Атиллу - ... в) кочевой образ жизни.  *Оценивание.*  *Взаимопроверка.*  - Итак, мы с вами вспомнили, что мы изучали ранее, а теперь пришло время пополнить наш сосуд со знаниями новым интересным материалом. | Работа по карточке,  Карточка у каждого ученика. |  | Карточки с заданием |
| Вызов. Постановка проблемы.  7 мин  Полиязычие | - Теперь я вам предлагаю в паре, затем в группе поговорить о том, каких знаменитых великих людей вы знаете.  - Главный вопрос, который вам придётся обсудить, почему их все знают и помнят, а также объяснить их роль в развитии человек.  (Объясняют их роль в развитии человечества).  ***Ғалым, учёный, scientist.*** | ФО |  | На интерактивной доске фотографии знаменитых людей.  Слова на доске |
|  | - А кому мы посвятим наш урок, вы узнаете, если отгадаете таблицу – шифр из цифр.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1 | 13 | 30 | - | 22 | 1 | 18 | 1 | 2 | 10 | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   (Учащиеся с помощью алфавита расшифровывают слово и называют тему урока «Аль-Фараби»).  - Тема нашего урока «Аль-Фараби».  - Какие ассоциации вызывает у вас данное слово, имя?  - Рассмотрите портрет Аль-Фараби. Как вы думаете, кто этот человек? Чем же он занимался? (Учащиеся высказывают свои  предположения).  - **Аль–Фараби** – гордость всей мировой науки и культуры. Его имя известно во всём мире. Его именем названы высшие образовательные учреждения, улицы. Талант его обширен и многогранен. |  | Словестная похвала. | Портрет  Аль-Фараби  https://www.nastroy.net/pic/images/201809/497436-1537048810.jpg |
| Этап усвоения новых знаний 15 мин  Физкультми-нутка | - Мы посвятим наш урок великому учёному, мыслителю и музыканту Востока; человеку энциклопедических знаний. Сегодня мы прикоснёмся только к трём вершинам его гения.  - Откроем учебники, поочерёдно читаем текст. По ходу чтения обдумывайте вопрос, который относится к нашей теме. После чтения задайте вопрос классу, начав со слова: «Хочу спросить…» Ответить на ваш вопрос может любой ученик или, в случае затруднений, - учитель. На полученный ответ вы сообщаете своё эмоциональное отношение: «Я удовлетворён…» или «Я неудовлетворён, потому что…»  *Взаимооценивание.*  *Творческая работа в группах.*  - Дальнейшая наша работа пройдёт в научных группах.  1 группа. Работа с экспертными листами. Учащиеся в течение 3 мин. должны ознакомиться с текстом. Затем на столах у учащихся заранее приготовлены вопросы. Ребята должны ответить на вопросы, подчёркивая правильные ответы по тексту.  2 группа. Найдите и обведите кружочками на карте Казахстана город, где родился учёный и города, где побывал Аль-Фараби.  *Взаимооценивание.*  - Для музыкального искусства Аль-Фараби сделал очень многое. Он изобрёл и сам сделал музыкальный инструмент ГИПЧАК, усовершенствовал древний инструмент Востока – АЛЬ КАНУН. Он не только работал над созданием музыкальных инструмен-тов, но и прекрасно владел игрой на них. Звуки АЛЬ КАНУНА вы сейчас послушаете. Возьмите конверт с заданием № 2. Откройте его. Вы можете увидеть музыкальные инструменты, которые изобрёл Аль-Фараби.  - На какой казахский музыкальный инструмент похож гипчак? (На домбру).  https://elvisablimit.jozan.net/wp-content/uploads/2017/12/101998-1.jpg https://ru-static.z-dn.net/files/da6/756a83313f3d0671ec6122aeaf79f950.jpeg  - Давайте изобразим, как на нём играл Аль-Фараби. Поднимите левую руку вверх, а правой рукой перебирайте кистью по струнам (изображается игра).  - На какой казахский инструмент похож аль-канун? (На жетыген).  https://www.alifart.com/pictures/product/K0809-371xx.jpg http://www.mfa.gov.kz/mobile/demos/resources/C4_CULTURE/c4p2/04.jpg  - Давайте изобразим, как на нём играл Аль-Фараби.  Поставьте ноги вместе. Представьте, что у вас на коленях лежит инструмент. Левая рука лежит на колене, а правой рукой пальцами щипайте струны (изображается игра). |  |  | Учебник стр. 71 - 72  Конверты с заданиями  Приложение № 1: текст с вопросами;  Музыкальные инструмен-ты ГИПЧАК, АЛЬ КАНУН |
| Этап понима-ния нового ма териала, 3 мин | Выполнение заданий 1, 2 в тетрадях. |  |  | Рабочая тетрадь стр. 56 - 57 |
| Этап закрепления нового материала  5 мин | *Создание альбома об Аль-Фараби*. Важным критерием для оценивания альбома, должна быть информация о вкладе Аль-Фараби в развитие науки. (Подбирают необходимые изображения для оформления альбома). *Защита проектов.*  *https://cf.ppt-online.org/files2/slide/7/7HCON2vaVMgpRz4byfekDI9WnitqLumrlxGYFdE83/slide-5.jpg* https://www.kazcoins.com/wp-content/uploads/2015/05/2002002.jpg https://images.crafta.ua/collecting-items/6498615753 | *Защита проектов.* | **ФО** | Учебник, тетрадь. |
| Рефлексия.  1 мин | Приём «Путь к вершинам знаний».  - На каждом уроке вы поднимаетесь на вершину знаний. Оцените, как вы усвоили новый материал. Обведите в кружочек, на какой вершине вы находитесь.  - Какие задания были наиболее интересными на уроке? Где могут пригодиться знания, полученные сегодня на уроке? Всё ли у вас получилось, как вы хотели? Почему? Чему бы вы ещё хотели научиться? |  | **ФО** | Рабочая тетрадь |
| Этап подведения итогов  1 мин | - На сегодняшнем уроке мы познакомились с выдающейся личностью науки и культуры средневекового Казахстана, который внёс вклад не только в культуру и науку нашей страны, но и во всю мировую цивилизацию. Развитие духовности, науки ведёт людей благоразумию, созиданию, толерантности, ну и конечно, является залогом стабильного, единого, процветающего государства.  - И в заключение нашего урока, хочу вам пожелать, верьте в свои силы и у вас всё получится. А примером для вас будет человек, который верил в себя и свои силы, это великий учёный, мыслитель, музыкант – Аль-Фараби. Он жил более 1000 лет назад, но его имя продолжает сиять в веках. |  |  | «Свободный микрофон» |

**Приложение № 1**

Абу Насыр ибн Мухамед Тархан ибн Узлаг Аль-Фараби родился в 870 г. в городе Отраре (Фараб) в семье военачальника, выходца из кыпчакской среды.С детства Абу Насыр увлёкся науками, к его счастью, в Отраре была богатейшая библиотека. Первоначально он получил образование у себя на родине на кыпчакском языке. Аль-Фараби изучал персидский, греческие языки, изучал научные трактаты на этих языках. Достигнув совершеннолетия, он отправляется в ведущие культурные центры, чтобы продолжить образование. Побывал в Шаше (Ташкенте), Самарканде, Исфахане, Хамадане и других городах. Долгое время он провёл в Багдаде – столице Халифата, центре развития науки и культуры того времени. Здесь он основательно пополняет свои знания, входит в контакт с видными учёными и довольно быстро занимает среди них ведущее место. Аль-Фараби был учёным-энциклопедистом, внёсшим значительный вклад почти во все отрасли научных знаний. Его перу принадлежит более 150 трудов по философии, логике, математике, медицине, астрологии, социологии, юриспруденции, физике, теории музыки. Продолжив и развив учение Аристотеля, Аль-Фараби при жизни удостоился почётного звания «Второй учитель» (после самого Аристотеля). Именно на работах Аль-Фараби формировалась арабская средневековая наука.

Аль-Фараби родился в городе … (Отрар).

Отец Аль-Фараби был … (военачальником).