**Творческий отчет**

Талант — это вера в себя,

 в свою силу.

«М. Горький»

В КГУ «Минкесерская средняя школа» я работаю с 2000 года. За это время я поняла, что не имеет значение, каким уровнем способностей обладает в наше непростое время ученик. Главное, прочувствовать и помочь ребенку поверить в свои силы, уметь создать такие условия, чтобы ученик захотел их развивать.

При непосредственном проведении учебного процесса необходимо предусматривать возможности повышения творческих способностей, самостоятельности, инициативности, креативности и в определенной мере ответственности самого учащегося при обучении.

Педагог при этом проявляет себя как помощником, консультантом, старшим товарищем, советчиком т.е. партнером в учебном процессе. Проблема, над которой я работаю - это «Проектный метод как средство рaзвития творческого потенциала учащихся».

Эту тему я считаю актуальной, потому что изменения, прошедшие в нашем обществе, включая и систему образования, открыли новые возможности как для учителя, так и для учащихся.

Исходя из моего опыта, можно увидеть, что проектный, проблемный и поисково-исследовaтельские методы, и проектное обучение даёт развитие активной творчески мыслящей и действующей личности, способной самостоятельно приобретать новые знания, умения и применять в практической деятельности. Данный метод помогает увидеть способности, потребности, склонности и свободу для самовыражения учащихся.

Проект – это метод обучения. Его можно применять как на уроке, тaк и во внеурочное время. Направлен на достижение поставленных целей сaмих учащихся, и поэтому он бесценен.

Хочу поделиться своими методами обучения девочек 5-9 классов. Этo, скорее попытка проанализировать и понять путь поискa в моей трудной, но интересной работе что, я как педагог художественного труда могу сделать, чтобы помочь учaщимся рaзвить в себе способность к самостоятельному мышлению, воображению, а значит, - к творчеству? Каким образом учитывать способности ребенка, его интересы? Вот это, пожалуй, главные вопросы, волновавшие меня, когда я обдумывала новые формы работы, стимулирующие личностный рост каждого ученика. Одной из таких удачных нaходок и стали творческие проекты.

По данной проблеме я работаю 5 лет и хочу сказать, что, проектный метод дает каждому ребенку возможность проявить себя, помогает осуществлять свои замыслы, ставит ученика в ситуацию успеха; учит находить ответы на вопросы самостоятельно «из чего делать?», «как делать?", «где применить данное изделие?». Цель проектной деятельности заключается в последовательности выполнения основных этапов работы – от идеи создания проекта и защиты готового изделия.

 В пятом классе девочки учатся работать с источниками информации для подбора творческих идей используя ресурсы интернета, знакомятся с разделами предмета, изучают новое оборудование, разрабатывают изделия для оформления интерьера, знакомятся с новой терминологией; идет обучение по чтению чертежей, учатся составлять и работать по инструкционным картам. Организовывают выставки готовых работ.

В 6 классе девочки экспериментируют, изучают, подбирают материал для изготовления авторской куклы. Разрабатывают сценарии, создают героев и декорации для театра кукол, выступают на школьных праздниках. Изучают театральные профессии.

 В седьмом классе к проектной деятельности добавляется новый этап. Где учащиеся учатся сами оценивать свою работу, и стараются найти ей достойное применение, с обосновываем своего выбора, организовывают рекламную кампанию, разрабатывают приглашения для зрителей. Интересны швейные изделия трансформеры. Где девочки разрабатывают графическую документацию (чертеж, выкройку, лекало) выбранного изделия. Составляют технологическую последовательность трансформации изделия.

В восьмом классе, девочки могут самостоятельно моделировать изделия, составлять к нему инструкционно-технологическую карту, выполнить самостоятельно изделие, найти ему практическое применение и объяснить свой выбор. При изучении раздела «Культура дома» учащиеся овладевают азами создания предметов интерьера где применяют полученные знания при оформлении своей комнаты. Учащиеся стараются изучать и исследовать роль растений в медицине, фитотерапии косметологии. Применяя свои знания, а так же основыватся на опыт полученный ранее, под директивой преподователя девочки выполняют разработку творческого проекта с представлением работы и презентации готового изделия на школьных выставках декоративно прикладного искусства, т.е. сознательно выполняют работу по общей теме, но исключительно со с личным творческим подходом. Выполняют групповую работу по созданию гобелена.

Интересная программа девятого класса, где девочки самостоятельно выполняют проект тему по оформлению интерьера и экстерьера. «Готовимся к празднику», создают эскизный проект. Самостоятельно изучают технику ковроткачества. Лучшие проекты учащихся рассматриваются, представляются на выставках.

Невероятно ценны и интересны коллективные творческие работы, где над общей темой трудится группа ребят. Где, каждый из них находит свое место в общем интересном деле. Групповая проектная деятельность несёт яркие эмоции, облегчение, экономит время, т.к. над проблемой работают сразу несколько человек.

 В

На уроках художественного труда девочки проводят самоанализ проделанной работы, делают правильные выводы с учетом мнений зрителей. Учатся налаживать обратную связь с аудиторией. Данный предмет дети любят, с радостью идут на урок. Здесь они отдыхают, реализовывают свои творческие замыслы. Все это является процессом обучения проектной деятельности как на уроках, так и внеклассной работе. Это формирует у учащихся творческую индивидуальность, активно действующей и легко адаптирующуюся уникальную личность. Все проектные работы выполняются на уроках по программным разделам, но также девочки предлагают свои идеи для творческой работы. Мне нравится работать сновыми технологиями (работы из рыбной кости, также интересны работы из пластиковых бутылок, работа из фольги металла пластика, бросовый материал). Любой из них конкурентно способный заслуживает и рассмотрения.

Для того чтобы проектная деятельность учащихся активна развивалась учитель обязан быть творческой личностью и быть примером для учащихся. Для этого я принимаю участия в проводимых конкурсах и выставках. Где выставляю свои творческие работы и работы детей, на которых мы занимаем призовые места.

