**Игры со звучащим словом**

**Поцелуева Г. Л.**

ГОСО ставит перед нами задачи – обеспечить каждому ребенку равные стартовые возможности для успешного обучения и развития, в связи с этим возникла потребность в обучении элементарным навыкам чтения и первоначальных навыков письма для дальнейшего успешного обучения в школе. В содержание программы предшкольной подготовки по развитию речи и обучению родному языку включены специальные задачи по ознакомлению дошкольников с основами грамоты и письма. В предшкольных группах (классах) дети впервые начинают рассматривать речь как предмет изучения. Таким образом, с психологической точки зрения начальный период обучения грамоте — это формирование нового отношения к речи. Предметом осознания становятся сама речь, ее внешняя звуковая сторона, словесный состав, в то время как раньше познание детей направлялось на обозначаемые в речи предметы.

В методике формирования фонетических умений у детей при обучении гра­моте значительное место занимают игры. С их помощью формируется ориенти­ровка в звуковой структуре слова, закрепляется умение интонационно выделять звук в слове, активизируется словарь, совершенствуется звуковая культура речи, развивается связная речь.

При работе над формированием фонетических умений широко применяются словесные игры. Они не требуют наглядных материалов. При их проведении педагог опирается на знания уже накопленные детьми. Назначение таких игр - систематизация детского жизненного опыта, свободное оперирование зна­ниями, повторение пройденного.

 Дидактические игры и упражнения способствуют формированию одного из ценных качеств человеческого ума – его подвижности, гибкости.

 Именно в этих играх формируются различные мыслительные операции: дети учатся сравнению слов между собой, подбору слов, имеющих определённую звуковую структуру. Они должны быть достаточно жёстко регламентированы учителем. В то же время не должны проводится как скучные дидактические уп­ражнения. Очень важно, чтобы в игре была передана не только точность и пра­вильность методики обучения, но был бы сохранён свойственный ей развлека­тельный и эмоциональный характер. Благодаря этим играм, возможно, достичь чрезвычайно высокого уровня ориентировки детей в звуковой стороне слова.

 Предлагаемая система игр и упражнений позволяет наиболее полно решать такие основные задачи обучения, как:

-   формирование полноценной звуковой стороны речи (развитие фонематического восприятия воспитание, артикуляционных навыков, правильного звукопроизношения, воспроизведения слоговой структуры);

o   овладение основными элементами грамоты;

o   формирование представления о взаимосвязи фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка.

Эффективно использовать дидактические игры и занимательные упражнения, построенные на со­вокупности приёмов, применяемых в системе, для повышения эффективности учебного процесса. Они построены на материале различной трудности, что даёт возможность осуществить дифференцированный подход к детям, обеспечивает участие в одной и той же игре детей разного уровня знаний.

Подборка игр и упражнений составлена по следующим разделам:

 - игры, способствующие развитию слухового восприятия;

 - игры и упражнения, направленные на исследование длительности звучащих слов;

 - игры и упражнения, направленные на выделение отдельного звука речи, определение его места в слове;

 - игры и упражнения с гласными звуками;

 - игры и упражнения, направленные на дифференциацию звуков по твердости-мягкости, звонкости-глухости;

 - игры и упражнения, направленные на выделение в звучащей речи звука [й];

 - игры и упражнения, направленные на формирование словоразличительной роли звуков;

 - игры и упражнения для ознакомления со слоговым строением слов;

 - игры и упражнения со словесным ударением;

 - игры и упражнения, направленные на закрепление фонетических умений.

**Игры, способствующие совершенствованию слухового восприятия.**

 1. *Игра «По звуку угадай предмет»*

 *Оборудование:* ширма, набор звучащих предметов – колокольчик, барабан, погремушка и др.

 Педагог за ширмой манипулирует игрушками, вызывая их звучание. Дети, отгадывая звучавший предмет, называют его.

 2. *Игра «Угадай звук»*

 Ведущий произносит звук «про себя», четко артикулируя. Дети по движению губ ведущего угадывают звук и произносят его вслух. Угадавший звук первым становится ведущим, и игра продолжается.

**Игры и упражнения, направленные на исследование длительности звучащих слов.**

Цель: Формировать у детей понятие, что звуки в слове произносятся в определённой последовательности; показать им, что в разных словах разное количество звуков; учить детей самостоятельно находить длинные и короткие слова.

1. *Какое слово длиннее?*

Юбка – юбочка, лента – ленточка, змея – червячок, книга – книжечка.

1. *Игра* «*Сколько точек – столько звуков»*

*Оборудование:* кубик, на гранях которого нанесено разное количество точек.

Дети по очереди бросают кубик и называют слова, в которых количество звуков равно количеству точек на верхней грани кубика.

**Игры и упражнения, направленные на выделение отдельного звука речи, определение его места в слове.**

Цель: Учить детей ориентироваться в звуковой структуре слова, формировать умение интонационно выделять звук в слове, развивать фонематический слух, совершенствовать звуковую культуру речи.

 Использование способа интонационного выделения заданного звука при проведении игр помогает детям приобрести простое умение обследовать звуковую структуру слова, вслушиваться в звучание произносимого слова, управлять артикуляцией в зависимости от поставленной задачи, совершенствовать звуковую культуру речи.

 1. Громко повторите за мной слова: АВГУСТ, АРМИЯ, АДРЕС, АНЯ.

С какого звука мы начинаем произносить эти слова?

 2. Я буду произносить различные звуки, а вы повторяйте за мной только звук [*а*]*.*

 А У О У А А О У

Я буду непрерывно тянуть звуки один за другим, а вы произносите вместе со мной звук *а,* когда его услышите.

 А-А-А-У-У-У-А-А-А-О-О-О-У-У-У-А-А-А-О-О-О

**Игры и упражнения, направленные на выделение отдельного звука речи, определение его места в слове.**

Цель: Учить детей ориентироваться в звуковой структуре слова, формировать умение интонационно выделять звук в слове, развивать фонематический слух, совершенствовать звуковую культуру речи.

 Использование способа интонационного выделения заданного звука при проведении игр помогает детям приобрести простое умение обследовать звуковую структуру слова, вслушиваться в звучание произносимого слова, управлять артикуляцией в зависимости от поставленной задачи, совершенствовать звуковую культуру речи.

 1. Громко повторите за мной слова: АВГУСТ, АРМИЯ, АДРЕС, АНЯ.

С какого звука мы начинаем произносить эти слова?

 2. Я буду произносить различные звуки, а вы повторяйте за мной только звук [*а*]*.*

 А У О У А А О У

Я буду непрерывно тянуть звуки один за другим, а вы произносите вместе со мной звук *а,* когда его услышите.

 А-А-А-У-У-У-А-А-А-О-О-О-У-У-У-А-А-А-О-О-О

**Игры и упражнения с гласными звуками.**

Цель: Учить различать гласные звуки.

1. *«Какой гласный начинает слово?»*

Игра с мячом. Учитель бросает мяч ребёнку и называет любое слово, начинающееся на гласный звук. Ребёнок ловит мячи, произнося этот звук, возвращает мяч учителю.

2. *«Какой гласный прячется в середине слова?»*

Игра проводится так же, как и предыдущая, но гласный звук стоит в середине односложных слов типа: мак, лук, лист, дом, мышь, дым и т. д.

**Игры и упражнения, направленные на дифференциацию звуков по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости.**

Цель: Закреплять способ интонационного выделения звука в слове, упражнять в различении звуков в словах по их качественному звучанию, активизировать словарь, совершенствовать звуковую культуру речи.

1. *Игра «Назови пару»*

 Игра проводится с мячом. Учитель называет твёрдый согласный звук, ребёнок, которому учитель бросил мяч, должен назвать мягкий согласный - пару заданного звука. Игра проводится в быстром темпе.

2. Услышав твёрдый звук, поднимите правую руку; услышав мягкий звук – левую.

Дал – даль, лук – люк, был – бил, вол – вёл, мел – мель, уголь – угол.

**Игры и упражнения, направленные на формирование словоразличительной роли звуков.**

1. Повторите пары слов. Назовите звук и покажите букву, изменившую слово:

Галька – калька лига – Лика

Гладь – кладь гладь – кладь

Угол – укол год – код

Голени – колени гонки – конки

Маги – маки

 2. а) Замените последний звук в слове на звук [*т*]*.*

Отвес – ответ жилец – жилет

Банк – бант пол – пот

Ком – кот лом – лот

Марк – март ворон – ворот

 б) Замените первый звук в слове на звук [*с*]*.*

Мало – сало дам – сам

Лайка – сайка бок – сок

Ранки – санки дом – сом

Клава – слава кон – сон

Палки – салки бор – сор

**Игры и упражнения для ознакомления со слоговым строением слов.**

Цель: Учить детей делить на слоги двух-трёхсложные слова, отчётливо произносить каждую часть слова, самостоятельно преобразовывать слова из одной слоговой структуры в другую.

1. *Игра «Эстафета»*

Две команды детей строятся в две шеренги. В руках впереди стоящих флажки. Для ведущих предлагают одни и те же задания впереди стоящим детям. Задания направлены на закрепление знаний о слоговом составе слова, например, название какой птицы, состоит из двух частей? Название, какого африканского животного имеет только одну часть? Вспомните рыб, в названии которых две части. Есть ли насекомые, в названии которых одна часть?

Впереди стоящему ребёнку разрешается передать флажок только после того, как тот правильно назовёт животное и произнесёт его название по слогам. Выигрывает команда, дети которой не допустили ошибок.

2. *Игра «Купи игрушку»*

На столе разложены игрушки. Каждому играющему даётся задание - купить игрушку, в названии которой два (три, один) слог.

**Игры и упражнения, направленные на закрепление фонетических умений.**

1. *Игра «Назови слово» по заданной модели*

 Учитель предлагает детям рассмотреть звуковую модель слова и подобрать слова с такими звуками. Например, на доске стоят фишки (синяя, красная, синяя), дети называют слова: *сон лоб, сын, кот, рот, нос, газ, бок, ком* и т. п. В данной игре используются разные варианты моделей трёх-четырёх-пятизвуковых слов.

 *Методические рекомендации.* Игра вводится для закрепления у детей умения ориентироваться в звуковой структуре слова, когда они уже овладели звуковым анализом, различают звуки гласные и согласные, знают, что согласные бывают твёрдые и мягкие. Эта игра успешно развивается, если учитель на всех уроках обращает внимание на модели разбираемых слов.

1. *Игра «Прочитай» слово»*

«Прочитай» слово по первым звукам с помощью предметных картинок.

Рыба, утюг, ключ, акула (*рука*)

Усвоение дошкольником звуковой стороны слова – длительный процесс. Он осуществляется в различных видах деятельности детей. Задача взрослого состоит в том, чтобы слово, которое ребенок воспринимает как неразрывно звучащий комплекс, сделать объектом специального внимания, наблюдения и изучения.

Разнообразные игры могут и должны использоваться как в ОД, так и в режимные моменты. В первом случае игра позволяет дать ребенку необходимые знания о правильной речи и поведения, помогает воспитать необходимые умения и навыки. Во втором (между занятиями) помогает переключить ребенка с одного вида деятельности на другой, дать ему возможность отдохнуть и в то же время закрепить в непринужденной обстановке те новые навыки речи и поведения, которые воспитываются у него в ОД.

Игровую деятельность следует организовывать так, чтобы с самого начала овладение звуковой стороной речи носило творческий характер, опиралось на ориентировочную (поисковую) активность ребенка в окружающем мире и в слове, на языковые обобщения, экспериментирование со словом.

 Значение предлагаемых игр и упражнений для детей:

 - способствуют общеречевому развитию детей, помогают овладеть всем богатством родного языка;

- создают условия для ориентировочно-исследовательской деятельности детей, что достигается через систему действий, включающих не только словесно-зрительное, но и двигательное ознакомление со словом, звуком;

- развивают различные стороны психической деятельности – внимание, мышление, память, речь;

- закрепляют запас имеющихся представлений о звуковой стороне слова;

- формируют умение принять учебную задачу и разрешить её самостоятельно;

- формируют навык самоконтроля.

Значение предлагаемых методических рекомендаций для педагога:

- снимают трудности подбора дидактического материала;

- позволяют контролировать уровень усвоения программного материала;

- обеспечивают познавательный интерес и устойчивость произвольного внимания учащихся.

Предложенные игры помогают в усвоении программных задач, делают педагогический процесс эмоциональным, помогают добиваться большой активности детей на всех уроках обучения грамоте.

Список использованной литературы:

1. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения (утвержден постановлением Правительства Республики Казахстан от 3 августа 2022 № 348).

2. Типовой учебный план дошкольного воспитания и обучения детей от 1 до 6 (7) лет (утвержден приказом МОН РК 12.07.2022г.).

3. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения (утверждена приказом МОН РК от 14 октября 2022 года№ 422).

4. Е.В. Колесникова «От звука к букве» у детей 6 – 7 лет.

5. Трофимова С.В. Тетрадь цыплёнка «Грамотей». Развитие речи и обучение грамоте (интегрированный курс): Методические рекомендации с примерным планированием Алматы 2012 г.

 6. Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская. Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие под редакцией Н.В. Дуровой. - М.: «Школьная Пресса», 2004 г.

7. Дидактические материалы: Н.В. Дурова, Л.Н. Невская. Поиграем в слова. - М.: «Школьная Пресса», 2006 г. Н.В. Дурова, Л.Н. Невская. От слова к звуку. - М.: «Школьная Пресса», 2006 г. Н.В. Дурова, Л.Н. Невская. От звука к букве. - М.: «Школьная Пресса», 2006 г. Н.В. Дурова. Читаем сами. - М.: «Школьная Пресса», 2006 г.

 8. Канал для детей. https://www.youtube.com/watch?v=4UQxE0sUSg8 https://www.youtube.com/watch?v=4V9wTuX8VTM&t=208s