Семинар-практикум

Тема:«Успешный учитель-успешный ученик»

Цели задачи:

* Дать представление о сущности успеха и его роли в образовательном процессе
* Формирование положительного отношения к профессии педагога
* Общение на равных, работа в команде
* Создание условий для переноса полученных знаний и умений на педагогическую практику

**1.Встурительное слово психолога** .

Успех-это достижение вашей главной цели без нарушения прав других людей.

Самые очевидные слабости стоящие между человеком и успехом- это нетерпимость, алчность, корыстолюбие, ревность, подозрительность, месть, эгоизм, обман, желание жать, где не сеял и привычка тратить больше, чем зарабатывать.

Н.Хилл. Закон успеха.

Человеку нужно: чтобы его любили, понимали, признавали , уважали: чтобы он был кому-то нужен и близок: чтобы у него был успех- в делах, в учёбе, на работе: чтобы он мог себя реализовать, развивать свои способности, самосовершенствоваться, уважать себя.

**2.Работа в группах**

1. Почему я решил стать учителем?

2. Какими качествами должен обладать учитель?

3. С каким словом у вас ассоциируется слово УСПЕХ?

**3**.**Упражнение «Деловые качества» Биографии знаменитых людей (Приложение1**)

ЦЕЛЬ: выделить те качества, которые по вашему мнению обеспечивают успех того или иного человека знаменитости

1.Шанель Коко

2.Фёдоров Святослав Николаевич

3.Тернер Тед

**4**. **Модель значимых качеств учителя**

* Ум интеллигентность
* Благородство чувство юмора
* Знания умение слушать
* Культура способность к анализу
* Профессионализм трудолюбие и упорство
* Дисциплина добросовестность
* Склонность к творчеству доброта
* Коммуникабельность откровенность
* Активность тактичность
* Организаторские способности справедливость
* Увлечённость порядочность

**5.** **Некоторые условия успеха учительской деятельности**

* Личное обаяние.
* Оригинальность поведения и суждений. Устойчивый авторитет.
* Умение организовать деятельность и общение в процессе обучения.
* Настойчивое проведение в жизнь педагогических требований.
* Склонность к юмору. (Выведение из арсенала учительских средств в процессе общения с детьми иронии, сарказма.)
* Умение заметить и поддержать любой успех ребенка. (Наличие интереса к ученику, к его деятельности.)
* Способность дозировано и твердо, последовательно, но с кажущейся легкостью, передавать и способствовать накоплению знаний.
* Тактичность и корректность по отношению к ученику.
* Терпение и терпимость.
* Умение уважать чужое мнение.
* Умение хранить детские тайны.
* Способность понимать и чувствовать другого человека.
* Гибкость.
* Находчивость и способность к экспромту.
* Наблюдательность.
* Умение общаться в неформальной обстановке.
* Наличие притягательных для ребят умений и интересов.

6. **Упражнение «Мои ресурсы»**

Что у меня есть, чтобы быть успешным? ( ответы педагогов по кругу)

Учитель- маг, виртуоз, фокусник умеющий сделать урок безразмерным, вмещающим крупные исторические периоды, сложные литературные и научные судьбы, эпохальные открытия, он властелин дум, врачеватель, духовник, и он же тягач и трудяга»  
(из книги Ю.Л. Львовой «Творческая лаборатория учителя»)

.

**7.Упражнение. Определение способности к распределению внимания**.

* 1. Напишите свою фамилию , при этом одновременно называйте её буквы в обратном порядке
* 2. Напишите цифры от 1 до 20, одновременно считая вслух в обратном порядке (от 20 до 1)
* 3. Считая вслух от 1 до 30 , после
* каждой второй цифры называйте женское имя, после каждой четвёртой – мужское.

**8. Работа в группах.**

* 1. В чём выражается успех ребёнка в школе?
* 2. Из чего складывается успех?
* 3. Кого можно назвать успешным?

**9. Успешность ребёнка в школе**

* . Успех ребёнка в учебной деятельности.
* 2. Успех ребёнка во взаимоотношениях со сверстниками.

**10. Упражнение «Что я говорю, когда мой ребёнок не успешен в чём-либо?»**

* Ситуация: ваш ребёнок – единственный не справился с контрольной по математике.
* 1. Ничего страшного, в следующий раз у тебя обязательно получится.
* 2. Опять ты не справился! Я тобой недовольна!
* 3.А кто ещё из класса не справился с заданием?
* 4. Ты не понял материал, или ты слишком торопился?
* 5.А как ты сам себя чувствуешь? Ты переживаешь из-за своей неудачи?
* (Обсудим как вы отреагируете в этой ситуации, какая стратегия самая эффективная?)

**11. Игра .Наш «Ролевой веер» в классе**

* **Наши лучшие роли** **Наши не лучшие роли**
* друг враг
* наставник мучитель
* покровитель царь-деспот
* соратник соперник
* вдохновитель всезнайка
* адвокат обвинитель (судья, прокурор)
* советник диктатор
* Помощник недоброжелатель
* предмет уважения объект неприязни
* партнер жертва (мученик)
* главный режиссер кукла-марионетка

**12. Советы психолога «Давайте вместе»**

1.Не работайте тяжелее, а работайте умнее.  
2.Учитесь управлять собственным временем.  
3.Создайте на своём рабочем месте как можно более комфортные условия труда.  
4.Долой негатив из вашей головы.  
В свои уроки добавьте: мудрость, терпение, храбрость, работоспособность, оптимизм, преданности своему делу, доброты, отдыха и заботы о здоровье, юмора, такта, веры в каждого ученика и любви к детям.

**Приложение1**

**Шанель Коко**, настоящее имя - Габриэль Ша-

нель, годы жизни 1883—1971. Выдающийся французский

модельер, основательница «Дома Шанель»,

обладательница многомиллионного состояния. Родилась в г. Сомюре на западе Франции в семье мелкого торговца

торговца. Отец торговал галантерейными товарами, мать работала и прачкой, и посудомойкой. После смерти матери отец сдал Габриэль в двенадцатилетнем возрасте в приют, фактически бросив ее. В 20 лет Габриэль стала работать в трикотажном магазине по соседству с пансионом, в котором жила. Она быстро заслужила доверие и уважение, так как мастерски шила женскую одежду. **Добиться успеха и признания во что бы то ни стало - вот жизненное кредо Коко.**

Целеустремленность и настойчивость сделали свое дело, и в 1913 г. она открывает собственный бутик. Коко создает собственную линию одеж­ды и стремительно входит в мир моды. В 1920 г. Шанель открывает дом моды - фабрику, которая реализует на практике все замыслы Коко. Итогом знакомства с Эрнестом Бо стали известные во всем мире духи «Шанель № 5». До самой старости Коко сохраняла поразительную рабо­тоспособность, она творила, и днем и ночью. Инициалы СС и по сей день на миллионах вещей, которые ежегодно выпускаются во всем мире.

**Федоров Святослав Николаевич,** годы жизни 1927-2000.

Выдающийся ученый, врач-офтальмолог. Дей­ственный член Российской академии наук, профес­сор, генеральный директор НТК «Микрохирургия |и глаза». Он автор 523 научных работ, 7 монографий, 108 патентов. С.Н. Федоров родился на Украине, затем семья переехала в Москву, где вместе с родителями в маленькой коммунальной квартире жил Святослав. В 1944 г. вагоном трамвая ему оторвало ногу, но не­смотря на инвалидность, Святослав не пал духом. В 1957 г. он закончил ординатуру Ростовского медицинского института, а в 1960 г. сделал первую операцию по коррекции зрения. Федоров произвел настоящий фурор в медицине не только в стране, но и во всем мире. Разработанная им технология рефракционных операций позволила решить пробле­му со зрением 12 млн человек во всем мире.

**Тернер Тед,** родился в 1938 г. Американский биз­несмен в области средств массовой информации. Ос­нователь и президент компании «ТИ-БИ-ЭС», «СИ-Роберт Эдвард Тернер родился в Цинцинатти. После переезда в Саванну его отец занялся рекламным бизнесом, Тед стал ему помогать, продавая рекламные площади на щитах. Отец часто бил Теда и никогда его не защищал, считая, что тот должен уметь сам посто­ять за себя. Тед много читал, особенно увлекался жиз­неописанием великих людей. Парусный спорт, которым занимался Тед, выработал в нем умение быстро принимать решение, мгновенно оценивая ситуацию, В 1963 г., после смерти брата, ему удалось стать владельцем рекламной фирмы «Атланта». В 1969 г. он приобретает посредственный местный телеканал и всего за три года делает его лидером телесети. Пора­зительный успех Тернера не случаен, его рабочий день составлял на на­чальном этапе карьеры 18 часов в сутки. Его жизненный девиз - **«Никогда не ставить перед собой целей, которые невозможно достичь».**