|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәні :**  **Сабақ тақырыбы:** | Қазақ тілі  Өнер және әдебиет. Ә. Қастеев. | Мектеп № 26 | | |
| **Күні** | 25.03.2019ж. | Мұғалімнің аты-жөні  Даулетова Венера Сатбековна | | |
| **Сынып** | 10 сынып | Қатысқан оқушы саны - 12 | | Қатыспаған оқушы саны - 0 |
| **Осы сабақ арқылы жүзеге асатын оқу мақсаттары** | **А.4** Әбілхан Қастеев өмірі мен бейнелеу өнері туралы сөйлеседі және өз ойын жеткізеді. | | | |
| **Сабақ мақсаттары** | **Барлық оқушылар орындай алады:**  Мәтіннен Ә. Қастеевке байланысты сөздерді табады, мазмұндай алады. | | | |
| **Оқушылардың көпшілігі орындай алады:**  Мәтіннің негізгі ойын жеткізе алады, әңгімелей алады. | | | |
| **Кейбір оқушылар орындай алады:**  Мәтіннің негізгі бөліктеріне сай өз көзқарастарын бүгінгі өмірмен байланыстырып айта алады. | | | |
| **Тілдік мақсат** | **Оқушылар орындай алады:**  Мәнерлеп оқи алады, сөз тіркестерінен сөйлем құрастырады тақырып бойынша өз ойын жеткізе алады. | | | |
| **Тақырыпқа қатысты сөздік қор мен терминдер:**  Әйгілі кескіндемеші, график-суретші, халық суретшісі, қазақ бейнелеу өнері, қолөнер, кілем, алаша, бау-басқұр, тоқу, сырмақ сыру, шым ши жасау, шебер адам, өнерге бейім, көркемсурет студиясы, білім алды, біртуар шебер, өнер мұражайы, ескерткіш. | | | |
| **Диалог құруға / шығарма жазуға арналған пайдалы тіркестер:**  **Ж.Ж**. (Ішкі-сыртқы шеңбер стратегиясы).  Кім? Қашан? Қайда? Қандай? | | | |
|  | **Талқылауға арналған сұрақтар:**  «Өнерлі өрге жүзеді» деген мақал-мәтелді қалай түсінесіңдер?  Өнерлі адам – қандай адам? | | | |
|  |  | | | |
| **Алдыңғы оқу** | **Ж.Ж.** (Ішкі-сыртқы шеңбер стратегиясы).  1. Қазақ бейнелеу өнері деген қандай өнер?  2. Қазақ бейнелеу өнерінің бастауында кім тұрды?  3. Суретші деген кім?  4. Қандай белгілі қазақ суретшілерін білесің? | | | |
| **Жоспар** | | | | |
| **Жоспарланған уақыт** | **Жоспарланған жаттығу түрлері:** | | **Ресурстар / тәсілдер** | |
| **Сабақтың басы**  Ынтымақтастық оқу ортасын құру  5 мин. | Бір-біріне жақсы тілектер айтады.  Сыныпты топқа бөлу. | | Жадыраған көңілмен  Мейірімді жүрекпен  Сабақты біз бастайық  Ақ тілекті айтайық  Мен саған....  тілеймін  «Броун қимылы» атты ойын | |
| **Сабақтың ортасы**  **20 мин.**  10 мин. | Сабақтың тақырыбын айту. Сабақтың мақсаттарын бірлесе қою.  Дескрипторлармен таныстыру:  - «Ә. Қастеев» мәтінінен сөздерді (әйгілі кескіндемеші, график-суретші, халық суретшісі, қазақ бейнелеу өнері, қолөнер, кілем, алаша, бау-басқұр, тоқу, сырмақ сыру, шым ши жасау, шебер адам, өнерге бейім, көркемсурет студиясы, білім алды, біртуар шебер, өнер мұражайы, ескерткіш) таба алады, мазмұндай алады.  - Мәтіннің негізгі ойын жеткізе алады, әңгімелей алады.  - Мәтіннің негізгі бөліктеріне өз көзқарастарын бүгінгі өмірмен байланыстырып айта алады.  Мәтінмен жұмыс.  https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/a/ae/Kasteev.jpg/200px-Kasteev.jpg  **Әбілхан Қастеев**  Әбілхан Қастеев  - қазақтың әйгілі кескіндемешісі, график-суретші, қазақ бейнелеу өнерінің негізін салушылардың бірі, халық суретшісі.  Әбілхан Қастеев 1904 жылдың 1 қаңтарында Талдықорған облысының Жаркент ауданындағы Шешін ауылында кедей малшының отбасында дүниеге келген. Әкесінен ерте айырылған ол байдың жалшысы болады. Еңбек жолын Түрксіб темір жол құрылысында жұмысшы болып бастады.  Әбілхан қолөнерге, одан соң суретшілік өнерге жастайынан бейім болған. Анасы Айғанша кілем, алаша, бау-басқұр тоқуға, сырмақ сыруға, шым ши жасауға шебер адам болыпты. Әбілхан осы халық өнеріне бала кезінен көз қанықтырып, анасына ою-өрнектер салуға көмектесіп, сурет өнеріне қолын үйретіп өседі.  1929 жылы тағдыр оны Алматыға алып келіп, екі жылдай Н.Г. Хлудовтың көркемсурет студиясында білім алады. 1930 жылы алғаш рет Мәскеуге сапар шегеді, онда [И.Бродскийден](https://kk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%91%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&action=edit&redlink=1) сабақ алды.  Оның 1930-1931 жылдары салған "[Қарындастың портреті](https://kk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D2%9A%D0%B0%D1%80%D1%8B%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8B%D2%A3_%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82%D1%96&action=edit&redlink=1)", "[Автопортрет](https://kk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82)" атты туындылары тұпнұсқаға ұқсастығымен және кейіпкер болмысын ашуға деген талпынысымен ерекшеленеді. Ол бірте-бірте ел өмірінің алуан салалы тіршілік-тынысына ден қойып, тарихи-әлеуметтік өзгерістерге суреткер зердесімен қарай бастайды. Оның "Мектепте" (1930), "Түрксіб" (1932), "Жамбылдың портреті" (1937), "Ескі және жаңа тұрмыс" (1937-1941), "Амангелді сарбаздары" (1970), "Жас Абай" (1945) сияқты туындылары дарынды суретшінің өткен мен бүгінді шыншылдықпен бедерлеген көркем шежіресі іспеттес.  http://demoscope.ru/weekly/2006/0245/img/kasteev.jpg  Ә.Қастеев «Түрксіб»  Әбілхан — туған жердің әсем табиғатын, оның дидарындағы адам қолының жасампаз өзгерістерін зор шабытпен бедерлей алған суреткер. Оның "Биік таулы мұз айдын" (1954), "Гүл ашқан алма" (1958), "Менің Отаным" (1959), "Жайлаудағы авто-дүкен" (1963), "Қапшағай ГЭС-і" (1972) сияқты полотнолары эпикалық қарымымен, шыншылдығымен назар аудартады  .http://doc4web.ru/uploads/files/3/2731/hello_html_469bc146.png  Ә.Қастеев «Гүл ашқан алма»  Әбілхан Қастеев суретші ретінде өзіндік дара қолтаңбасымен ғана ерекшеленіп қоймай, туған жері мен өскен елін перзенттік махаббатпен жырлай алған біртуар суреткер.  Алматы қаласында Қастеев атындағы ҚР мемлекеттік өнер мұражайы бар және оның алдында Ә. Қастеевке ескерткіш орнатылған.  1-топ: барлық оқушылар орындай алады.  А-тапсырмасы: «Ассоциация картасын» пайдаланып Ә. Қастеевке байланысты мәтіннен сөздерді табу, мазмұндау.  2-топ: оқушылардың көпшілігі орындай алады.  В-тапсырмасы: «Дара диаграммасын» пайдаланып мәтіннің негізгі ойын жеткізу, әңгімелеп беру.  3-топ:Кейбір оқушылар орындай алады.  С-тапсырмасы: «Хиқая картасы» арқылы мәтіндегі негізгі бөліктерге өз көзқарастарын бүгінгі өмірмен байланыстыру және айту. | | Ә. Қастеев туралы ақпаратты келесі сайтта алуға болады.  <https://kk.wikipedia.org> | |
| **Сабақтың соңы**  **10 мин.**  **Кері байланыс**  **3 мин.** | Барлық оқушылар:  1-тапсырма: бір оқушы мәтін бойынша ойды бастайды, келесі оқушы ойды жалғастырып, өз ойын жеткізеді.  Кейбір оқушылар: Софья, Дарья, Марина  2-тапсырма: Ә. Қастеевтің бала кезінен дарындылық қасиеттері пайда болуына себеп болған.......  «Екі жұлдыз, бір тілек» | | «Зуылдақ» ойыны  «Аяқталмаған сөйлем» | |
| **Қосымша ақпарат** |  | |  | |
| **Саралау**  2 мин.  **Дескрипторлар:** | Қалыптастырушы бағалау.  - «Ә. Қастеев» мәтінінен сөздерді таба алады (әйгілі кескіндемеші, график-суретші, халық суретшісі, қазақ бейнелеу өнері, қолөнер, кілем, алаша, бау-басқұр, тоқу, сырмақ сыру, шым ши жасау, шебер адам, өнерге бейім, көркемсурет студиясы, білім алды, біртуар шебер, өнер мұражайы, ескерткіш), мазмұндай алады.  - Мәтіннің негізгі ойын жеткізе алады, әңгімелей алады.  - Мәтіннің негізгі бөліктеріне өз көзқарастарын бүгінгі өмірмен байланыстырып айта алады.  Бағалау:  5 - «өте жақсы»  4 - «жақсы»  3 - «қанағаттанарлық». | | **Пәнаралық байланыс:**  бейнелеу өнері, тарих | |
| **Оқушы деңгейіне қарай саралап оқыту , даму деңгейіне қарай тапсырма** |  | |  | |
| **Рефлексия** | | | | |
| **Сабақ мақсаты мен міндеттері орындалды ма?** | Сабақ мақсаты орындалды. Оқушылар Ә. Қастеев туралы сөйлесе алды, өз ойларын жеткізе білді. | | | |
| **Білім алушылар бүгін не үйренді?** | Оқушылар әртүрлі стратегияларды пайдалана отырып, сөйлесе алды және өз ойларын жеткізе білді. | | | |
| **Сабақ қалай , қандай деңгейде өтті?** | Сабақ жоғары деңгейде өтті. | | | |
| **Жоспарланған саралау жақсы іске асты ма?**  **(тапсырмалар сәйкес болды ма?)** | Сабақ тақырыбына және мақсатына тапсырмалар сәйкес құрастырылды. | | | |
| **Сабақтағы ахуал қандай болды?** | Сабақ ынтымақтастықта өтті. | | | |
| **Уақыт есебінен ауытқулар болды ма?** | Уақыт тиімді пайдаланды. | | | |
| **Жоспарға қандай өзгеріс енгізділді, неге?** |  | | | |
| **Қорытынды бағалау**  Ең жақсы өткен екі нәрсе (оқыту және оқуға қатысты)  1. Оқушылар Ә. Қастеев туралы өз ойларын жетік жеткізе білді.  2. Оқушылар бүгінгі суретшілер туралы білетінің айтты. | | | | |