**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУРСЫ**

**В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.**

**Алексеева Людмила Васильевна**

Завуч ГККП ДМШ №7 им. Курмангазы,

 Алматы, Казахстан

**Аннотация:** Что такое ЦОР, виды ЦОРов, их применение в музыкальной практике, возможности их применения в процессе обучения и результативность в учебного процесса.

**Ключевые слова:** инновация, обучение, музыкальное образование

**САНДЫҚ БІЛІМ БЕРУ РЕСУРСТАРЫ**

**МУЗЫКА МЕКТЕПТЕРІНІҢ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ТӘЖІРИБЕСІНДЕ.**

**Алексеева Людмила Васильевна**

**№7 БММ МКҚК меңгерушісі Құрманғазы,**

**Алматы, Қазақстан**

**Аннотация:** МДМ дегеніміз не, МДМ түрлері, оларды музыкалық тәжірибеде қолдану, оларды оқыту процесінде қолдану мүмкіндіктері және оқу процесінде нәтижелілігі.

**Түйінді сөздер**: инновация, оқыту, Музыкалық білім.

Древняя китайская пословица гласит:

«Расскажи мне, и я забуду.

Покажи мне, и я запомню.

Дай мне попробовать, и я научусь»

 На современном этапе развития казахстанского дополнительного образования возникла необходимость широкого внедрения инноваций в учебный процесс с целью повышения качества обучения в музыкальных

Важно отметить, что главной целью современного музыкального образования является обеспечение качественного образования для каждого обучаемого в соответствии с его интересами и склонностями, развитие и воспитание учащихся, формирование их активной позиции в образовательном процессе, не только вооружение учащихся суммой знаний, но и формирование современного мышления школьников, их познавательных способностей. Создание ЦОР определено в качестве одного из основных направлений информатизации всех форм и уровней образования в Казахстане.

 Под **ЦОР** понимается информационный источник, содержащий графическую, текстовую, цифровую, речевую, музыкальную, видео-, фото- и другую информацию, направленный на реализацию целей и задач современного образования. ЦОР – это представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, символьные объекты и деловая графика, текстовые документы и иные учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса. При этом, ЦОРы не должны дублировать общедоступную справочную, научно-популярную информацию.

 ЦОР может быть представлен на любом электронном носителе, а также опубликован в телекоммуникационной сети. Важно отметить, что ЦОР не может быть редуцирован к бумажному варианту, так как при этом теряются его дидактические свойства.

По сути, ЦОР может быть любая информация, для воспроизведения которой используется компьютер. Репродукция картины известного художника, запись театральной постановки – все это ЦОРы. О том, что компьютер способен оказать огромную, буквально неоценимую поддержку учителю и учащимся - и при подготовке к уроку, и на самом уроке, и при выполнении различных творческих работ, и в рамках внеклассной деятельности, - сказано и написано уже немало. Для ученика – это существенное расширение возможностей самостоятельной работы – заглянуть в любой музей мира, провести лабораторный эксперимент и тут же проверить свои знаний. Для учителя – это увеличение времени общения с учениками, что особенно важно – в режиме дискуссии, а не монолога.

Какая же существует классификация ЦОРов?

**Обучающие ЦОР** – способствуют формированию учебной и практической деятельности, обеспечению необходимого уровня усвоения учебного материала. Здесь ЦОР помогают педагогу наглядно и доходчиво изложить материал. В таком режиме работы полезно использовать в качестве ЦОР анимационные и видеофрагменты, проигрывание звуковых файлов. Такой вид ЦОРа широко используют наши педагоги-теоретики на уроках истории музыки. Это видео материалы о жизни и творчестве композиторов, видео и аудио материалы при знакомстве с музыкальными произведениями. На индивидуальных занятиях, обучаясь приёмам игры на музыкальных инструментах, педагог показывает видео-фрагменты исполнения пьес выдающимися музыкантами.

**ЦОР тренажер -** Тренажеры – способствуют отработке разного рода умений и навыков, повторению и закреплению пройденного материала.Этот вид ЦОРа активно используют педагоги на уроках сольфеджио ( слуховой анализ) и на уроках хора (интонационные упражнения, которые необходимо точно повторить как предложено в образце в аудио-образце.

**Демонстрационные ЦОР** – обеспечивают визуализацию изучаемых объектов, явлений, процессов с целью их исследования и изучения. В музыке – это используется при изучении устройства различных музыкальных инструментов, особенно тех, которых нет в школе, но надо их увидеть, услышать, разобраться в их конструкции. Эти Цоры активно примеряются на уроках музыкальной литературы.

**Лабораторные ЦОР** – предоставляют возможность проведения удаленных экспериментов на реальном лабораторном оборудовании. Безусловно, использование подобных ЦОР обладает рядом недостатков: ученик не участвует непосредственно в проведении опыта; результат, получаемый им, является виртуальным; опыт, хотя и показывается учащемуся в деталях, не дает ему выполнить работу своими руками, почувствовать текстуру материала, научиться пользоваться измерительными и другими приборами. Тем не менее, при использовании подобных ЦОР достигается высокий уровень наглядности, реализуется возможность непосредственного обращения при необходимости к теоретическому или справочному материалу по теме работы, лабораторная работа в большинстве случае сопровождается звуковым оформлением, а также, что достаточно существенно, применение таких ЦОР позволяет заменить дорогостоящее оборудование учебных классов и лабораторий.

Моделирующие ЦОР – моделируют объекты, явления или процессы с целью их исследования и изучения.

 В силу специфики музыкального образования, подобные ЦОРы не востребованы.

**Учебно-игровые ЦОР** – способствуют созданию учебных ситуаций, деятельность обучаемых в которых реализуется в игровой форме .А вот эти ЦОРы очень широко и много используются на уроках музыки, практически на всех музыкальных дисциплинах.

**Игровые ЦОР** – способствуют организации досуга учащихся, развитию у обучаемых памяти, реакции, внимания и других качеств. Они много и успешно применяются на занятиях с младшими школьниками.

**Коммуникацироонные ЦОР** – способствуют организации межличностного общения педагогов, администрации, обучаемых, родителей, специалистов, общественности, доступа педагогов и обучаемых к требуемым информационным ресурсам. Это применяется в нашей школе повсеместно. Есть общий чат администрации и педагогического коллектива, чат классного руководителя и его учеников, чаты классов по предметам, чаты педагогов и родителей.

 Также хочу отметить, что в течение последнего года в связи с карантином и переводом обучения школьников на дистанционный формат, ЦОР , можно сказать, стал главным и незаменимым форматом обучения детей. Ученики и их родители знакомятся с лекционным материалом. Родители, находясь на работе, тем не менее, через чат в реальном времени могут осуществлять контроль за своим детьми , видят как идет тот или иной урок, как и что отвечает его ребенок и на что обратить внимание в при выполнении домашних заданий..

Итак. **Польза применения ЦОР:**

 1.Актуализация индивидуальных и личностных мотивов в процессе усвоения учебной информации.

2. Формирование навыков и умений в информационно-поисковой деятельности.

3 Создание условий для эффективной реализации современных методов обучения.

4. Возможность проведения интерактивного тестирования в процессе занятия.

5. Объективное оценивание знаний и умений воспитанников.

**Положительные стороны использования ЦОР:**

 1.Обеспечивают новое качество образования,

2.Ориентируются на современные формы обучения, высокую интерактивность,

3. Усиливают самостоятельность школьников.

4. Обеспечивают возможность уровневой дифференциации и индивидуализации обучения.

5. Учитывают возрастные, психолого-педагогические особенности учащихся и существующие различия в культурном опыте детей.

6. Содержат материалы, ориентированные на работу с информацией, представленной в различных формах (графики, таблицы, составные и оригинальные текста различных жанров, видеоряды и т.д.)

7. Обеспечивают организацию учебной деятельности, направленной на использование форм самостоятельной, групповой и индивидуальной исследовательской деятельности, формы и методы проектной организации образовательного процесса.