**Ашық ұйымдастырылған оқу қызметі**

**«Композициялық би элементтері»**

Би жетекшісі: Искакова Д.Т.

Семей қаласы

2020-2021 оқу жылы

**Ересек топтарда ұйымдастырылған оқу қызметінің технологиялық картасы**

**Мұғалімнің тегі, аты-жөні**: Д.Т. Искакова

**Білім беру саласы:** Шығармашылық

**Бөлімі:** Хореография

**Тақырыбы: «**Композициялық би элементтері»

**Мақсаты**: Ритмикалық жаттығулар арқылы бидің орындалуын дұрыс түсіндіре білу

**Міндеттері:**

**Білімділік:** Балалармен танысу. Ойын жатығулары арқылы балаларды биді билеуде би ырғақтары мен әуенді есте тез сақтап, әуенге сай жасауға үйрету.

**Дамытушылық:** Балалардың биге деген қызығушылығын арттыру, сүйіспеншілігін ояту, дене сымбатын түзеу, Музыкалық ырғақты сезініп, қол- аяқ позицияларын дамыту.

**Тәрбиелік:** Жеке гигиенаны сақтауға, дене сымбатын түзеуге тәрбиелеу. Биге деген қызығушылықтарын арттыру.

**Сөздік жұмыс:** Би өнері, қол-аяқ, позиция.

**Үштілділік компонент:** Би өнері – хореография-danse.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оқу қызметі кезеңдері** | **Тәрбиешінің қызметі** | **Балалардың қызметі** |
| **Мотивациялық-қозғаушылық** | «Ғафиз» әуені үн таспадан қойылады.  Балалармен амандасады  Бой жазу жаттығуын жасауға шақырады. | Залға жеңіл жүгіріп, қолдарын белдеріне қойып, аяқтың ұшымен кіреді. Шахмат ретінің бойымен тұрады.  Хореографпен қимыл арқылы амандасады  Бой жаттығуларын жасайды. |
| **Ұйымдастыру-шылық-ізденушілік** | Бой жаттығуын үйретеді.  -ырғақтық қимыл арқылы мойын, иық буындарын қоздыру;  қол(буын); аяқ (буын);  бел; омыртқа; кеуде;  «Қазақ» билері туралы түсінік береді;  1.Композициялық бидің шығу тарихы;  Балаларға қол қалыптары жайында түсіндіреді. I, II, III қалыптарын көрсетіп, бой жаттығу жаттығуларын қайталатады.Қол қалыптарымен қолдың білезік буынын айналдырып көрсетеді.  Позицияларды саз әуеніне қосылып, дұрыс орындауды үйретеді. | Балалар алдымен хореографтің көрсетуі бойынша қайталайды.  Хореографпен бірігіп қайталайды.  Балалар хореографті мұқият тыңдайды, жаттығуларды өз бетінше қайталайды.  Балалар хореографтің көмегімен әуенге қосылып позицияларды бірігіп қайталайды. |
| **Рефлексивтік тузетушілік** | Балалар қорытынды сұрақтар қояды:  Балалар бүгін қандай буынымен таныстық?  Балаларды мақтайды  Балалармен қоштасады | Балалар сұрақтарға жауап береді.  Балалар айтып шығады.  Балалар хореографпен қимыл арқылы қоштасады. |

**Қортынды нәтиже:**

**Нені біледі:**

Қол-аяқ позицияларымен бой жазу жаттығуларын тиянақты орындай біледі. Қол қалыптарымен қазақ биінің элементтерін көрсете алады.

**Қандай түсініктерді игерді:**

Дұрыс жүру, тұру, денені тік ұстау түсінігін игерді.

**Меңгерген дағдылары мен іскерліктері:**

Меңгерген қол-аяқ позицияларын біркелкі әуенмен қосыла орындауды;