РАЗВИТИЕ ПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Компетенция - заранее заданное социальное требование (норма) к образовательной подготовке ученика, необходимой для его эффективной продуктивной деятельности в определенной сфере. То есть это некий стандарт, идеал, перечень умений, к достижению которых стремится ученик.

Виды компетенций Ценностно-смысловая компетенция Общекультурная компетенция Учебно-познавательная компетенция Информационная компетенция Коммуникативная компетенция Социально-трудовая компетенция Компетенция личностного самосовершенствования

это компетенция, связанная с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков. Ценностно-смысловая компетенция

Общекультурная компетенция это способность ученика ориентироваться в пространстве англоязычной культуры, она включает составляющую знаний: представление о научной картине мира, знание основных научных достижений, представление о художественных ценностях.

Учебно-познавательная компетенция это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности. Сюда входят способы организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки.

 Информационная компетенция При помощи реальных объектов (телефон, телевизор, компьютер, принтер, модем) и информационных технологий (аудио-видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет) формируются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее.

 Социально-трудовая компетенция способность личности взаимодействовать с социальными институтами, выполнять социальные функции, ориентироваться на рынке труда. Формируется в деловых, ролевых и имитационных играх, заданиях нацеленных на решение коммуникативных задач из сфер социального общения и взаимодействия. Круглый стол по теме «What are the most prestigious professions of our time?» Написание APPLICATION FORM (заявление о приеме на работу)

 Коммуникативная компетенция это владение сложными коммуникативными навыками и умениями, формирование адекватных умений в новых социальных структурах, знание культурных норм знание обычаев, традиций, этикета в сфере общения, соблюдение приличий, воспитанность, ориентация в коммуникативных средствах.

Целью обучения иностранным языкам в средней школе является достижение учащимися иноязычной коммуникативной компетенции на пороговом уровне (термин Совета Европы), т. е. для успешного овладения иностранным языком учащиеся должны знать не только языковые формы (усвоение грамматики и лексики), но также иметь представление о том, как их использовать для целей реальной коммуникации, дискуссии. Коммуникативная компетенция, в свою очередь, включает **предметные компетенции**, которые следует формировать, совершенствовать и развивать в их совокупности.

**Структура предметных коммуникативных компетенций**

1.языковая- овладение языковыми средствами в соответствии с темами, увеличение объема используемых единиц, развитие навыка оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях.

2. речевая - совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме);

- умение планировать свое речевое и неречевое поведение;

3. социокультурная - увеличения объема знаний об англоговорящих странах; формирование умения выделять общее и специфическое в культуре родной страны и стран изучаемого языка

4. компенсаторная - дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации

5. учебно-познавательная - развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению  английским языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение иноязычным общением в единстве всех его функций: информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной (ценностно-ориентационной) и этикетной. В ходе реализации этих **функций решаются определенные коммуникативные задачи и формируются основные коммуникативные умения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Функции общения | Коммуникативные задачи | | Коммуникативные умения | |
|  | |  | |  |
| Информационная (познавательная, когнитивная) функция | | запросить информацию  сообщить информацию  объяснить информацию  воспринять и понять воспринятую информацию | | Формирование продуктивных речевых умений: в говорении и письме |
| Регулятивная (побудительная) функция | | побудить к чему-либо  попросить о чем-либо  предложить что-либо  посоветовать  договориться о чем-либо  воспринять побуждение и отреагировать на него | | Формирование рецептивных речевых умений в восприятии речи на слух (аудировании) и чтении |
| Эмоционально-оценочная (ценностно-ориентационная) функция | | выразить мнение, оценку  выразить чувства, эмоции  доказывать, убеждать  ощутить удовольствие/неудовольствие и другие чувства от воспринятой информации | |
| Этикетная функция | | обратиться, начать разговор  выразить интерес к собеседнику, внимательно слушать и слышать  поддержать разговор, закончить его  поздравить с праздником  поблагодарить  выразить сочувствие/соболезнование | |

В педагогике существуют несколько моделей обучения, к которым относятся:

1.Пассивная модель обучения, согласно которой учащийся выступает в качестве объекта обучения (смотрит, слушает). Ученик усваивает знания предлагаемые учителем. Связь учителя с учащимися в пассивных уроках осуществляется посредством вопросов, самостоятельных, контрольных работ, тестов и т. д. Пассивные методы предполагали авторитарный стиль взаимодействия К пассивным методам относятся: рассказ, пересказ, лекция, чтение, опрос и т.д

2. Активная модель обучения, где учащийся выступает в качестве субъекта обучения и выполняет задания самостоятельно, при этом упражнения зачастую носят творческих характер;Активный метод – это форма взаимодействия учащихся и учителя, где  учитель и учащиеся взаимодействуют друг с другом в ходе урока и учащиеся здесь активные участники урока; активные методы предполагают демократический стиль общения. Многие между активными и интерактивными методами ставят знак равенства, однако, они имеют различия. Интерактивные методы можно рассматривать как наиболее современную адаптированную форму активных методов.

Среди активных методов можно назвать проблемная лекция, анализ конкретных ситуаций, ролевые игры, деловые игры, конференции, круглые столы, творческие задания и т.д.

3. Интерактивная модель обучения, в основу которой положен принцип постоянного и активного взаимодействия всех субъектов образовательного процесса, при этом учитель и учащийся являются равноправными субъектами данного процесса. Основными составляющими интерактивных уроков являются интерактивные упражнения и задания, в ходе выполнения которых учащиеся усваивают материал. Важное отличие интерактивных упражнений и заданий от обычных в том, что выполняя, их учащиеся не только и не столько закрепляют уже изученный материал, сколько изучают новый.

Под интерактивной технологией принято понимать совокупность методов и приемов, которые позволяют учащимся овладевать умением взаимодействовать друг с другом. Под методом в педагогической практике понимают - обобщенный способ действия по достижению определенных учебно-воспитательных целей. Метод включает в себя разнообразные приёмы обучения. Прием ‑ это элементарный методический поступок, направленный на решение конкретной задачи на определенном этапе, иными словами, прием - это элемент метода, его составная часть, разовое действие по реализации метода. Многократное повторение приемов способствует выработке навыков, которые постепенно переходят в умение.

 Интерактивным может быть как весь урок, так и его часть.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап урока | Задача | Содержание |
| Мотивация | сфокусировать внимание не проблеме и вызвать интерес к теме | проблемные вопросы и задания, выдержки из словарных  и газетных статей, цитаты, пословицы, стихотворения, разные определения одного понятия, хук-«крючок»  (притча, игра,) |
| Определение темы, постановка целей урока | Подвести учащихся к определению темы и постановке целей | чайнворд, кроссворд, мозговой штурм, синквейн, объяснение пословиц и поговорок, загадка |
| Актуализация имеющихся знаний по теме | Воспроизвести имеющиеся знания по теме необхо-димые для усвоения нового материала | Кластер, карта памяти, текст-провокация (с запланированными ошибками), ассоциация, карусель |
| Первичное усвоение нового материала | Предоставить информацию для усвоение | Интерактивная лекция, «ЗХУ», «инсерт», сase-study, ажурная пила, |
| *Первичная проверка понимания* | Тренируется использование изученного материала | Рыбья кость, «неловкая ситуация», Прием "Да-нет". |
| Первичное закрепление | Закрепить новые знания через выполнение типовых заданий | Интервью, ролевая игра, «броуновское движение» |
| Контроль усвоения | Самостоятельное выполнение задания нового типа | Коллективный рассказ, кластер, «Найди ошибку», «займи позицию», тест, |
| Рефлексия | Осознание полученных результатов и их самооценка | Синквейн, незаконченное предложение, «Телеграмма» |

Существует много приемов интерактивного обучени, остановлюсь на некоторых приёмах интерактивного обучения

**Прием «Незаконченное предложение»**лучше использовать на этапе закрепления и рефлексии, так как он способствует формированию навыков устной речи и грамматических и лексических навыков.  Учащимся предлагается прочитать или прослушать незаконченное предложение и придумать ее завершение. Каждый из учащихся произносит предложенную фразу и дает свой вариант ее завершения. Этот прием хорош при закреплении тем «Хобби», «Виды книг», «Фильмы» и т.д. Можно использовать такие фразы, как:

- I’m interested in ... - I' m keen on … - I fond of … - I crazy about  … . - I like (enjoy)… etc.

**Прием «Интервью» (“Interviewing”)**

Данный приём использую при изучении темы «Different forms of identification». В ходе интервью происходит усвоение вопросов и ответов о личной информации:

–What’s your name? (first name, surname)?- My name is\_

How old are you? - I’m 11

What’s your home address?*-*I live at 24Molodyozhnaya street

What’s your postcode?*-*307130

What’s your phone number? - My phone number is\_

What country are you from? Where are you from? - I’m from\_

What nationality are you? - I’m Russian

What is the date of your birth? - I born \_was –

Your membership number is :

Данный прием подходит и для при отработки структур в прошедшем простом времени при изучении темы «Распорядок дня» и т.д.

**«Групповой рассказ»** используется мной достаточно часто, особенно при отработке Past Simple. Класс делю на группы, каждая группа получает листок с вопросами. Каждый учащийся внутри группы добавляет одно предложение к уже начатому рассказу. По определенному сигналу (музыка, хлопок, 30 секунд) лист с незаконченным рассказом передается дальше по кругу. Передавая листок, учащиеся придумывают рассказ, отвечая на вопросы: Who? When? Where? What did they do? How did they feel at the end? Прием позволяет за короткое время придумать и заслушать 3 или 4 рассказа, повторив при этом лексику и грамматику урока

**Прием «Карусель»**использую на этапе закрепления лексического и грамматического материала. Прошу учащихся образовать два кольца: внутреннее и внешнее. Учащиеся внутреннего кольцо стоят неподвижно и обращены лицом к внешнему кольцу, в котором учащиеся перемещаются. Двигаясь по кругу, учащиеся отрабатывают навыки диалогической речи в диалогах этикетного характера

Данный прием применяю на этапе закрепления лексического и грамматического материала. Данный прием может быть использована для отработки форм неправильных глаголов, "количественных и порядковых числительных. Ценность данного приема заключается в многократности повторения речевых образцов и способствует развитию коммуникативных навыков. Например: отрабатываем структуру общего вопроса в прошедшем простом времени “Did you … yesterday?”и утвердительные и отрицательные ответы. Учащиеся встают в два круга. Задача учащихся внешнего круга задать вопрос “Did you … yesterday?” Учащиеся внутреннего круга отвечают “Yes, I did./ No, I didn’t”. Затем учащиеся меняются местами, переходя в другой круг.

**“Brainstorming”**

“My neighbourhood”. Предлагаю задание: Say what you can do to make your neighbourhood a nicer place to live. Путем мозгового штурма учащиеся предлагают способы сделать свой микрорайон более красивым местом:

repair swings;

paint benches;

plant trees and flowers

clean streets

collect rubbish at the bus stop.

Еще одним эффективным приемом интерактивного обучения является **«Ажурная пила».**Часто использую его при работе с текстами. Для этого объединяю учащихся в группы. Число групп должно быть равно числу фрагментов, на которые разбит текст. Внутри одной группы (home group) учащиеся работают над разными частями текста и становятся в ней экспертом. После прочтения части текста учащиеся из разных групп, работавшие над одним и той же его частью, встречаются и обмениваются информацией (expert groups). Это так называемая "встреча экспертов". Далее они возвращаются в свои группы (home groups) и обучают членов своей группы всему, что узнали сами и от экспертов из других групп. Те, в свою очередь, докладывают о своей части задания (как зубцы одной пилы). Единственный путь усвоения материала всего текста состоит в том, чтобы внимательно слушать партнёров по команде и делать записи. Учащиеся заинтересованы в том, чтобы их товарищи добросовестно выполнили своё задание, так как это отражается на их итоговой оценке. Отчитываются по всей теме каждый в отдельности и вся команда в целом. На заключительном этапе прошу любого члена группы ответить на любой вопрос по данной теме. Далее следует проверка понимания другими членами группы прослушанной информации, для чего использую вопросы, тестовые задания типа “True–False”, составление монолога по заданному плану. В заключение обучающиеся оценивают работу всех членов “home group” и записывают результаты в лист контроля.