 Алматинская область

Панфиловский район

город Жаркент

КГУ «Средняя школа имени Жамбыла»

Учитель русского языка и литературы

Открытый урок по русской литературе в 5 классе

Краткосрочный план №36

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана:**  Раздел 3: Литературная прозаическая сказка | | **Школа: КГУ «Средняя школа имени Жамбыла»** | | | |
| **Дата:** | | **Учитель: Пазилова М.Т.** | | | |
| **Класс: 5** | | **Количество присутствующих:** | | **отсутствующих:** | |
| **Тема урока** | | « Сила любви в сказке Г.Х. Андерсена «Снежная королева». | | | |
| **ЦО, которые достигаются на данном уроке** | | АИ7 определять отношение автора к главным героям при поддержке учителя. | | | |
| **Цели урока** | | 5.2.4.1 Анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев, при поддержке учителя.  5.2.5.1 Характеризовать героев при поддержке учителя.  5.2.6.1 Анализировать художественное пространство и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах и др. | | | |
| **Критерии оценивания** | | составляет ментальную карту или пишет цитаты, или таблицу комментариев;  - демонстрирует три и более комментария, выражающих авторское отношение. | | | |
| **Языковые цели** | | Использовать риторические вопросы, вводные конструкции: во-первых, во-вторых, я считаю  Использовать подчинительные союзы: потому что, так как, если | | | |
| **Привитие ценностей** | | Сотрудничество. Труд и творчество. | | | |
| **Межпредметные связи** | | Межпредметная интеграция на уроке будет реализована через содержание используемых материалом с предметом «искусство». | | | |
| **Навыки использования ИКТ** | | Совершенствовать навыки использования ИКТ для поиска необходимой информации | | | |
| **Предварительные знания** | | Этот урок построен на знаниях и навыках, приобретенных учащимися на предыдущих уроках. | | | |
| **Ход урока** | | | | | |
| **Заплани-**  **рованные**  **этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | **Ресурсы** |
| Начало урока  3 мин.  5 мин | **I. Создание коллаборативной среды: «Я есть всё прекрасное»**  Посмотрите, ребята, друг на друга, мысленно пожелайте себе и всем людям здоровья, мира и добра. Положите руку на сердце и повторяйте за мной:  Я есть любовь,  Я есть воля,  Я есть сила,  Я есть добро,  Я есть Человек,  Я есть всё прекрасное.  Всё зависит от меня,  Всё в моих руках.  **2.Вступительное слово учителя .**  В каждом из нас есть маленькое солнце. Это солнце – доброта. Вы  получаете сейчас много разной информации: смотрите различные фильмы, читаете книги, общаетесь в сети Интернет. Получаете информацию и на уроках литературы. И, наверное, после каждого урока литературы вы мечтаете стать смелыми, сильными, отважными. - А кто вас учит быть такими? (герои книг, сказок..).  И сегодня мы окунёмся в волшебный загадочный мир сказок.  Я думаю, что среди вас не найдется человека, который бы не любил сказки.  Сказка рядом с нами с детства.  (музыка) «Приходите в гости к нам» (из к.ф. «Там на неведомых дорожках»)  Слышите. Нас зовёт в гости сказка.  Но сказка будет впереди, а сейчас присказка.  Видеоролик : *Ганс Христиан Андерсен. Тайны великих сказочников.*  Слово учителя: на прошлом уроке вы познакомились с жизнью Ганса Христианам Андерсена.  **Задание:** каждая группа составляет **ментальную карту о писателя**, дополнительно просмотрев видеоролик о нем.  **3.**. Рассказ учителя о Г.-Х. Андерсене  Давным - давно в небольшом провинциальном городке Дании — Оденсе, на острове Фюн, происходили необычайные события. Тихие, чуть сонные улицы Оденсе внезапно огласили звуки музыки. Процессия ремесленников с факелами и знамёнами прошествовала мимо ярко освещенной старинной ратуши, приветствуя высокого голубоглазого человека, стоявшего у окна. В честь кого же жители Оденсе зажгли свои огни в сентябре 1869 года?  То был Ганс Христиан Андерсен, избранный незадолго до этого почётным гражданином родного города. Чествуя Андерсена, земляки его воспевали героический подвиг человека и писателя, «лучшего сказочника мира», как справедливо назвал его Чарлз [Диккенс](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.testsoch.info%2Fessay%2Fanglijskaya-literatura%2F).  Андерсен был человеком необычным, непохожим на других, видевший жизнь, как он сам говорил, «через волшебное стекло». А самое главное – он умел дарить людям радость.  Всего Андерсен написал 170 сказок.  Сегодня одна из его сказок приглашает нас в гости.  (Песня «Однажды в старой Дании») | | | |  |
| Середина урока  10 мин.  2 мин.  8 мин | **II. Внимание на экран! ( Фрагмент из «Снежной королевы).**  Вы, конечно же, догадались! Сказка «Снежная королева».  **1.** Анализ сказки «Снежная королева»  О чём сказка «Снежная королева»? (о добре и зле, о крепкой дружбе, о хитрости, о взаимопомощи и, конечно же, о самоотверженной любви.)  Вот о самоотверженной любви мы сегодня с вами и поговорим.  Запишем тему нашего урока: « Сила любви в сказке Г.-Х. Андерсена «Снежная королева».  Назовите главных героев сказки (Кай, Герда, Снежная королева.)  А ещё, каких героев вы запомнили?  Задание 1. К имени героя подберите соответствующие цитаты  Работаем группой.  Вернемся к описанию Снежной королевы. На что в первую очередь мы обращаем внимание?  (ледяная, глаза)  **Вывод: Красота не всегда бывает доброй. Андерсен заставляет нас задуматься о том, что же делает человека по-настоящему красивым.**  - Что же?  2. Каков мир Снежной королевы? Какие поступки она совершает? Любит ли она кого-нибудь? Применимо ли к ней слово «любовь»?  («*Как****холодно, как пустынно****было в этих белых, ярко освещенных чертогах! Веселье никогда и не заглядывало сюда!.****Холодно, пустынно, мертво!****)*  - С какой целью использует здесь автор прием повтора?  - Что происходило в природе, когда Снежная королева проезжала на своих санях? Какие художественные приемы использует автор?  *(«****Буря выла и стонала****, словно распевала старинные песни; они летели над лесами и озерами, над морями и твердой землей; под ними дули****холодные ветры, выли волки****, сверкал снег, летали с криком****черные вороны****, а над ними сиял большой ясный месяц!»*  *Лесные голуби рассказали Герде: «Они летели над лесом, когда мы, птенчики, еще лежали в гнезде; она дохнула на нас, и все****умерли****, кроме нас двоих»).*  Поцелуй Снежной королевы – *«зацелую****до смерти****».*  - Какие ассоциации возникли у вас с миром Снежной королевы?  Запишите свои ассоциации. Прочитайте.  **Вывод: Мир Снежной королевы – зло, смерть, холод, снег, безжизненность, жестокость, ненависть, эгоизм.**  Зачитаем фрагмент, в котором дано описание Снежной королевы  ( история 2)  «Глаза ее сияли как звезды, но в них не было ни тепла, ни мира.  - С чем ассоциируется у вас Снежная королева? ( холод, темнота, буря…пустота, неприступность)  История 7: « Холодно было здесь, пусто, мертво и величественно»  (По рядам передаётся кусочек льда)  Представьте кусок льда. Блестит, переливается на солнце..  Бесспорно, красиво!  - Что вы чувствуете когда держите его в руках? Приятно?  - Почему радости не приносит?  Нет тепла – нет жизни.  В руки к Снежной королеве попал бедный Кай. Не выбраться ему от нее никогда, если бы ни Герда!  **Проблемный вопрос**: Почему маленькая хрупкая девочка победила злую волшебницу?  Герда живет чувством! Она отправляется на поиски Кая.  - Что движет Гердой, когда она решается отправиться на поиски Кая?  (Любовь. Она очень скучает, она не может без него. Она не помнит обид и зла, которое он причинил бабушке и ей. Она отправляется на поиски с чистым сердцем.)  Пройдем этот путь вместе с Гердой и посмотрим, на что способна любовь!  **Составление Ментальной карты.**  **Работа с ментальной картой . АИ7** Отношение автора  Критерии оценивания:  *- составляет ментальную карту, пишет цитаты, или таблицу комментариев;*  *- демонстрирует три и более комментария, выражающих авторское отношение.*  Учитель делит учащихся на 4 команды и предлагает составить ментальные карты, которые будут демонстрировать их понимание точки зрения автора и обсудить в группах . Учитель наблюдает за учащимися, каким образом они работают с произведением, делают записи в тетради, обсуждают в группах.  **Авторское отношение к Герде?**   * Как автор описывает Герду (3 сказка)? * “А волосы у Герды вились, и кудри золотым сиянием окружали ее милое, приветливое личико, кругленькое и румяное, словно роза” (обращаем внимание на отношение автора к Герде) * “Доброму сердцу чуждо высокомерие”, - считал мудрый сказочник. Как вы думаете, можно эти слова отнести к Герде? * Найдите слова, которые особенно ярко характеризуют отважную девочку? * Какие встречи и какие испытания ждут Герду впереди?   **Авторское отношение к Каю:**   * Как автор описывает Кая (7 сказка)? * «Кай остался один в необозримой пустынной зале, смотрел на льдины и всё думал, думал, так что в голове у него трещало. Он сидел на одном месте — такой бледный, неподвижный, словно неживой. Можно было подумать, что он замёрз. (обращаем внимание на отношение автора к Каю). * Найдите слова, которые особенно ярко характеризуют мальчика? * Какие встречи и какие испытания ждут Кая впереди? * Как изменился Кай после того, как осколок волшебного зеркала попал ему в глаз и сердце? Какими стали забавы мальчика? Что говорит об этом автор?   **Авторское отношение к Снежной королеве:**  - Как описывается в сказке первое появление Снежной королевы? («Она была так прелестна, так нежна, вся из ослепительно белого льда и всё же живая! Глаза её сверкали, как звёзды, но в них не было ни теплоты, ни кротости. Она кивнула мальчику и поманила его рукой. Мальчуган испугался и спрыгнул со стула; мимо окна промелькнуло что-то похожее на большую птицу»)  - Как описывается в сказке второе появление Снежной королевы и её свиты? Какой теперь видит её Кай? Что сказал Кай, когда Снежная королева его поцеловала, о чём он вспомнил? А о чём он не вспоминал? Как себя чувствует Кай в санях Снежной королевы. Найдите слова, которые особенно ярко характеризуют Снежную королеву  **4.** Прежде чем составить маршрут Герды, давайте вспомним хронологию событий.  А сейчас составим маршрут Герды.  (Составление Ментальной карты.)  **5.** Работа в группах  Попробуйте нарисовать для Герды карту.  (Рисование карты-маршрута Герды)  На пути у Герды встречаются как препятствия, так и помощники. Добро всегда находит добро.  1) Река. Любовь способна на жертвы. Докажите. (Герда подарила реке свои башмачки)  2) Старушка. Это препятствие или помощь? (Герда рассказывает ей свою историю.)  - Кого напоминает милая старушка?  - Как смогла Герда вырваться из плена старушки? (сердце не давало ей покоя)  3) Ворон и Ворона. (Награда – птицы, которые ей помогают . Они заронили надежду. Кай у принцессы. Но это и испытание. Узнав, что Кай женился на принцессе, Герда могла повернуть домой.)  - Как отреагировала Герда на известие о том, что юноша, возможно Кай, женился на принцессе (найти описание в тексте) (сказка 4)  стр. 153( «О как билось сердечко Герды от страха и нетерпения!)  Главное для Герды было то, что Кай живой!)  **Вывод: Любовь может преодолеть всё.**  Вернемся к нашему вопросу:  Почему же Герда победила Снежную королеву ?  Доброе, любящее сердце девочки растопило холодный лёд в сердце Кая!  В сердце Герды жила любовь: бескорыстная, самоотверженная, не ждущая награды, готовая на подвиг, любовь действенная, любовь, которая смогла преобразить человека.  **Учитель делает вывод по теме:** Г.Х.Андерсен бережно относится к своим персонажам. Так, несмотря на то, что Снежная Королева "отрицательный" персонаж, он четко вырисовывает ее характер и ее внешность. Не упускает деталей. Андерсен любит детей Кая и Герду. Он всячески старается показать их с хорошей стороны, например: Герду он вырисовывает как добрую и отважную девочку, Кай также добр и нежен (нежность Кая можно увидеть в его отношении к розам).  ДАВАЙТЕ учиться ценить красоту живого человеческого сердца, крепкую дружбу и самоотверженную любовь, ту силу, победить которую не сможет даже волшебство!  Спасибо за урок!  **7.** Домашнее задание : Дать развёрнутый ответ на вопрос: Почему Снежная королева выбрала Кая, а не Герду? (письменно)  **V. Дифференцированное задание для продвинутых учащихся:**  - Чем наделил автор героев? Постройте монолог от лица героев   * Пересказ эпизода от лица Снежной королевы. * Пересказ эпизода от лица Герды. * Пересказ эпизода от лица Кая * Пересказ от лица маленькой разбойницы   **Оценивание:** оценивание учителем | | | | <https://deti-online.com/skazki/skazki-andersena/snezhnaja-koroleva/> - Г.Х.Андерсен «Снежная королева» |
| **Дифференциация** – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися? | | | **Оценивание** – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися? | Здоровье и соблюдение техники безопасности | |
| Работа в группах: более способные ученики оказывают поддержку менее способным, работа в парах: оказание поддержки слабоуспевающим учащимся | | | Оценивание учителем, взаимооценивание | Кабинет оборудован в соответствии с нормами безопасности, следить за осанками учащихся | |
| **Рефлексия по уроку**  Были ли цели урока/цели обучения реалистичными? Все ли учащиеся достигли ЦО? Если нет, то почему?  Правильно ли проведена дифференциация на уроке?  Выдержаны ли были временные этапы урока? Какие отступления были от плана урока и почему? | | |  | | |
|  | | |
| Общая оценка  Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте, как о преподавании, так и об обучении)?  1:  2:  Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте, как о преподавании, так и об обучении)?  1:  Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках? | | | | | |





