**Магжану Жумабаеву -130 лет**

 ***Для того чтобы быть настоящим Человеком, недостаточно любить лишь себя, своих близких. Обязательным условием является любовь к человечеству.***

**Магжан Жумабаев**

В этом году исполняется 130 лет со дня рождения великого поэта, писателя, публициста, педагога, одного из основателей новой казахской литературы - Магжана Жумабаева.

Президент страны Касым - Жомарт Токаев в своем поздравительном письме отметил: «Магжан Жумабаев - гордость не только казахов, но и всех тюркских народов. Песни поэта, наполненные безграничной любовью к Родине, нашли свой путь к сердцам людей и вошли в золотой фонд нашего духовного наследия. На прошедшем в Туркестане Национальном курултае я особо подчеркнул необходимость прививать молодежи благородство и доброту. Это очень важно для формирования качественно новой нации. Поэтому необходимо глубоко изучать и всесторонне популяризировать творчество Магжана. Огромное литературное наследие поэта, несомненно, станет достоянием многих поколений. Его поэзия всегда будет жить с народом», -говорится в поздравлении Президента.

Магжан Бекенулы Жумабаев родился 25 июня 1893 года в ауыле Сарытомар на севере Казахстана, нынешний район имени Магжана Жумабаева. Он происходил из зажиточной семьи, его отец был бием, волостным управителем. У Бекена с супругой Гульсим в целом было семь сыновей и две дочери: Муслим, Кахарман, Магжан, Мухаметжан, Салай, Калижан, Сабыржан, Гуляндан, Гулбарам. Всем своим детям отец дал начальное образование, а Магжан, Калижан и Сабыржан получили и высшее. В то время не каждый родитель мог позволить себе такое, но Бекен, человек прогрессивных взглядов, понимал, что будущее за просвещенными людьми, и делал все возможное, чтобы его дети не остались в тьме неграмотности.

Магжан отличался с раннего детства, у него был острый ум, цепкая память,способность к стихосложению тоже проявились рано. Уже в четыре года он умел читать на нескольких восточных языках: арабском, персидском, турецком. После окончания медресе Бегишева Жумабаев поступает в Медресе- Галия (Высшее мусульманское заведение в городе Уфе). Талантливого ученика замечает известный классик татарской литературы, педагог Галымжан Ибрагимов. Он и советует способному юноше совершенствовать и развивать свои знания. При его поддержке в 1912 году в Казани выходит в свет первый сборник Магжана Жумабаева. После выхода в свет сборника «Шолпан» он заявляет о себе как поэт, и народ его принимает.

Главная тема этого периода - родная степь, природа Казахстана.

*Степь и просторы, что глаз влекут,*

*Где колышется трава, шёлком звеня,*

*Горы высокие, где чистые родники текут,*

*Вот настоящая мать, родившая меня.*

В это же время Мыржакып Дулатов и Ахмет Байтурсынов настойчиво рекомендуют Магжану изучать русский язык. Он начинает знакомиться с русской и европейской литературой, сотрудничает с газетой «Қазақ».

В 1913 году Магжан поступает в Омскую учительскую семинарию. В годы, проведенные в Омске, он принимает активное участие в создании общества «Бірлік», редактирует рукописный журнал «Балапан».

Магжан вступает в ряды «Алаш», его включают в состав областного комитета партии. Тем не менее активно политикой акын не занимается, много времени он уделяет своему творчеству, трудится в журналистике, возглавляет газету «Бостандық туы» .

Писатель, призывавший молодежь учиться, также написал несколько трудов по педагогике, такие как «Педагогика», «Обучение родному языку в начальной школе». Принимает активное участие в создании литературы для детей. Труды Жумабаева по педагогике актуальны по сей день.

Неспокойный и творчески плодотворный период жизни Магжана связан с переездом в 1922 году в Ташкент, где он создает поэму «Батыр Баян», цикл стихов о Туркестане, статьи об Акан- Сері, Бухаре- Жырау, Абубакире Диваеве. В это же время он продолжает сотрудничать с газетой «Ақ жол» и журналом «Шолпан». В 1922- 1923 годах в издательстве в Казани вышли сразу два сборника Магжана, которые стали ярким свидетельством его поэтического таланта.

Большую роль в становлении личности Магжана сыграли академик Григорий Потанин, акын, ученый Мыржакып Дулатов и директор семинарии Александр Сидельников. Уже после первой встречи с ним академик Потанин говорил о том, что его ждет яркое будущее, проведя аналогию с Шоканом Уалихановым. К сожалению, яркая звезда Магжана погасла, едва успев зажечься. Как и многие представители передовой интеллигенции, он был уничтожен тоталитарной системой.

В июле 1929г. Магжана арестовали. Его забрали из дома в Петропавловске.

Как и другие десятки членов партии «Алаш Орда», Магжан был осужден на 10 лет каторжных работ и отправлен в карельские леса на Соловки, в общеизвестный лагерь для политзаключенных. Вследствие хлопотам Максима Горького он вышел оттуда, но ненадолго. Проработав учителем русского языка и литературы в средней школе, Жумабаев по приглашению С.Сейфуллина прибыл в Алма-Ату.

В 1937 печальном для казахского народа году великий поэт, писатель, педагог снова был брошен в застенки, в этот раз навсегда. Он уходил, зная, что вряд ли вернется, но все же нашел в себе силы сказать супруге: «Я не прощаюсь. Ведь даже сам Бог не карает дважды за один и тот же грех...».

В 1938 году Магжан Жумабаев был расстрелян.

Магжан горячо любил свой народ, свою землю и очень чутко и искусно передавал внутренний мир казахов.

Его поэмы «Батыр Баян», «Қорқыт», «Жүсіпхан», «Сказка», вошли в сокровищницу казахской литературы. Магжан переводил на казахский язык произведения М.Горького, Мамина-Сибиряка, М.Лермонтова, Гейне, Гете.

А его рассказ «Шолпанның күнәсі» стал первым произведением в казахской прозе с элементами психологического анализа и попыткой вглядеться в просторы человеческого подсознания.

Поэтическое наследие основателя новой казахской литературы Магжана Жумабаева прошло испытание временем и доказало свою художественную ценность. Главные особенности его произведений - тонкое лирическое переживание мира, разноплановость художественных образов. Творчество Магжана оказало могучее влияние на всю казахскую литературу послеабаевского периода.

Литературные труды Магжана дошли до нас благодаря его второй супруге Зулейхе. Свыше 20 лет она хранила от всех произведения акына, веря, что его звезда вновь зажжется.

Надежды ее оправдались, 8 июля 1960 года по решению суда Магжан Жумабаев был реабилитирован посмертно.

Работы в направлении изучения жизни и творчества великого казахского поэта Магжана Жумабаева всё еще требуют глубокого анализа и всестороннего исследования.

 ***А.Н.Айтуганова, магистр педагогических наук, старший преподаватель кафедры казахского, русского и иностранных языков Казахской академии спорта и туризма г. Алматы***

**Литература:**

1. Концепция воспитания в системе непрерывного образования Республики Казахстана httD://5s.ucoz.ru/Dubl/2-l-0-13
2. **Очерки истории школы и педагогической мысли народов СССР: конец XIX - начало XX вв.**/ Под ред. Э.Д. Днепрова, С.Ф. Егорова, Ф.Г. Паначина, Б.К. Тебиева. - M.: Педагогика, 1991. - с. 448
3. **Елеукенов Ш.**Магжан. Творческая биография", Алматы, «Санат», 1995. - с. 41
4. **«Пророк и падишах национальной поэзии» (библиографический указатель), Алматы, Центр, научная библиотека АН Казахстана, 2001.**- с. 12
5. **Жумабаев М.**«Педагогика», Алматы. 1993 г. - с. 786.
6. **Жумабаев М.**Стихи. Буклет. (К 100-летию поэта. Переводы на русский. Сост. К. Бакбергенов). Алматы: Жазушы, 1993. - с. 145
7. <https://www.nur.kz/family/school/1680651-magzan-zumabaev-biografia-tvorcestvo-poeta/>
8. <https://www.nur.kz/family/school/1680651-magzan-zumabaev-biografia-tvorcestvo-poeta/>