Краткосрочный план урока по физической культуре.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 3 -** Гимнастика с  основами акробатики | | | | **Школа:** КГУ СШ№ 9 | | | | |
| **Дата:** 15.11.2019г. | | | | **Ф.И.О. учителя:** Шиншинова Елена Алексеевна | | | | |
| **Класс:** 3 | | | | **Количество**  **присутствующих: 25** | | | **отсутствующих:** | |
| **Тема урока** | | Последовательность в гимнастических упражнениях | | | | | | |
| **Цели обучения** | | 3.3.4.5. Демонстрировать и уметь определять ряд действий, пространства динамики и связей при выполнении и оценивании. | | | | | | |
| **Цели урока** | | **Все обучающиеся будут:**  Знать, понимать, демонстрировать технику выполнения акробатических элементов «ласточка», кувырок вперед, стойка на лопатках.  **Большинство обучающихся будут:**  -Знать, понимать, демонстрировать технику выполнения акробатических элементов «ласточка», кувырок вперед, стойка на лопатках.  -Воспроизводить акробатические элементы последовательно и соединять их в композицию.  **Некоторые будут:**  -Знать, понимать, демонстрировать технику выполнения акробатических элементов «ласточка», кувырок вперед, стойка на лопатках.  -Воспроизводить акробатические элементы последовательно и соединять их в композицию.  -Составлять свою акробатическую композицию. | | | | | | |
| **Критерий оценивания:** | | Развивать технику акробатических элементов в целом через ряд индивидуальных, парных и групповых заданий, уметь составлять акробатическую композицию | | | | | | |
| **Языковые цели** | | **Ключевые слова и фразы:**   * Кувырок, перекат, стойка на лопатках, композиция, акробатический элемент, «ласточка».   **Серия полезных фраз для диалога в классе /письма:**  Считаете ли вы эти упражнения легко выполняемыми или у вас были затруднения при обучении? | | | | | | |
| **Привитие ценностей** | | * Сотрудничество, взаимоуважение, открытость, толерантность | | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | Связь с математикой: расчет на первый-второй  с познанием мира: называем части тела | | | | | | |
| **Использования ИКТ** | | Просмотр видеоролика (ноутбук),портативная bluetooth колонка | | | | | | |
| **Предварительные знания** | | Они рассматривают важность разминок, техник восстановления и соблюдения общих требований безопасности. Они практикуют ряд стратегий для выявления изменений, таких как температура тела и частота сердечных сокращений во время и после физической активности. Учащиеся выполняют и улучшают двигательные навыки. Применяются партнерские и групповые занятия, которые способствуют продуктивному обучению учащихся. Учащиеся работают с другими учащимися, воспитывая в себе социальные навыки, поскольку они исполняют, руководят и создают различные варианты активной деятельности. | | | | | | |
| **План** | | | | | | | | |
| **Планируемое время** | **Запланированная деятельность**  Весь класс **(К),** Групповая работа **(Г),** индивидуальная работа **(И),** в парах **(П),** формативное оценивание  (**Ф**)\_  **(ф)** | | | | | **Ресурсы** | | |
| Начало урока 8-10 мин | **(К, Г, И)** Вход учеников в зал. Построение. Приветствие.  Психологический настрой: игра «Назови имя друга».  **Мозговой штурм:**  Вопросы к учащимся:  -какие акробатические элементы вы знаете?  -как вы думаете можно ли их соединить в композицию?  - сколько может быть элементов в акробатической композиции?  **Сообщение темы урока**  Сегодня вам предстоит создать акробатические композиции и выбрать лучшую из них. Направляющий проводит игру “Не ошибись”. По его команде дети выполняют шаги влево, вправо, вперед, назад (класс: “Шаг вперед. Марш!”, класс: “Два шага влево. Марш!”, класс: “Шаг вправо, шаг назад. Марш!”и т.д.).  **Дифференциация: Методом «Волшебный мешочек»** делю детей на группы, они выбирают спикера, который проводит комплекс общеразвивающих упражнений.  Я называю части тела, которые нужно разогреть, спикер показывает группе упражнение для этой части, дети повторяют. В ходе разминки они выполняют упражнения для шеи, плечевого пояса, туловища, тазобедренного сустава, разминают колени, стопы, в конце разминки выполняют прыжки. Далее упражнения на восстановления дыхания: «перышко», | | | | | Большое свободное пространство, свисток, г/маты | | |
| Середина урока  22-25мин | Учащиеся в группах обсуждают и выполняют акробатические элементы, пробуют соединять их в композиции. **(И, П, Г ) «**Ла­сточка**»** (на любой ноге) — упор присев — кувырок вперед — перекатом назад выход в стойку на лопатках. Дети выполняют эти акробатические элементы отдельно и учатся соединять из в композицию. Каждая группа показывает акробатические элементы, другие группы ее оценивают.  **1 задание: элемент «ласточка»**  **Дескрипторы**  **«Ласточка»**  1.Держать равновесие  2.Тянуть носок поднятой ноги  3.Руки расставить в стороны, пальцы вместе, вытянуты  4.Спина прогнута, голова поднята вверх  **Ф.О.**: **Метод «Подари улыбку».** Каждый учащийся оценивает группу с помощью разного вида улыбки:  - «Открытая» улыбка – элемент выполнен правильно,  - «Улыбка на молнии» - недостаточно правильно выполнены элементы композиции, надо постараться при выполнении отдельных элементов.  - «Холодная» улыбка – не совсем удовлетворён результатом.  **2 задание – элемент «кувырок вперед»**  **Дескрипторы**  «**Кувырок вперед**»  1.Во время кувырка хороший толчок  2.Приземление на лопатки  3.Группировка  4.Подъем без помощи рук.  **Ф.О.: Метод «Подари улыбку»**. Каждый учащийся оценивает группу с помощью разного вида улыбки:  - «Открытая» улыбка – элемент выполнен правильно,  - «Улыбка на молнии» - недостаточно правильно выполнены элементы композиции, надо постараться при выполнении отдельных элементов.  - «Холодная» улыбка – не совсем удовлетворён результатом.  **3 задание – элемент «стойка на лопатках»**  **Дескрипторы**  **«Стойка на лопатках»**  1.Упор присев, руки на полу  2.Перекат назад в группировке  3. В стойке тело вытянуто вертикально  4.Носки натянуты  5.Упор на плечи, руками поддерживать спину.  **Ф.О.: Метод «Подари улыбку»** Каждый учащийся оценивает группу с помощью разного вида улыбки:  - «Открытая» улыбка – элемент выполнен правильно,  - «Улыбка на молнии» - недостаточно правильно выполнены элементы композиции, надо постараться при выполнении отдельных элементов.  - «Холодная» улыбка – не совсем удовлетворён результатом.  **Дифференциация**:  Делю детей на подгруппы методом Джигсо-2. Учащиеся уже в новых группах составляют композиции из акробатических элементов. После этого возвращаются в свои группы, дорабатывают композиции и показывают их всем.  **Дескрипторы**:  «**Акробатическая комбинация»**  1.Четкое «Начало»  2.Плавные переходы от элемента к элементу.  3 Правильная техника выполнения элементов.  3 Четкое «Окончание»  **Ф.О: Метод «большого пальца» -** палец поднят вверх – выполнены правильно все дескрипторы, палец – в сторону – не все дескрипторы выполнены правильно, нужно постараться при выполнении переходов между элементами,  поднятая рука вверх – не совсем удовлетворён выполненным заданием.  **(К, И, Э) «Командные салки**».  **Методом** **расчёта на 1-й, 2-й** класс делится на две команды, которые становятся в шеренги на противоположных сторонах площадки. Каждый учащийся одной команды по сигналу учителя должен поймать одного учащегося из команды соперников и, вернувшись в свою команду, передать эстафету следующему, игроки второй команды бегают по залу произвольно. Игра производится на время, останавливается, когда последний игрок первой команды догоняет последнего игрока из команды соперников. Команды меняются ролями. Побеждает команда, переловившая соперников за более короткое время.  **Дескрипторы:**  - обязательно коснуться соперника:  - передать эстафету следующему касанием рукой его руки;  - соблюдать правила игры  **Ф.О: Метод «большого пальца»**  «Палец вверх» – соперника поймал быстро, передал эстафету правильно:  «Палец в сторону» - нужно постараться ловить соперника быстрее:  «Рука поднята вверх» – не смог поймать соперника. | | | | |
| Конец урока  5 мин | Упражнения на восстановление дыхания «Шарик».  **Рефлексия**  Провожу рефлексию по стратегии «Шкала настроения». На У каждого ученика лежит листок со шкалой настроения (5 баллов). Ученик отмечает свое настроение на протяжении всего урока. Напротив каждого задания необходимо поставить смайлик своего настроения.  **Провожу обратную связь:** Учащиеся вместе с учителем располагаются сидя в кругу. Ученики высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного листа на флипчарте:  - Сегодня я узнал….  - Я понял, что…  - Теперь я могу…  - Я приобрёл…  - Я научился…  - У меня получилось…  - Я смог… | | | | |
| **Дополнительная информация** | | | | | | | | |
| **Дифференциация – Как вы планируете помогать учащимся? Какие задания вы планируете?** | | | **Оценивание – как вы планируете отслеживать прогресс/знания учащихся?** | | | | | **Здоровье и безопасность** |
| Диффepeнциaция будeт выpaжaтьcя в paзличнoм уpoвнe oжидaний oт oбучaющихcя: бoлee cпособныe дeти cмoгут caмocтoятeльнo выполнять и применять поставленные задачи урока, исправлять свои ошибки самостоятельно; большинство обучающихся будут справляться с поставленной целью. Кpoмe того,, paбoтa в группах coздaeт блaгoпpиятную aтмocфepу для взaимooбмeнa опытом, что cлужит ocнoвoй для пoддepжки нaвыкoв как в индивидуальной так и в кoмaнднoй paбoте..Обучaющиecя oкaзывают друг другу помощь при выполнении акробатических элементов. | | | **Критерии оценивания:** Развивать технику акробатических элементов в целом через ряд индивидуальных, парных , групповых заданий, уметь составлять акробатическую композицию.  **Дескрипторы:**  1.Держать равновесие  2.Тянуть носок поднятой ноги  3.Руки расставить в стороны, пальцы вместе, вытянуты  1.Во время кувырка хороший толчок  2.Приземление на лопатки  3.Группировка  4.Подъем без помощи рук**.**  1.Упор присев, руки на полу  2.Перекат назад в группировке  3. В стойке тело вытянуто вертикально  4.Носки натянуты  5.Упор на плечи, руками поддерживатьспину.  1.Четкое «Начало»  2.Плавные переходы от элемента к элементу.  3 Правильная техника выполнения элементов.  3 Четкое «Окончание»  - обязательно коснуться соперника:  - передать эстафету следующему касанием рукой его руки;  - соблюдать правила игры  **Формативное оценивание:**  **- метод «Волшебный мешочек»,**  **- метод «Подари улыбку»**  **- метод Джигсо – 2**  **- метод «Большого пальца»**  **Рефлексия:** «Шкала настроения»  **Обратная связь**:учащиеся  выбирают начало фразы и заканчивают ее из рефлексивного листа на флипчарте,:  - Сегодня я узнал….  - Я понял, что..  - Теперь я могу…  - Я приобрёл..  - Я научился…  - У меня получилось…  - Я смог.. | | | | | Формирование здорового образа жизни, развитие координации движений, улучшение общей физической подготовки, тренировка сердца, развитие гибкости и подвижности суставов. Соблюдение техники безопасности на протяжении всего урока. Контроль за дыханием учащихся и их самочувствием. |
| **Рефлексия**  Были ли цели обучения/урока достижимыми?  Чему сегодня научились учащиеся  Какой была атмосфера обучения?  Получилось ли осуществить  дифференциацию?  Придерживалась ли я временного графика? Какие отступления от плана я сделала и почему? | | | | | Место для ответов на вопросы | | | |
|  | | | |
| **Итоговое оценивание**  Назовите два наиболее успешных момента (как преподавания, так и обучения)?  1  2  Назовите два момента, которые бы способствовали улучшению урока (как преподавания, так и обучения)?  1:  2:  Что нового я узнал о классе и его отдельных учащихся, и как это отразится на проведении моего следующего урока?  - | | | | | | | | |