



Алукаева Нурия Дамировна

**Казахстанская интеллектуальная школа
«Байтерек»
учитель начальных классов
г.Шымкент**

**(Из личного опыта работы)
«Развитие творческих способностей на
уроках Литературного чтения»**

Задача начальной школы заключается в том, чтобы научить детей наблюдать, думать, читать, писать, передавать мысль словом, об этом писал В.А.Сухомлинский. Поэтому перед нами, учителями начальной школы стоит основная задача, как научить ребенка самостоятельно работать - «добывать» информацию, уметь ее обрабатывать, анализировать, синтезировать, использовать ее в жизни. Дети должны иметь свою точку зрения, уметь рассуждать, делать определенные выводы, отстаивать свое мнение. Задача современной школы – раскрыть способности каждого ученика, воспитать личность, готовую к жизни в современном, высокотехнологичном мире.

Труд детей начальных классов должен быть желанным, интересным, поэтому необходимо создать атмосферу, которая может вселять уверенность в себе, развивать творческое начало, для этого необходимо поощрять интересы детей.

Применяя инновационные технологии, отбирая методы и приемы обучения детей, мы легко изучаем материал любой сложности, раскрываем творческие и умственные способности детей, учим их быть самостоятельными и целеустремленными, активизируем их познавательный интерес.

В данной работе я покажу как, используя программу «ИнтеллектТ», я изменила свои уроки, какими методами и приемами пользовалась на протяжении ряда лет и каких результатов достигла. Хочется надеяться, что данная работа вызовет определенный интерес у учителей.

Особое внимание хочется уделить упражнениям ОТИ – Образовательной Технологии Интеллект. Интересные, разнообразные, занимающие незначительную часть урока по времени и дающие положительные результаты в развитии памяти, мышления и воображения детей нашли положительный отклик у детей и учителей нашей школы. Соответственно это повлияло на качество знаний учащихся.

Практика показала, что дети наши умеют самостоятельно работать с учебником, текстом и другими информационными источниками, грамотно распределяют время, умеют работать как самостоятельно, так и в группах, парах, коллективно, умеют находить различные варианты решения проблем. Это явно прослеживается в рейтинговых картах учеников.

Я уверена, что основную роль в формировании знаний и определении способностей учащихся играла и должна играть начальная школа. Условия работы в нашей школе для детей и учителей далеко не типичны и это дает возможность реализовывать творческий потенциал для качественного обучения детей и достижения хороших результатов.

Развивать мышление следует с первых дней жизни ребенка. Развитие интеллектуальных способностей учащихся важно на всех этапах школьного обучения, но особое значение имеет формирование данных способностей в младшем школьном возрасте. Это связано с тем, что в начальных классах, особенно на первом году обучения, только начинают формироваться способы учебной работы.

Различные виды заданий по-разному влияют на развитие мышления младших школьников. Помочь ребенку в сложном труде учения, и становления личности, можно только хорошо зная его возможности и способности, особенно характера, состояния здоровья, его радости и огорчения.

Для формирования гибкости мышления на уроках необходимо развивать дивергентное мышление, умение поставить себя на место любого из героев, решить проблему, выйти из определенной ситуации. Для этого на уроках необходимо отводить 5-10 минут 2-3 раза в неделю на решение нестандартных, творческих заданий, развивающих логику, мышление, воображение.

Возможность для развития нешаблонного анализа у учащихся имеются на уроках литературного чтения, русского языка, математики. Психологи утверждают, что возраст детей начальной школы самый подходящий для развития коммуникативных и творческих навыков. Именно в младшем школьном возрасте у ребёнка формируется то, что сейчас называется креативностью.

Система обучения в начальной школе строится преимущественно на выполнении детьми тренировочных упражнений на закреплении того или иного навыка. Учитель объясняет - дети по шаблону выполняют задания. Это приводит к тому, что поисковая деятельность свёртывается. Ребёнок теряет интерес не только к учению, но и к самому творческому процессу.

Обучать детей по упражнениям ОТИ начинаю сразу, чтобы дети легко и непринужденно усваивали материал: легче научить, чем переучивать - надо по возможности, создать условия для развития памяти, мышления, воображения и внимания.

При приеме детей в 1 класс мы определяем стартовые возможности ученика, для того, чтобы знать, как помочь ребенку учиться. Определяем уровень развития ребенка путем тестирования (педагогами и психологом) и, в дальнейшем, пошагово отслеживаем результаты, динамику развития детей на протяжении начального обучения.

Оценки в 1 классе за первое полугодие не выставляются – сначала научи, потом требуй и оценивай! Но дети должны знать результаты своего труда, значит, можно оценивать по баллам, есть «Лестница успеха» и др.

В дальнейшем, на уроках мы не встречаем проблем в запоминании материала и обработке информации. Кроме развития памяти и нестандартного мышления есть ряд упражнений для развития воображения и внимания, о которых я расскажу ниже.

Класс, ориентированный на ребенка, во многом отличается от обычного класса. В экспериментальных классах нет двоечников.

Теперь непосредственно остановлюсь на приемах, которые использую на уроках.

День начинается с зарядки, а урок - с разминки, с «*Утреннего сбора*». Работать начинаем на ковре: приветствие, разминка, игра и задание – все связано с темой урока. Затем, традиционно, работаем за партами, парты варьируются в зависимости от темы и цели урока.

Схема урока строится в следующем порядке: утренний круг на ковре «Давай дружить!», психологический настрой на урок, упражнение на дыхание, скороговорки, а так же анаграммы, логиконы - любые задания на логику, память, внимание и игра. Затем дети садятся за парты, обязательный момент «Бегущая минутка» – *самозамер* в начале урока и перед *рефлексией*. Результаты выводятся в таблице посадочных мест.

№	І ряд	ІІ ряд	ІІІ ряд
1 парта			
2 парта			
3 парта			

Дети имеют возможность видеть и отслеживать свои успехи в скорости чтения. На данном этапе дети работают все без исключения, в чем я вижу положительную динамику относительно самостоятельной работы, самоконтроля. Выполняя упражнения по развитию памяти, внимания, воображения и мышления дети самостоятельно проверяя работы развивают орфографическую зоркость, переключаемость внимания.

Знакомство с текстом происходит в необычной форме. Перед тем, как познакомиться с произведением, дети видят на доске рисунки персонажей произведения. Перед детьми стоит вопрос: Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить? К какому жанру относится данное произведение и почему? Обоснуй!

Затем дети видят на доске 6-8 слов, записанных в два столбика. Слова из нового текста, зачастую проблемные, незнакомые или труднообъяснимые, непонятные детям. Внимательно смотрим на доску, читаем слова по одному - объясняем значение слов, если дети затрудняются, объясняю значение сама или даю возможность найти значение слова в словаре. Затем детям дается

одна минута на запоминание слов, после чего слова закрываю, и ребенок должен их назвать. Оптимальный вариант, когда слова названы все и в том порядке, как записаны на доске. Опрашивать надо не более 4 - 5 детей, потому что оставшиеся дети уже на слух запоминают сказанные слова. В данном упражнении я **тренирую кратковременную память**. С этими словами дети встретятся в новом тексте, что дает им возможность осознанно читать произведение.

Как вы думаете, о чем рассказ? Здесь идет **метод коллективного прогнозирования**. Все ответы детей заслушиваются, принимаются без обсуждений, одобряются.

И, заключительный этап - **самооценка и рефлексия**.

В конце урока я не задаю вопросы: Что мы делали на уроке? или Что узнали?

Гораздо правильнее спросить: Что было легко? Что вызвало затруднение? Чей ответ был интересным? Кто ответил хуже – **не спрашиваю** - мне не интересно. О чем хотели бы узнать по данной теме? К какому выводу пришли? Какие нерешенные вопросы остались и почему?

По данной теме дети пишут на листочках вопросы, складывают листочки и кладут в шкатулку. На следующий урок на «Утреннем круге» шкатулку передаем из рук в руки по кругу, каждый ученик берет по одной записке и по порядку зачитывает вопрос и отвечает. Если ребенок затрудняется с ответом, помогает класс, таким образом, закрепляем изученный урок, устраняем пробелы в знаниях.

Прививать любовь к чтению можно разными способами.

Особое место в речевой разминке отводится заданию «говорение в образе». Произнося фразы и предложения, дети должны каждый раз решать речевые задачи: *изменить ритм, темп, интонацию, умение регулировать дыхание*. Например: произнеси слово «собака» - спокойно, удивленно, радостно, обиженно, вопросительно.

На уроке дети работают над пиктограммами, анаграммами, фразеологизмами, пословицами и поговорками, логиконом. Большим интересом пользуется игра «Наборщик», которая обогащает словарный запас учащихся, умение составлять новые слова, особое внимание уделяю «Дебатам», «Мозговому штурму», «Мыслям вслух», где дети учатся рассуждать, отстаивать свое мнение, высказываться, прислушиваться к чужому мнению. Детям нравятся уроки, на которых мы вместе сочиняем сказки, истории, особенно используя прием «по кругу», инсценируем различные сюжеты из произведений.

В начале каждого урока дети *самостоятельно* читают в течение 5 минут изученное ранее произведение. Затем, у 1-3 человек могу спросить пересказ, но иногда не спрашиваю. Во время чтения все дети в поле зрения - дети слушают команду учителя: читаем- *вслух, шепотом, про себя*. Я подхожу к одному из учеников: «Читай вслух!»- слушаю, «Спасибо», перехожу к другому ученику. Скорость чтения у детей разная, ребенок, к которому я подхожу, читает то предложение, на котором он находится. Для индивидуальной работы с детьми, у которых низкая скорость чтения использую следующие приемы: **чтение по кругу, чтение с повтором**, если необходимо, работаем с таблицей скоростного чтения. Еще один из приемов **«Чтение вдогонку»**. Я читаю абзац до указанных детям слов, как только я до них дочитала, дети начинают чтение и стараются догнать. В это время я не останавливаю чтение- продолжаю читать с той же скоростью, тот, кто сумел догнать поднимает руку.

На уроках дети работают не только устно, но и в рабочих тетрадях, где развивают письменную речь - сочиняют рассказы, сказки, стихи. Многие из них печатались в газете «Велина», дети получили за них поощрительные призы, грамоты. В очередной газете напечатаны 6 сочинений на тему «Все начинается с любви...», «Девочка, наступившая на хлеб».

Для расширения кругозора учащихся мы завели «Узелковую тетрадь», если в 1-2 классах мы записывали изученные орфограммы, то в 3 классе у тетради другое назначение - мы изучаем удивительный мир животных, возникновение вселенной, жизнь планет и интересные факты записываем в тетрадь. Дома дети рассказывают родителям о «своих» открытиях, узнают от взрослых занимательные факты и в школе делятся новостями. Таким образом, в познавательном процессе задействованы и родные учеников.

С 1 класса дети учатся составлять план прочитанного произведения по опорным словам, что дает возможность последовательно пересказывать текст. Записываем пословицы и поговорки к изученным произведениям и т.д., на последней странице записываем произведения, изученные вне программы.

Работая с текстом, начиная с 1 класса, ребенок всегда имеет при себе карандаш. При чтении ученик должен подчеркивать все непонятные слова, значения которых он затрудняется объяснить. Классу дается возможность объяснить лексическое значение слова, если дети затрудняются-

объясняю сама, а на следующем уроке при проверке домашнего задания, дети объясняют значение изученных слов. Текст дети должны читать осознанно! По мере того, что дети подчеркивают «проблемные» слова, они работают на полях. Если что-то непонятно в текст - ставят на полях знак вопроса, если узнали новое - восклицательный знак, то, что уже знакомо - птичку, если не согласен – минус. Так гораздо проще работать над осознанностью чтения. Мне, как учителю видны пробелы в знаниях.

Работа над сочинением строится с учетом интересов детей, но при этом координируется, пока дети ещё маленькие. Выбираем тему и обосновываем - почему? Затем обсуждаем, о чём можно написать, подбираем прилагательные, которые могут понадобиться, составляем предложения. Работаем над первым предложением - каким оно может быть - весёлое, грустное, печальное, задумчивое, причем, начало должно быть у всех разное. Затем работаем над основным содержанием сочинения. При необходимости задаю вопросы. И, обязательно, работа над заключительной частью сочинения. Прежде, чем предлагать свою помощь, дайте детям достаточно времени решить проблему самим.

Требования, которые я предъявляю учащимся на уроках литературного чтения:

- Грамотное, осознанное, выразительное чтение произведений разных жанров;
- Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческими заданиями);
- Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- Заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- Анализ и интерпретация произведения;
- Составление планов и написание отзывов о произведениях;
- Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

Средством для укрепления взаимоотношений «учитель-дети-родители» является «Счастьеграмма», «Стена дружбы» где записки получают не только дети, их получают и взрослые. Дети учатся писать теплые письма близким, учитель пишет о любых достижениях детей, родители пишут детям. Записки крепятся под фотографией ребенка, и взять ее может только тот, кому она предназначена. Дети учатся правильно и кратко излагать свои мысли, находить положительные черты в одноклассниках, ценить дружбу.

Мостиком доверия, теплых отношений стали семейные газеты. Их выполняем совместно, используем фотоматериал, пишем рассказы, стихи к снимкам, придумываем веселые названия.

В настоящее время в рамках концепции развивающего обучения разработан ряд технологий, отличающийся целевыми ориентациями, особенностями содержания и методики. В Казахстане существует более 50 технологий, активизирующих познавательный интерес учащихся, пропагандирующих кредитную систему обучения.

Опираясь на многолетний педагогический опыт, я считаю, что внедрять инновационные технологии надо разумно, не поддаваясь веянию моды на определенные новшества, осознанно выбирая приемы и методы, дающие положительный результат, и только мастерски владея данными технологиями и методиками можно достигнуть желаемых результатов в обучении подрастающего поколения.