**Что читает сегодня молодежь?**

Каметова Раушан Маратовна

старший преподаватель кафедры «Мировые языки» КГУТИ им.Ш.Есенова

Что читает сегодня молодежь? В том числе студент КГУТИ им.Ш.Есенова. Сегодня, в век Интернета и компьютерных технологий молодежь старается соответствовать новому времени, использует возможные варианты чтения книг: ридеры, планшеты смартфоны. А бумажную книгу почти перестали читать.

О пользе чтения можно говорить бесконечно. Чтение расширяет наш кругозор, увеличивает словарный запас, улучшает память и расширяет кругозор, обогащает духовный мир.

Если десятками лет раньше люди стояли в очередях книжных и букинистических магазинов, сейчас мало кто обращается к бумажному варианту книг. Только мизерная часть молодежи прибегает к этому, причин которого несколько: дороговизна книг, отсутствие свободного времени, конкурентство электронного вида.

В основном молодежь читает зарубежную литературу на русском языке, реже – на казахском языке, еще реже русскую классику. Среди бессмертных произведений русских авторов высоким спросом пользуются «Преступление и наказание», «Братья Карамазовы», «Бесы». «Архипелаг ГУЛАГ», «Доктор Живаго», «Темные аллеи», «Войну и мир», «Анна Каренина», «Мастер и Маргарита». Но все же творчество многих прекрасных писателей и поэтов сейчас практически не востребовано. В особенности, нет интереса к писателям советского периода, за исключением некоторых. Очень мало читают и современную российскую литературу, тоже за исключением очень узкого набора имен. Чтобы чтение не приняло насильственно-принудительный характер, пока менять учебную программу преподавания литературы в школе. Новую программу по литературе следует составлять, отталкиваясь от желаний учащихся, учитывая реально востребованные произведения. Чтение произведений должно быть для ребят очень интересно и увлекательно, результат которого – наслаждение.

Из казахской литературы читаемы писатели-колоссы – Мухтар Ауезов, Абай Кунанбаева, Сабит Муканов. Из современных казахстанских писателей - Герольд Бельгер, Ильяс Есенберлин, Карина Сарсенова, Кира Нуруллина, Михаил Зельцер, Ильмаз Нургалиев.

Но молодежь больше увлекается зарубежной литературой. Из зарубежных авторов в топе популярных произведений — Эрих Мария Ремарк («На Западном фронте без перемен», «Три товарища», «Триумфальная арка»); Антуан Экзепюри («Маленький принц»); Рэй Бредбери («Вино из одуванчиков»); Дэниел Киз («Цветов для Элджернона»); Умберто Эко с романтичным названием «Имя розы». Об угрозе тоталитаризма предупреждает в романе «1984» британский писатель Дж. Оруэлл. Повесть «Посторонний» Альбера Камю — своеобразный манифест экзистенциализма. В домашней библиотеке каждого любителя фантастики есть произведения Стивена Кинга. Хорошо продаются бумажные версии «Зеленой мили», «Под куполом» и проч.

Молодежь сегодня читает разные книги. У самых образованных молодых людей сейчас такая же тяга к чтению, как и много лет назад. Сказать, что вся молодежь читает также, как их предшественники, нельзя. В последние годы выделилось целое направление в литературе под названием young adult. (Young Adult Fiction – направление художественной литературы, ориентированное на молодежную аудиторию от подростков до 20-летних). К нему относятся произведения, создавая которые писатели специально ориентируются на аудиторию 18+, хотя в них нет никакой эротики и их не возбраняется читать никому.

Если обратить внимание на книги‑бестселлеры категории young adult, то можно увидеть, что излюбленный жанр данного направления – фэнтези, причем, самой разной направленности; также романтические книги.

Это книжные циклы «Ночь дьявола», «Позолота», «Николай Ланцов», «Из крови и пепла», «World of Warcraft» и другие.

 Авторы искусно придумывают для своих книг совершенно новые оригинальные миры: неизведанные места, будущее, какой-нибудь исторический период или какой-нибудь реальный мир.

 Яркое фэнтези присутствует в самых популярных во всем мире книгах Ли Бардуго («[Тень и кость](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%BD%D1%8C_%D0%B8_%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C)» и «[Шестёрка воронов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B0_%D0%92%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2)»), Стефани Майер («Сумерки»), Джон Толкин «Властелин колец», Джордж Мартин («Песнь льда и пламени»), Клайв Льюис («Хроники Нарнии»), Джоан Роулинг («Гарри Поттер») Джоан Роулинг («Фантастические твари»), Терри Пратчетт («Мор, ученик Смерти»). «Гарри Поттер», «Сумерки», «До встречи с тобой», «Алхимик», «Шантарам», «Игра престолов». Топ популярных книг, встречающихся в личной библиотеке почти каждого студента и школьника.

Серия книги «Гарри Поттер и Проклятое дитя» буквально «взорвала» Интернет и книжные полки магазинов всего мира. А роман «До встречи с тобой» стал мировым бестселлером, было продано более 3 миллионов экземпляров этой книги.

Подростки, ученики средних классов больше читают Грина Г. «Меня создала Англия»; Джерома К. «Трое в лодке, не считая собаки»; Моэма У.С. «Луна и грош», «Пироги и пиво, или скелет в шкафу», «Театр»; Сэлинджера Дж.Д. «Над пропастью во ржи»; Твена М. «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльберри Финна»; Треверса П. «Мэри Поппинс».

 Актуальны у молодежи крутые комиксы и манга: шикарно нарисованные серии: «Made in Abyss. Созданный в Бездне» Акихито Цукуси и «Выдающиеся звери» Пару Итагаки. Японские комиксы с каждым годом только набирают популярность. Молодые люди скупают их не только за красивые картинки — это отличные оригинальные истории с закрученными сюжетами и необычными героями. В библиотеках легко можно найти все девять томов Made in Abyss и шесть выпущенных на сегодня «Выдающихся зверей».

К самым популярным жанрам сегодня можно отнести и детективы. Самые известные писателями - Борис Акунин, Сергей Лукьяненко. Хорошо читаемы Роберт Кийосаки («Богатый папа, Бедный папа», «Квадрант денежного потока», «Почему богатые становятся богаче»), Луиза Хей («Исцели свое тело», «Исцели свою душу», «Сила внутри нас»), Наполеона Хилл («Думай и богатей», «16 правил успеха», «Добейся успеха с помощью позитивного мировосприятия»), Стивен Кови («Семь навыков высокоэффективных людей», «Главный навык», «Главное внимание главным вещам.» для изучения психологии людей, для бизнеса или стартапов.

Молодое поколение, конечно же, читает не так много. Если бы старшее поколение жило в их время, читало бы также, потому что в их время не было Интернета, электронных книг. Отсутствие выбора позволяло читать. Сегодня обилие средств проведения досуга, уйма всяких современных развлечений заменяет чтение книг. Все связано с прогрессом человеческого общества, с качеством жизни, глобализацией и информатизацией.