***Статья «Умение проводить анализ и самоанализ урока как основа профессиональной компетенции учителя»***

 Хорошими учителями не рождаются, и их не делают методисты. Хорошим учителем человек делает себя сам. Более того, любой человек может учить хорошо. Исследования показывают, что не существует конкретного типа личности, который предрасположен к успешной педагогической работе. Будь вы стеснительный интроверт или энергичный экстраверт, вы все равно сможете учить эффективно, но только если научитесь учиться на своих ошибках и победах. ***«Педагоги не могут успешно кого-то учить, если в это же время усердно не учатся сами», -*** утверждал римский философ Луций Сенека. Поэтому очень важно владеть приемами самоанализа, чтобы определить свою точку расположения на педагогическом маршруте.

 **Урок** представляет собой творчество учителя, опирающегося с одной стороны на психолого-педагогические закономерности обучения, и с другой стороны на предъявленные требования образовательными стандартами.

Любому учителю для совершенства практика необходима, но ее одной недостаточно. Как же можно учиться на своем опыте? Ответ на этот вопрос дает великий педагог-гуманист В.А.Сухомлинский: ***«Сильным, опытным становится педагог, который умеет анализировать свой труд».*** Так что же такое самоанализ урока?

 **Самоанализ урока - э**то мысленное разложение проведенного урока на его составляющие с глубоким проникновением в их сущность, задачи с целью оценить конечный результат своей деятельности путем сравнения запланированного с осуществленным с учетом успехов и продвижения учащихся.

 Настоящий самоанализ – это раздумье о том, что необходимо сделать в плане своего профессионального совершенствования. Никто не может убедить учителя, что ему нужно делать в этом направлении больше, чем он сам.

Сознательно или нет, мы проходим один и тот же цикл в течение всей своей жизни (когда учимся готовить, водить машину или устанавливать отношения с людьми).

**1. Получение**

**конкретного опыта**

***(Ваш опыт преподавания)***

 **1. Получение**

**конкретного опыта**

**2. Обзор полученного опыта *(обзор, в чем Вы были эффективны?)***

**4. Планирование**

**получения нового опыта**

***(Как улучшить***

 ***свою работу?)***

**3. Связь опыта**

**с теорией**

***(видение причин своих успехов и неудач)***

**1.Получение конкретного опыта.**

 Это ваш опыт преподавания. К сожалению, невозможно научиться учить вне классной комнаты. Для этого нужна практика.

**2. Обзор полученного опыта.**

 На этом этапе вы проводите обзор, чтобы понять, в чем вы были эффективны, а в чем – нет.

**3. Связь опыта с теорией.**

 Здесь вы задаетесь вопросами типа «Почему вторая половина урока оказалась такой удачной?» или «Почему мне не удалось решить последнюю задачу урока». Вы осознаете важность таких понятий, как поощрение, оценивание и т.д., и находите причины своих успехов и неудач.

**4. Планирование получения нового опыта.**

 Имея в виду опыт, полученный на первом этапе, вы задаете себе вопросы: «Что я сделал бы иначе, если бы пришлось провести этот урок еще раз?», «Что я сделаю по-другому на следующих уроках в свете того, чему я сегодня научился?», «Какие приемы и методы мне нужно попробовать, чтобы улучшить свою работу?»

 Самым сложным, на мой взгляд, оказывается **этап обзора полученного опыта.** Чтобы этот этап прошел успешно, надо оценивать себя честно, как бы болезненно это ни было. Не поддавайтесь самообману! ***«Чтобы научить другого, требуется больше ума, чем чтобы научиться самому»***, - сказал французский писатель и философ Мишель де Монтень.

 Мы не должны винить учащихся за неэффективность урока. Крайне редко учащиеся действительно виноваты в плохом уроке или цикле уроков. Но и не стоит винить себя. Ничего нет страшного в небольшой неудаче – главное, сделать из нее выводы. Ошибки неизбежны. Они - необходимая часть любой работы. Помните: ***«Не ошибается тот, кто ничего не делает».***

 Если некоторые отказываются принимать свои неудачи, то другие не признают своих успехов. Для объективности попросите кого- то, кому доверяете, оценить Ваш урок, и Вы сможете получить более объективное мнение о своих педагогических умениях.

 Когда дело доходит до **связи опыта с теорией**, очень важно определиться с тем, что в обучении для вас **сложнее** всего. Для этого подойдет работа с анкетами, которые помогут вам сориентироваться.

**Анкета №1**

**А1.** Я не размышляю о прошлых успехах и неудачах, я просто продолжаю работать.

**А2.** Я стараюсь не делать поспешных выводов.

**А3.** После урока я люблю обсудить его с кем-нибудь.

**А4.** Я стараюсь учить максимально хорошо: если они не учатся, сами виноваты.

**А5.** Проводя самооценку работы, я стараюсь избавиться от пристрастности.

**А6.** Мне нетрудно признать неудачу.

**Б1.** Интуиция работает лучше, чем теория.

**Б2.** Я люблю анализировать свои действия с точки зрения общих принципов работы.

**Б3.** Я люблю анализировать причины возникающих ситуаций.

**Б4.** В целом интуиция важнее тщательного анализа.

**Б5.** Мне нравится смотреть на все глазами учащихся.

**Б6**. Мне интересны теории научения и мотивации.

**В1**. Достаточно освоить одну хорошую методику работы и придерживаться ее.

**В2.** Мне нравится испытывать новые идеи.

**В3.** Мне нелегко предлагать новые идеи.

**В4.** Я предпочитаю хорошо проверенные идеи.

**В5.** Лучше всего использовать общепринятый подход к преподаванию предмета.

**В6.** Я благодарен за новые идеи по улучшению моей работы.

 Поставьте себе по одному баллу за несогласие с утверждениями:

**А1, А4; Б1, Б4; В1, В4, В5.**

 Поставьте себе по одному баллу за согласие со всеми остальными утверждениями.

 Посчитайте отдельно баллы, полученные в каждом разделе А, Б, В.

 Много баллов **в разделе А** означает, что ваш стиль – **«обозреватель».**

 **Раздел Б** соответствует этапу **«связь с теорией».** Большое количество баллов в этом разделе означает, что вы - **«теоретик».**

 **Раздел В** соответствует **этапу планирования получения дальнейшего опыта. М**ного набранных баллов говорит о том, что вы **– «активист».** Чем больше баллов в каком-либо разделе, тем легче вам дается соответствующий этап цикла обучения.

 У каждого из нас есть этапы цикла, в котором мы не сильны. Если вы набрали **менее трех баллов** в каком-либо разделе, вам **нужно поработать над собой.**

 ***«Учитель – человек, который может делать трудные вещи легкими».*** Поэтому у каждого учителя есть своя **«теория обучения».** Есть она и у вас. Это набор ваших убеждений, идей и представлений о природе учения и преподавания. Вы будете использовать эту свою теорию в планировании уроков и обучении учащихся. Если вы спросите себя: «Как лучше преподать эту тему?»- вы обратитесь за помощью к своей «рабочей теории». Очень важно сформулировать ее как можно более адекватно и подробно.

 Есть разные пути. Но самый эффективный – через постоянный анализ своего опыта преподавания и анализ урока, в частности. В международной практике предлагается сочетание двух подходов: с помощью **списка-памятки** и

 **формы, заполненной в свободном стиле.**

Чаще учителя разрабатывают собственную форму анализа.

**Давайте рассмотрим пример Памятки «Самоанализ урока»**

 **План урока:** *цели и задачи урока, подготовленность класса к уроку, выбор заданий и их разнообразие, плотность урока, рациональное использование времени, темп*

 **Экология урока:** *социально-психологические, гигиенические, учебно-материальные, эстетические условия*

 **Средства обучения:** *оборудование, использование ИКТ, пособий, дидактического материала, соответствие методов содержанию и целям урока, возрасту и уровню подготовки учащихся, эффективность применяемых методов, работа с отстающими и слабоуспевающими учениками*

 **Коммуникация:**  *речь, эмоциональность, жестикуляция, обратная связь, вопросы и ответы, умение объяснить материал, управление классом*

 **Отношения «учитель – ученик»:** *взаимопонимание, признание авторитета, дисциплина, стиль отношений, манера общения с классом и отдельными учениками, активность класса и отдельных учащихся, заинтересованность учащихся учебным материалом, отношение к уроку, организованность, речь учащихся, их вопросы*

 **Мотивация:** *чувство успеха, удовольствия от обучения, поощрение, постановка задач*

 **Общие комментарии:**  *аргументированная характеристика достоинств урока: элементы творчества, находки, результативность; недостатки урока, диагностика причин недостатков, конкретные предложения по их устранению; как будет учтен опыт урока в дальнейшей работе?*

 Из форм свободного стиля можно предложить **Синквейн.**

 **«Синквейн»** - от французского «пять». Это специфическое стихотворение (без рифмы), состоящее из пяти строк, в которых обобщена информация по изученной теме. Этот прием, позволяет в нескольких словах изложить учебный материал или собственное мнение на определенную тему.

***Правило составления синквейна:***

1. В первой строке одним словом обозначается тема (именем существительным). (**УРОК)**
2. Вторая строка – описание темы двумя словами (прилагательные)

**(ИНТЕРЕСНЫЙ, ЭФФЕКТИВНЫЙ)**

1. Третья строка – описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы)

**(УЧИТЬ, ПОНИМАТЬ, ПРИМЕНЯТЬ)**

1. Четвертая строка – фраза из четырех слов, выражающая отношение к теме ( разные части речи). **(КАЖДЫЙ УРОК ИДЕТ НА ПОЛЬЗУ).**
2. Пятая строка – одно слово, синоним темы, ассоциация. **(ЗНАНИЯ)**

 Благодаря этим самоанализам учитель может модифицировать свою работу. Если из года в год идти по проторенному пути, урок не состоится. Технологии состоятся, а урок – нет. При несостоявшемся уроке вас дети увидят, запомнят что-то, сделают что-то, потом сдадут экзамен. Вы поставите им отметки, а потом они забудут все эти знания и ВСЁ!!! Давно известно, что учиться учить нелегко. Как сказал американский писатель Уильям Уорд ***«Посредственный учитель излагает. Хороший учитель объясняет. Выдающийся учитель показывает. Великий учитель вдохновляет».***

**Верьте, когда другие сомневаются.**

**Планируйте, когда другие играют.**

**Решайтесь, когда другие медлят.**

**Учитесь, когда другие спят.**

**Упорствуйте, когда другие сдаются.**

Закончить свое выступление я хочу четверостишием французского драматурга Пьера Гренгора:

 **Кто на себя глядит, свой видит лик,**

**Кто видит лик свой, цену себе знает,**

 **Кто знает цену, строг к себе бывает,**

 **Кто строг к себе - тот истинно велик!**