**Разработка урока музыки на тему: «Музыкальные традиции тюркских народов»**

 **Подготовила учитель музыки сш 2 г Актау: Лазаренко Светлана Николаевна.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана:** | **Школа: Средняя общеобразовательная школа №2 г Актау** |
| **III. Музыкальные традиции народов мира.** | Учитель музыки сш2 гАктау: **Лазаренко Светлана Николаевна.** |
| **Дата: 20. 01.20**.  |
| **Класс: 5 «а» 3- четверть** | **Количество присутствовавших: 26**  | **Количество отсутствовавших: 0** |
| **Тема урока №18** | **Музыкальные традиции тюркских народов (продолжение)** |
| **Цели обучения, которые необходимо достичь на уроке** | 5.1.2.4 – использовать музыкальную терминологию в ходе выполнения устных и письменных работ:5.1.2.3 - определять особенности музыкальных традиций народов мира;5.1.1.2 — классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивая их в различных контекстах;5.1.1.1 — анализировать прослушанные музыкальные произведения, определяя жанр и средства музыкальной выразительности;5.1.3.1 - петь (исполнять) музыкальные произведения, передавая художественный образ и характер музыки. |
| **Цели** **урока** | **Все учащиеся:**• занимаются поиском информации о музыкальных инструментах тюркоязычных народов;• слушают легенды и рассказы об истории создания музыкальных инструментов;• слушают мелодии тюркоязычных народов, изучают, а также дают пояснение;• слушают горловое пение в исполнении казахских народных певцов;• оценивают свою работу.**Большинство учащихся:**• занимаются поиском информации о музыкальных инструментах тюркоязычных народов;• слушают легенды и рассказы об истории создания музыкальных инструментов;• слушают мелодии тюркоязычных народов, изучают, а также дают пояснение;• слушают горловое пение в исполнении казахских народных певцов, а также проводят исследование;• оценивают свою работу.**Некоторые учащиеся:**• занимаются поиском информации о музыкальных инструментах тюркоязычных народов, а также систематизируют их на основе классификатора инструментов;• слушают легенды и рассказы, занимаются поиском информации об истории создания музыкальных инструментов;• слушают мелодии тюркоязычных народов, изучают, а также дают пояснение;• слушают, проводят исследование и объясняют особенности горлового исполнения казахскими народными певцами;• представляют и оценивают свою работу. |
| **Критерии оценки** | • Отличают музыкальные инструменты тюркоязычных народов, проводят сравнение с казахскими народными инструментами, находят сходство и различие;• рассказывают об особенностях традиции горлового пенияказахских народных певцов:• выразительно исполняют песню;• представляют и оценивают свою работу. |
| **Языковые цели** | *Учащиеся:*• описывают различные особенности музыки разных народов;• вносят предложения по улучшению своей работы и работ других учащихся.***Вопросы для обсуждения:***• Звуки, каких народных инструментов вы слышите?• К какой группе инструментов по классификации можно отнести эти инструменты?• Расскажите об особенностях горлового пения.* Почему вы выбрали именно этот инструмент?
 |
| **Привитие ценностей** | Научить учащихся слушать, понимать и относиться с уважением к музыкальным традициям тюркских народов, прививать культурные ценности через народную музыку. |
| **Меж предметные связи** | История, естествознание |
| **Начальные знания** | Знания, полученные на предыдущих уроках |

**Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Запланированные этапы** **урока** |  **Запланированная на уроке деятельность** | **Ресурсы** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Начало урока**3 мин3 мин7 мин3 мин4 мин |  **Приветствие.** Здравствуйте ребята! (на 3х языках) Поём попевку **«Здравствуйте ребята!»**  Здравствуйте ребята (2 раза) Здравствуйте учитель! Мы пришли учиться, петь и веселиться Балл высокий получать.**Учитель:** Большое спасибо , садитесь. (на 3х языках) …Давайте , вспомним что такое **традиция**?(Показываю картинку слайд)(Дети говорят, на 3х языках, что такое традиция и музыкальная традиция. )**Традиция-дәстур- tradition** – это образ жизни, обряды и обычаи, язык, культура, искусство, которые передаются народом из поколения в поколение. **Музыкальная традиция-музыкалық дәстур- musical tradition**– это веками сложившееся, свойственное каждому народу инструментальное и песенное музыкальное творчество.**Учитель:** Молодцы, хорошо. (Звучит мелодия песни) Послушайте и скажите пожалуйста, какая песня сейчас прозвучит? (Звучит кыргызская народная песня «На берегу озера» )**Дети:** называют песню.**Учитель:** давайте, исполним её. (**Слайд №1**)**Задание:** Исполните песню. (Дети, охотно, вместе с учителем выразительно поют кыргызскую народную песню «На берегу озера». К какому народу относится эта песня? Какие музыкальные традиции этого народа вы знаете? (Дети отвечают)**Учитель:** Какие народы относятся к тюркской языковой группе?**Задание:** Вставьте пропущенные буквы в клеточки. (**Слайд №2**)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Т** |  | **В** |  |  |  |  |
| **К** |  |  |  | **Х** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Т** |  |  | **Ж** |  |  |
| **К** |  |  |  |  | **З** |
| **Б** |  |  | **К** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **У** |  |  |  | **К** |

**Учитель:** Музыкальные традиции каких народов вы знаете?**Задание:** Найдите, что похожее, что отличается, что общее в музыкальных традициях тюркоязычных народов. Составьте диаграмму Венна.(Дети в тетрадях составляют диаграмму Венна. **)****Учитель:** Давайте, проверим. **(Показываю слайд №3)** | Учебник,нотная хрестоматияфонохрестоматияСлайды.Компьютер.интерактивнаядоска. |
| **Середина урока**5 мин3 мин3 мин5 мин |  **Задание:** Поиск информации по группам. **Учитель:** Давайте поиграем в игру.  **«Музыкальные инструменты тюркских народов»** *Условия поисковой игры:* 1. Дети делятся на 6 групп находят информацию о музыкальных инструментах казахского, тувинского, хакасского, узбекского, башкирского, кыргызского народов. Определяют сходство и различия в народных инструментах названных народов. 2. Классифицируют по группам: струнных, язычковых, духовых, ударных, шумовых. (Работают в тетрадях).Учитель: Давайте, проверим. (**Слайд № 4**)**Физ.минутка:** « Повтори танцевальные движения за мной». (Движения под весёлую музыку). **Учитель:** Отдохнули , ну а теперь продолжим наш урок. Давайте поговорим о сходстве и различии музыкальных инструментов.**Обсуждение.** Внешние сходство и различия музыкальных инструментов казахского и других тюркских народов.* Сходство и различия тембров музыкальных инструментов.
* Какие инструменты относятся к *струнным, щипковым, духовым, ударным?* По классификатору дайте объяснение инструментам в таблице. (**Слайд №5**)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| музыкальный инструмент | музыкалык, аспап | мusical instrument**tradition** Ш8\*гитеп\* |

**Учитель:** Давайте послушаем легенды об инструментах.**Слушание и анализ.** Послушаем и обсудим истории и легенды о происхождении музыкальных инструментов Легенды о казахском инструменте жетыгене и хакасском инструменте чатхан («Волшебный чатхан» -«Сикъгрлы чатхан») Дайте пожалуйста, свои пояснения об этих двух инструментах.1. **«Волшебный чатхан»** *(легенда хакасского народа)(****Слайд №6****)*
2. **«О жетыгене»** *(легенда казахского народа) (****Слайд №7****)*

**Учитель:** В чем сходство и различие этих легенд?(Дети отвечают) Хорошо, молодцы.**Учитель**: Давайте вспомним о том, что на прошлых уроках вы познакомились с **искусством горлового пения**тувинского, хакасского, казахского народов, определили манеру исполнения. Давайте сравним и ответим на вопросы: - Что такое горловое пение, как ты егопонимаешь? Попробуйте воспроизвести горловое пение на буквы: **а, о, у, ы, и, я.**- Различаются ли два способа исполненияпесни?- Есть ли у казахского народа традиция горлового пения?(Дети отвечают)**Учитель:** Послушайте казахскую народную песню «Угай, угай, ай утай» и ответьте на вопросы:- Прослушай видеозапись и скажи, какиемузыкальные инструменты использовалисьв процессе пения? Приведи примеры. поделись мнением.(Дети отвечают)**Учитель:** Давайте разучим и споём выразительно вместе с классом слова народной песни в исполнении **Е. Кусаинова**:«Угай, угай, ай угай, Ак, кдзине даригай». | Учебник,нотная хрестоматияфонохрестоматияинтерн.РесурсыСлайды.Компьютер.ИнтерактивнаяДоска.фонохрестоматия интернет-ресурсы. Слайды.Записи мр3.Компьютер. |
| **Конец урока**3мин1 мин. |  Презентация и **оценивание**По поисковой работе*: Ученики* представляют свои работы в группе; и оценивают другие группы: (Ставят друг другу баллы)- Какая работа была удачной?- Как еще можно совершенствовать ?- Какие моменты можно дополнить?Рефлексия:- Что я узнал?- Чему я сегодня научился?- Какое задание для меня было трудным?- Какое задание я выполнил легко?Д/З Написать эссе по теме: « Что я знаю, о тюркоязычных народах». Урок окончен, до свидание! (На 3х языках). |  |