**Разработка урока музыки на тему: «Музыкальные традиции тюркских народов»**

**Подготовила учитель музыки сш 2 г Актау: Лазаренко Светлана Николаевна.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана:** | | | | **Школа: Средняя общеобразовательная школа №2 г Актау** | | |
| **III. Музыкальные традиции народов мира.** | | | | | Учитель музыки сш2 гАктау: **Лазаренко Светлана Николаевна.** | |
| **Дата: 20. 01.20**. | | | | | | |
| **Класс: 5 «а» 3- четверть** | | **Количество присутствовавших: 26** | | | | **Количество отсутствовавших: 0** |
| **Тема урока №18** | | **Музыкальные традиции тюркских народов (продолжение)** | | | | |
| **Цели обучения, которые необходимо достичь на уроке** | 5.1.2.4 – использовать музыкальную терминологию в ходе выполнения устных и письменных работ:  5.1.2.3 - определять особенности музыкальных традиций народов мира;  5.1.1.2 — классифицировать по группам музыкальные инструменты разных народов мира, сравнивая их в различных контекстах;  5.1.1.1 — анализировать прослушанные музыкальные произведения, определяя жанр и средства музыкальной выразительности;  5.1.3.1 - петь (исполнять) музыкальные произведения, передавая художественный образ и характер музыки. | | | | | |
| **Цели** **урока** | **Все учащиеся:**  • занимаются поиском информации о музыкальных инструментах тюркоязычных народов;  • слушают легенды и рассказы об истории создания музыкальных инструментов;  • слушают мелодии тюркоязычных народов, изучают, а также дают пояснение;  • слушают горловое пение в исполнении казахских народных певцов;  • оценивают свою работу.  **Большинство учащихся:**  • занимаются поиском информации о музыкальных инструментах тюркоязычных народов;  • слушают легенды и рассказы об истории создания музыкальных инструментов;  • слушают мелодии тюркоязычных народов, изучают, а также дают пояснение;  • слушают горловое пение в исполнении казахских народных певцов, а также проводят исследование;  • оценивают свою работу.  **Некоторые учащиеся:**  • занимаются поиском информации о музыкальных инструментах тюркоязычных народов, а также систематизируют их на основе классификатора инструментов;  • слушают легенды и рассказы, занимаются поиском информации об истории создания музыкальных инструментов;  • слушают мелодии тюркоязычных народов, изучают, а также дают пояснение;  • слушают, проводят исследование и объясняют особенности горлового исполнения казахскими народными певцами;  • представляют и оценивают свою работу. | | | | | |
| **Критерии оценки** | • Отличают музыкальные инструменты тюркоязычных народов, проводят сравнение с казахскими народными инструментами, находят сходство и различие;  • рассказывают об особенностях традиции горлового пения казахских народных певцов:  • выразительно исполняют песню;  • представляют и оценивают свою работу. | | | | | |
| **Языковые цели** | *Учащиеся:*  • описывают различные особенности музыки разных народов;  • вносят предложения по улучшению своей работы и работ других учащихся.  ***Вопросы для обсуждения:***  • Звуки, каких народных инструментов вы слышите?  • К какой группе инструментов по классификации можно отнести эти инструменты?  • Расскажите об особенностях горлового пения.   * Почему вы выбрали именно этот инструмент? | | | | | |
| **Привитие ценностей** | Научить учащихся слушать, понимать и относиться с уважением к музыкальным традициям тюркских народов, прививать культурные ценности через народную музыку. | | | | | |
| **Меж предметные связи** | | | История, естествознание | | | |
| **Начальные знания** | | | Знания, полученные на предыдущих уроках | | | |

**Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Запланированные этапы** **урока** | **Запланированная на уроке деятельность** | **Ресурсы** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Начало урока**  3 мин  3 мин  7 мин  3 мин  4 мин | **Приветствие.** Здравствуйте ребята! (на 3х языках)  Поём попевку **«Здравствуйте ребята!»**  Здравствуйте ребята (2 раза)  Здравствуйте учитель!  Мы пришли учиться, петь и веселиться  Балл высокий получать.  **Учитель:** Большое спасибо , садитесь. (на 3х языках)  …Давайте , вспомним что такое **традиция**?(Показываю картинку слайд)  (Дети говорят, на 3х языках, что такое традиция и музыкальная традиция. ) **Традиция-дәстур- tradition** – это образ жизни, обряды и обычаи, язык, культура, искусство, которые передаются народом из поколения в поколение.**Музыкальная традиция-музыкалық дәстур- musical tradition**– это веками сложившееся, свойственное каждому народу инструментальное и песенное музыкальное творчество. **Учитель:** Молодцы, хорошо. (Звучит мелодия песни)  Послушайте и скажите пожалуйста, какая песня сейчас прозвучит? (Звучит кыргызская народная песня «На берегу озера» )  **Дети:** называют песню.  **Учитель:** давайте, исполним её. (**Слайд №1**)  **Задание:** Исполните песню.  (Дети, охотно, вместе с учителем выразительно поют кыргызскую народную песню «На берегу озера».  К какому народу относится эта песня? Какие музыкальные традиции этого народа вы знаете? (Дети отвечают)  **Учитель:** Какие народы относятся к тюркской языковой группе?  **Задание:** Вставьте пропущенные буквы в клеточки. (**Слайд №2**)   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Т** |  | | **В** | | |  |  | |  | |  | | **К** | |  | |  |  | | | **Х** | |      |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Т** |  |  | **Ж** |  |  | | **К** |  |  |  |  | **З** | | **Б** |  |  | **К** |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **У** |  |  |  | **К** |   **Учитель:** Музыкальные традиции каких народов вы знаете?  **Задание:** Найдите, что похожее, что отличается, что общее в музыкальных традициях тюркоязычных народов. Составьте диаграмму Венна.  (Дети в тетрадях составляют диаграмму Венна. **)**  **Учитель:** Давайте, проверим. **(Показываю слайд №3)** | Учебник,  нотная хрестоматия  фонохрестоматия  Слайды.  Компьютер.  интерактивная  доска. |
| **Середина урока**    5 мин  3 мин  3 мин  5 мин | **Задание:** Поиск информации по группам.  **Учитель:** Давайте поиграем в игру.  **«Музыкальные инструменты тюркских народов»** *Условия поисковой игры:*  1. Дети делятся на 6 групп находят информацию о музыкальных инструментах казахского, тувинского, хакасского, узбекского, башкирского, кыргызского народов. Определяют сходство и различия в народных инструментах названных народов. 2. Классифицируют по группам: струнных, язычковых, духовых, ударных, шумовых. (Работают в тетрадях).  Учитель: Давайте, проверим. (**Слайд № 4**)  **Физ.минутка:** « Повтори танцевальные движения за мной». (Движения под весёлую музыку). **Учитель:** Отдохнули , ну а теперь продолжим наш урок. Давайте поговорим о сходстве и различии музыкальных инструментов.  **Обсуждение.** Внешние сходство и различия музыкальных инструментов казахского и других тюркских народов.   * Сходство и различия тембров музыкальных инструментов. * Какие инструменты относятся к *струнным, щипковым, духовым, ударным?* По классификатору дайте объяснение инструментам в таблице. (**Слайд №5**)  |  |  |  | | --- | --- | --- | | музыкальный инструмент | музыкалык, аспап | мusical instrument  **tradition** Ш8\*гитеп\* |   **Учитель:** Давайте послушаем легенды об инструментах.  **Слушание и анализ.** Послушаем и обсудим истории и легенды о происхождении музыкальных инструментов Легенды о казахском инструменте жетыгене и хакасском инструменте чатхан («Волшебный чатхан» -«Сикъгрлы чатхан») Дайте пожалуйста, свои пояснения об этих двух инструментах.   1. **«Волшебный чатхан»** *(легенда хакасского народа)(****Слайд №6****)* 2. **«О жетыгене»** *(легенда казахского народа) (****Слайд №7****)*   **Учитель:** В чем сходство и различие этих легенд?  (Дети отвечают) Хорошо, молодцы.  **Учитель**: Давайте вспомним о том, что на прошлых уроках вы познакомились с **искусством горлового пения**тувинского, хакасского, казахского народов, определили манеру исполнения. Давайте сравним и ответим на вопросы: - Что такое горловое пение, как ты егопонимаешь? Попробуйте воспроизвести горловое пение на буквы: **а, о, у, ы, и, я.**  - Различаются ли два способа исполненияпесни?  - Есть ли у казахского народа традиция горлового пения?  (Дети отвечают)  **Учитель:** Послушайте казахскую народную песню «Угай, угай, ай утай» и ответьте на вопросы:  - Прослушай видеозапись и скажи, какиемузыкальные инструменты использовалисьв процессе пения? Приведи примеры. поделись мнением.  (Дети отвечают)  **Учитель:** Давайте разучим и споём выразительно вместе с классом слова народной песни в исполнении **Е. Кусаинова**:«Угай, угай, ай угай, Ак, кдзине даригай». | Учебник,  нотная хрестоматия  фонохрестоматия  интерн.  Ресурсы  Слайды.  Компьютер.  Интерактивная  Доска.  фонохрестоматия интернет-ресурсы.  Слайды.  Записи мр3.  Компьютер. |
| **Конец урока**  3мин  1 мин. | Презентация и **оценивание**  По поисковой работе*: Ученики* представляют свои работы в группе; и оценивают другие группы: (Ставят друг другу баллы)  - Какая работа была удачной?  - Как еще можно совершенствовать ?  - Какие моменты можно дополнить? Рефлексия:  - Что я узнал?  - Чему я сегодня научился?  - Какое задание для меня было трудным?  - Какое задание я выполнил легко?  Д/З Написать эссе по теме: « Что я знаю, о тюркоязычных народах».  Урок окончен, до свидание! (На 3х языках). |  |