**Заместитель директора**

 **по воспитательной работе**

**Салимова А.С.**

**СКО Тайыншинский р-н**

**КГУ «Зеленогайская средняя школа»**

**Музей – как средство реализации идей «Мәнглік ел».**

Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи – задача первостепенной важности…

 Д. Лихачев

Нам и подрастающему поколению предстоит сохранить наши ценности и строить будущее страны. Воспитание в условиях реализации общенациональной идеи «Мәңгілік Ел» должно способствовать формированию казахстанского патриотизма.

 Как научить любить Родину? Как вырастить патриотов? Это не праздные вопросы: от них, сидящих сегодня за школьной партой, зависит будущее нашей страны. На мой взгляд, сегодня в современной школе реализации идей «Мәнглік ел» можно эффективно решать через работу школьного музея. Школьный музей сегодня – структурное подразделение школы и неотъемлемая часть единого воспитательного пространства.

В нашей школе имеется историко–краеведческий музей, который был организован в 2005 году. А также к 70-летию села в 2011 году был открыт дом музей – переселенцев.

Музей имеет план работы, определены цель и задачи.

**Цель работы музея:** Развитие интеграционных процессов, обеспечивающих включение школьного музея в образовательный процесс, как среды, обеспечивающей эффективные условия становления личности, обладающей высоким патриотическим сознанием.

**Задачи:**

1.Формирование ключевых компетенций: ценностно-смысловой, социокультурной, коммуникативной, информационной;

2.Формирование у школьников чувства патриотизма и гордости за свой край;

3.Повышение мотивации к изучению истории и культуры родного края;

4.Совершенствование навыков исследовательской краеведческой работы обучающихся, развитие их творческой инициативы;

5.Формирование социальной активности.

6.Обеспечение сохранности и развития фонда школьного музея.

**Концептуальные идеи работы музея**

- школьный музей - неотъемлемая часть образовательного пространства школы;

- нормы и ценности патриотического сознания и поведения школьников формируются через активное деятельностное приобщение к истории, традициям, ценностям родной земли;

- ученик - не потребитель музейного продукта, а его активный созидатель (в школьном музее не столько слушаем и смотрим, сколько делаем, общаемся, творим);

- необходимо сохранять уникальность и традиции школьного музея ;

- важно обеспечить единство познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиции, проведении экскурсий, во всей деятельности музея;

- развитие школьного музея не является делом только одного его руководителя, но всего педагогического и ученического коллектива школы.

Работу музея осуществляем по следующим направлениям.

  **Направления работы музея**

1.Организационное и методическое.

2.Поисково-исследовательское.

3.Экспозиционное и учетно-хранительное.

4.Экскурсионно-массовое.

5.Учебно-познавательное.

6.Информационно-технологическое.

Из всех направлении я бы хотела остановится на поисково-исследовательском , экскурсионно-массовом, учебно-познавательном направлении, которые помогают во внедрении ценностей «Мәңгілік Ел».

**Поисково-исследовательское направление**

 Цель - **собирание краеведческого материала по истории и культуре родного края.**

**В число задач входят:**

-Формирование у обучающихся навыков научно-исследовательской работы с использованием многообразия методов и форм самостоятельной практической деятельности; -Развитие умений анализировать различные виды источников (устные, письменные, вещественные), выбирать и систематизировать информацию. -Организация работы с одаренными детьми, методическое обеспечение их участия в конкурсах в соответствии с интересами и способностями

Наш музей стал тем местом, где воплощены были замыслы и реализованы многие цели учителей и ребят. Он увековечил память о многих страницах истории создания нашего села. Первоочередной задачей любого музея является, конечно, **поисково-исследовательская работа** – составление, систематизация материалов в экспозицию и учет всех экспонатов, документирование всех сведений. Кроме того, учащиеся постигают такие азы коллективной работы, как самоуправление, дисциплина, инициатива и ответственность. Выполнение различных ролевых функций, например, роль лидера - руководителя группы, роль фотографа, корреспондента, берущего интервью, роль оформителя собранного материала – формирует качества, без которых нельзя подготовить ребѐнка к активной жизни в обществе.

Многие ученики школы и их родители без всяких заданий активно включаются в поиск, творчество, сборы и несут в музей свои находки, поделки, работы, желая оставить свой след в истории школы, музея. Например, так были собраны предметы быта жителей переселенцев и казахского народа.

Данное направление способствует организации работы с одаренными детьми, методическое обеспечение их участия в конкурсах в соответствии с интересами и способностями.

 **Экскурсионно-массовое направление**

**В число задач входят:**

- Подготовка и проведение экскурсий для обучающихся, родителей, педагогов, общественности;

- Обеспечение участия обучающихся в массовых мероприятиях в соответствии с профилем музея и планом работы школы.

 - Организация походов, экскурсий по родному краю

В работе музея важное место занимает экскурсионно-массовая работа, которая предполагает подготовку и проведение экскурсий, а также использование музея в общественной жизни школы и села. В ходе экскурсии реализуется программа по внедрению трехязычья**.** Экскурсоводы проводят на каз., русс., анг.. и на польском языках.

 Это помогает с еще  большим усердием прививать детям уважение к языкам и культуре народа нашей страны, что повышает у учащихся мотивацию к изучению языков через вовлечение в различные виды урочной и внеурочной деятельности. Это обеспечит создание условий для формирования гражданственности и патриотического воспитания.

Встречи с тружениками тыла и вдовами, детьми военных лет, передовиками производства далеко не полный перечень мероприятий на базе музея. Кроме этого экскурсоводы проводят регулярно экскурсии по различным темам: к юбилеям села, Великой победы, Целины, чествование пожилых людей. Экскурсии с удовольствием посещают ученики школы всех возрастов, младшие школьники приходят сюда с восхищением и мечтают поучаствовать, внести свой вклад в историю. Так же посетителями являются многочисленные гости школы – бывшие учителя и выпускники школы, ветераны ВОВ и тыла, жители села и гости нашей школы.

 **Учебно-познавательное направление.**

 **Цель:** создание единого образовательного и воспитательного пространства, в том числе:

- интеграция учебной и внеурочной деятельности, направленной на формирование ключевых компетенций обучающихся; - расширение образовательного пространства, и как следствие – повышение культурного уровня школьников; -создание и реализация творческих, исследовательских, социально значимых проектов; -работа с родителями по привлечению их к участию в деятельности музея, которая способствуют укреплению связи семьи и школы; -расширение сотрудничества учителя и обучающихся, развитие коммуникативных навыков; -укрепление связей с общественными организациями и учреждениями

 В практике учителей - предметников музейные уроки, посвященные краеведческим темам. Музейные уроки помогают ребятам больше узнать об истории и природе родного края, о людях, которые его населяют, об их традициях – все это закладывает основы духовно-нравственного формирования личности.

Огромную роль в работе музее играет краеведческий и фольклорный кружок. Результаты учащихся занимающихся в кружках сами говорят за себя. В 2012 г. по итогам областного смотр-конкурса общественных музеев, посвященный 25 - летию ветеранского движения Совет ветеранов СКО наградил нас дипломом в номинации «за вклад в пропаганду этнокультурных традиций, фольклора, истории и быта народов, проживающих в селе». В 2014 году занял 2 призовое место в областном краеведческом конкурсе «В краю белых берез».

В районном конкурсе исследовательских проектов по краеведению: «Аграрное развитие села Зеленый Гай» заняло -2 место, «Зеленогайцы в Великой Отечественной войне » -1 место.

Среди учащихся экскурсоводов победители районных и участники областных предметных олимпиад по казахскому и английскому языку. В коллекции музея костюмы казахских батыров, которые отмечены призовыми местами в областных конкурсах и выставках по ДПИ.

Результаты активной работы школьного музейного комплекса находят свое отражение в школьных новостях на сайте.

 Музей помогает эффективно решать многие педагогические задачи по изучению родного края, воспитанию в детских душах чувства любви к малой родине, уважения к опыту предыдущих поколений. Музей - это стержень воспитательных работ, база углубленного изучения истории жизни села.

Воспитание гордости за свою страну осуществляется путем глубокого изучения истории своего родного края. Через воспитание у детей любви к своему отчему краю, малой родине, формируется у них понимание сопричастности своего родного села, к судьбе своего Отечества, а значит, воспитывается у молодого поколения патриотизм.

.