

**Министерство образования и науки
Республики Казахстан**

**Сайрамская Детская Музыкальная Школа №1
Туркестанской области**

Доклад

На тему:

**«Некоторые
педагогические аспекты
деятельности ДМШ»**

преподаватель по классу аккордеона

Кузнецова Людмила Николаевна

с.Аксукент

Главная задача всех школ, в том числе и музыкальных - воспитывать всесторонне развитых людей, хорошо образованных, богатых духовно. Успешное выполнение этой задачи связано с тщательным изучением возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей учеников. В процессе учебно-воспитательной работы учитель познаёт их склонности, особенности характера, формы поведения. Вот эти знания возрастных и индивидуальных особенностей обеспечивают возможность индивидуального подхода.

Проблемы индивидуального подхода к детям волновали передовых учителей и прогрессивных мыслителей во все времена. Настойчивыми пропагандистами вдумчивого изучения индивидуальности детей были Л. Н. Толстой и К. Д. Ушинский. Л.Н.Толстой, призывая к бережному, любовному отношению к детям утверждал, что у каждого ребёнка есть своё прекрасное. К. Д. Ушинский высоко ценил влияние учителя на индивидуальное развитие учащихся. "Только личность, - утверждал он - может действовать на развитие и определение личности, только характером можно образовать характер." Изучение учащихся является лишь одним из этапов индивидуального подхода, его предпосылкой.

Ребёнок обладает определёнными возрастными и индивидуальными особенностями. К числу их следует отнести прежде всего тип высшей нервной деятельности, особенности темперамента ребёнка. И. П. Павлов выделил, как известно, 4 типа высшей нервной деятельности, каждый из которых соответствует определённому темпераменту.

1 - Слабый тип - меланхолический темперамент - характеризуется слабостью нервных процессов, т.е. небольшой работоспособностью, быстрой утомляемостью. Такому учащемуся требуется значительно больше времени для подготовки домашних заданий, у него скорее, чем у другого, может появиться неуверенность в своих силах, робость. Некоторая медлительность при игре, ответе, создаёт неправильное впечатление о его знаниях. Однако следует отметить очень важную особенность слабого типа, его повышенную чувствительность, что очевидно помогает школьнику в условиях правильного воспитания быстро ориентироваться и приспособливаться к жизни и людям. Учащийся такого типа, хоть и привык к своему педагогу, придя на урок чувствует себя неуверенно, и, видя строгое лицо преподавателя очень рассеян, играет неуверенно. Нужно

проявлять немного терпения, успокоить его, настроить на работу и связь с учащимся будет налажена.

2 - Сильный, но неуравновешенный тип - холерический темперамент - характеризуется большой работоспособностью нервных клеток, но процесс возбуждения здесь преобладает над торможением. Такой учащийся не всегда сдерживает свои чувства, часто выражает их в мимике, жестах, речи. Для него характерны резкие движения, большая подвижность. Порывы такого ученика чаще приходится сдерживать, чем поощрять, ему необходимо прививать умение обдумывать свои ответы.

3 - Сильный уравновешенный, подвижный тип - сангвинический темперамент - характеризуется большой работоспособностью, быстрым включением в деятельность, большой двигательной и словесной подвижностью, лёгкими и быстрыми движениями, выразительной мимикой. Такой ребёнок быстро откликается на требования учителя. При правильном воспитании на основе этого типа могут сформироваться такие положительные черты, как жизнерадостность, отзывчивость, чуткость, трудолюбие.

4 - Сильный, уравновешенный, малоподвижный тип - флегматический темперамент - характеризуется большой работоспособностью, но медленным включением в деятельность и медленным переключения внимания, некоторой медлительностью движений и речи. При правильном воспитании у ребёнка могут развиваться такие положительные черты, как настойчивость, добросовестность, выдержка, доброта. Но в других условиях могут и появиться и отрицательные черты: замкнутость, равнодушие, чёрствость. Такого учащегося нужно постоянно втягивать в работу, давать ему поручения с оказанием помощи другим людям.

Нужно, однако, учесть, что темпераменты, так сказать, в голом виде, встречаются крайне редко. Как правило, человек сочетает в себе целый ряд таких черт, которые свойственны не одному, а нескольким различным темпераментам. Столь же важно иметь в виду, что темперамент сам по себе не определяет ни способностей, ни интересов, но оказывает большое влияние на стиль умственной деятельности. Темперамент сказывается также на поведении ребёнка, на скорости протекания реакции, устойчивости настроений.

Другая особенность детей, на которую следует обратить внимание - это направленность личности. Она проявляется в потребностях. Они могут быть материальными (потребность в еде, одежде) и духовными (в книгах, знаниях, музыке). Потребности также могут быть личными и общественными. Если у учащегося преобладает стремление к удовлетворению материальных потребностей, то необходимо обратить внимание на воспитание у него духовных и общественных потребностей, показать ограниченность, бедность в духовном отношении тех людей, которые руководствуются только материальными, только личными потребностями. Отсутствие должной заинтересованности в учении, особенно в музыке, приводит к тому, что ребёнок учится, находясь постоянно под давлением старших с постоянным напряжением и учение превращается для него в работу, лишённую радости и удовлетворения.

Определив интересы и потребности ребёнка легче найти к нему подход и воспитать положительные мотивы. Учителю важно также знать особенности умственного развития. Следует выяснить насколько быстро и как глубоко учащийся усваивает материал, умеет ли самостоятельно мыслить, каковы особенности его памяти. Один учащийся привык воспроизводить материал с помощью наводящих вопросов, другой самостоятельно. У одного лучше развита зрительная память, у другого - слуховая, у третьего - слухо-двигательная, т.е. каждый имеет определённый тип памяти. А тип памяти оказывает влияние на усвоение знаний учащегося.

При изучении школьников порой наблюдаются недостатки, которые приводят к ошибкам в индивидуальном подходе. Одним из таких недостатков является субъективность мнения об ученике. Это суждение по первому впечатлению. Изучать личность ученика необходимо через его деятельность. Это один из важнейших принципов, которому должен следовать учитель. Многие особенности личности вскрываются непосредственно на уроке, важна также и работа дома. Уже в том, как учащийся готовит домашнее задание, выявляются определённые индивидуальные особенности. Определённый интерес с позиции изучения личности представляет и трудовая деятельность ребёнка, выполнение им обязанностей по дому, помощь семье по хозяйству. Учителю необходимо посетить семью ученика, так как часто "разгадка" отыскивается в условиях

семейного воспитания. Посещение школьника на дому следует проводить с целью контроля за выполнением домашнего задания и оказания помощи родителям в воспитании ребёнка, установление содружества между школой и семьёй, а не с целью жалоб на ученика, что за частую мы и делаем.

Не менее важным принципом является изучение личности в развитии. В результате изучения характера ученика и особенностей его развития учитель может составить психолого-педагогическую характеристику.

Осуществление индивидуального подхода невозможно без педагогического такта по отношению к учащемуся. Педагогический такт - это способность находить правильный, умелый подход к ученику в определённых условиях в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями. Педагогический такт требует любви и чуткости к детям. Очень важно видеть, находить лучшие стороны в каждом воспитаннике. Борьба с недостатками ребёнка должна вестись на основе развития и укрепления всех положительных сторон его характера. Только опираясь на положительное, можно преодолеть отрицательные качества.

Продуманность действий педагога - также серьёзная предпосылка положительных результатов в воспитании. Педагог не должен действовать под влиянием минутного настроения. Весьма важно соблюдать такт при оценке работы ученика. Если учащийся добросовестно работает, но дело у него не спорится, то резкая оценка его неудач может привести к полной неуверенности. Наоборот, если ученик слишком самоуверен и рассчитывает во всём только на свои силы, то его лучше не до хвалить, чем перехвалить. Один и тот же недостаток у учеников имеет разную основу и требует различных педагогических приёмов.

Педагогический такт требует от учителя продуманных действий, основанных на знании не только особенностей личности учащегося, но и того психического состояния, в котором он в данное время находится. Если ребёнок чем-то очень возбуждён, то два-три слова учителя принесут ему в этот момент больше пользы, чем длинная речь. А вот не тактичность педагога всегда отрицательно сказывается на учащемся. Либо ученик становится замкнутым, недоверчивым, учитель перестаёт быть для него авторитетом, уважаемым человеком. Либо у ребёнка по отношению к

педагогу , допустившему несправедливость, появляется озлобленность , желание идти наперекор . Если учитель своевременно не поощряет усилия ученика, у него слабеет вера в свои силы и пропадает желание заниматься музыкой. Проявления насмешливого к учащемуся при товарищах может вызвать у него отчуждённость. Поведение учителя в обращении с детьми должно быть естественно и просто, без фамильярности и панибратства. Необходимы требовательность к учащемуся без грубость и мелочности, без подавления и угнетения; принципиальность и настойчивость без раздражения; большая любовь , проявляющаяся во внимании и чуткости, юмор без насмешки , унижающей достоинства ребёнка; доброжелательность, иногда умения слушать не прерывая игру ученика, независимо от её правильности.

Не менее важным принципом является изучение возрастных особенностей детей. Учебная работа младших школьников в основном требует развития первой сигнальной системы - ощущений и восприятия окружающей среды. Между тем особенностью внимания младших классов является его не произвольный характер: малыш легко и быстро отвлекается на любой внешний раздражитель долго удерживать внимание на изучаемом явлении они ещё не могут , это приводит их к нервному утомлению. Память у малышей подобно процессам восприятия имеет наглядно- образный характер, дети легче запоминают внешние особенности чем логическую смысловую сторону, сила впечатления основана на многократном повторении произведения. Лишь постепенно дети учатся приёмам преднамеренного запоминания и заучивания. Всё сказанное имеет прямое отношение к нашим урокам. Многочисленные наблюдения показывают, что уже в третьей четверти малыши забывают многое из того, что они изучали в первой четверти, Чтобы избежать этого, необходимо часто, систематически повторять пройденные песенки.

Индивидуальные особенности среднего школьного возраста, как правило другие. Эти дети уже сознательно относятся к учебной работе. Мышление подростка становится более абстрактным. Высокого уровня достигает также и способность подростка управлять своим вниманием. Увеличивается его объём, вырабатывается умение концентрировать и распределять внимание, оно становится преимущественно целенаправленным и устойчивым. Всё это позволяет упорнее заниматься с

учащимся и добиваться высоких результатов. Средний школьный возраст обыкновенно считается трудным в воспитательном отношении. Но это справедливо лишь тогда, когда применяются несвойственные его особенностям воспитательные меры воздействия на подростков: в этом возрасте учащийся начинает осознавать себя как личность, остро и придирчиво приглядываться к окружающей среде, критически относится к взрослым, у него быстро развивается самосознание, а в связи с этим и требование уважения к себе.

В старшем школьном возрасте формирование основных психических процессов и качеств личности завершается, по своему содержанию и форме они приближаются к тем, которые характерны для взрослых. Процессы восприятия, мышления, внимания становятся у старшеклассников более организованными. Они в совершенстве владеют наиболее рациональными способами усвоения знаний и их запоминания, у них развиваются абстрактное мышление, логическая память, творческое воображение. Лишь интенсивность этих психических процессов слабее, чем у взрослых.

Итак, индивидуальный подход требует глубокого изучения сложного внутреннего мира школьника. Индивидуальная воспитательная работа часто проводится не с теми кто выпадает из коллектива и противостоит ему, именно это критиковал А. С. Макаренко: "Мы ожидаем, пока ученик совершит тот или иной проступок, и тогда начинаем его воспитывать". Создаётся педагогическая иллюзия: раз ученик ничего не совершает, значит с ним ничего особенного и не происходит. Так внутренние тенденции поведения учащегося оказываются за пределами внимания педагога.

Воспитатель и педагог должны видеть всегда всех учащихся, каждого своего ученика с его индивидуально своеобразным путём развития. Только в этом случае можно рассчитывать на успех в индивидуальной работе с учащимся.

"Психология" Г. А. Рудик

"Педагогика" Ю. К. Бабанский

"Психология школьника" Матюхина, Патрина.