**Пишем эссе-аргументацию правильно**

«Эссе» – термин латинского происхождения, в русском языке заимствованный из французского. Это короткое прозаическое произведение, характеризующееся малым объемом и вольным стилем авторского изложения. Оно раскрывает размышления или личные суждения автора по какому-либо вопросу. Целью эссе является не полное раскрытие какой-то широкой темы, а лишь передача авторского мнения.

Особый интерес в последнее время вызывает эссе – аргументации. Это, прежде всего, связано с тем, что итоговая аттестация за курс основного среднего образования проводится именно в этой форме. Какова же структура эссе-аргументации? Прежде всего, это четкий, краткий и емкий тезис, который содержится в первом абзаце эссе. В эссе-аргументации должны быть логичные переходы между введением, основной частью и заключением, абзацы основного текста, содержат доказательства. В заключении не просто повторяет тезис, но переформулирует его в свете представленных доказательств.

Эссе-аргументация также должна учитывать разные точки зрения на проблему. В зависимости от величины эссе рекомендуется посвятить один или два абзаца обсуждению альтернативных мнений. Распространенный способ написать эссе-аргументацию — написать «пять абзацев». Это не единственная формула, но удобная. Это звучит просто, и это правда просто. Текст состоит из (а) вводного параграфа (б) трех параграфов с доказательствами, которые могут включать обсуждение противоположных точек зрения, и (в) заключения.

Остановимся более подробно на структуре эссе-аргументации. Во вступлении говорим о теме двух текстов общо, не демонстрируя позицию «за» и «против». Здесь четко формулируется проблема. Это ситуация, требующая разрешения. Следовательно, и проблемный вопрос требует ответа. Проблема изначально заложена в названии эссе-аргументации. При формулировке проблемного вопроса необходимо тему интерпретировать (перефразировать)

Ученик уже ознакомился с текстами, предложенными во время итоговой аттестации. Обучающийся определяется, какая позиция для него ближе, считая эту позицию основной при написании эссе. Здесь учащийся приводит первый аргумент. Этот аргумент соответствует материалу одного из текстов.

Как поступить учителю, когда обучающийся задает правомерный вопрос о том, что ему близки обе позиции, он согласен с авторами обоих текстов?

Совет практика: объясните обучающимся, что данная работа не проверяет сформированность личностных качеств, взрослость. Итоговая аттестация по родному языку в форме эссе-аргументации проверяет навыки и умения, полученные на уроках русского языка. Учителю важно увидеть, как ученик владеет структурой эссе, умеет формулировать проблему, умеет работать с текстами и извлекать из них информацию (тему, тезис, аргументы). Преподаватель оценивает работу с точки зрения сформированности коммуникативной и языковой компетенций и не составляет психологический портрет обучающегося.

Далее идет второй (авторский) аргумент. Здесь учащийся демонстрирует личностные умения, широту кругозора. В поддержку выдвинутого тезиса необходимо привести личный аргумент, не связанный с предложенными текстами.

Аргументы показывают то, насколько автор разбирается в материале, а также позволяют провести причинно-следственные связи для последующих выводов. Виды аргументов зависят от предмета, по которому оно пишется. Например, в литературе допускается наличие общего мнения, философские мысли, если дело касается истории, то здесь все аргументы должны основываться на исторических и научных источниках, а также провязываться к определенным дата или событиям, в случае с обществознанием требуются ответы на четко поставленный ранее вопрос.

Аргументы бывают следующих видов: теоретические, исторические, практические. Главное, что стоит помнить, подбирая аргумент, что он должен быть общеизвестным, легкодоступным, а также значимым. Откуда же их брать? Как подобрать аргумент, который нужен именно вам? Как правило, в большинстве случаев аргументы легко найти в литературе. Это могут быть научные труды, а может быть и художественная литература.
К данному разделу также можно отнести ранее опубликованные эссе, статьи и другие малые формы документов. Для примера можно привести сборник для юношества Д.С. Лихачева. В нем подобраны работы с широкой проблематикой. Ученик еще может использовать биографии политических деятелей, как исторических, так и современных. Исторические факты более понятны, чем примеры из литературы – отсылка к реальным событиям всегда более уместна. Очень актуальны события современной жизни, которые иллюстрируют позицию автора. И самое любимое у обучающихся – это личностные впечатления.

Контраргумент - это аргумент из текста В, являющийся доказательством противоположной точки зрения. Фраза «Но есть и другая точка зрения……» помогает перейти от одной мысли к другой и ввести в текст противоположное утверждение (контртезис). Обучающийся приводит контраргумент из второго текста в интерпретированном виде (2-3 предложения) и демонстрирует умение работать со вторым текстом.

Работа над эссе – аргументацией предполагает развитие у учащихся навыков критического мышления по освещенным проблемам. Учащиеся должны ознакомиться с различными точками зрения (противоположными) по вопросу, определиться со своей позицией и выразить собственное отношение к большинству аргументов, отраженных в тексте. Поэтому содержание текстов должны быть одной тематики, включающей различные точки зрения на одну и ту же проблему. Рекомендуем использовать тексты публицистического стиля (статья, эссе, интервью, дебаты, публичное вступление, запись в блоге и т.д.). Тексты художественного стиля не содержат достаточно аргументов для написания учащимися эссе.

Требования к содержанию текстов:

1. Стараться соблюдать объем, заявленный в тестовой спецификации.

2. Оба текста не должны сильно отличаться по объему.

3. Тексты должны содержать различные мнения по одной проблеме.

4. В каждом тексте должно быть не менее 2-3 аргументов по проблеме.

Рекомендации к составлению заданий:

1. Задания должны быть направлены на подготовку учащихся к написанию эссе аргументации.

2. Тема эссе должна быть сформулирована таким образом, чтобы учащийся оказался перед выбором той или иной позиции. Например, «Существует мнение, что…. Выразите свою позицию», «Интернет: за и против», «Согласны ли вы с мнением, что…», «Возможен ли…» и тд.

Очень помогают при работе над эссе-аргументацией речевые формулы для вступления. Например:

Что такое …?

Что значит …? Попробуем разобраться в значении этого слова (понятия).

Всем известно, что … Об этом написаны тысячи книг и сняты сотни фильмов, об этом говорят и неискушённые подростки и умудрённые опытом люди… Наверное, эта тема интересует каждого из нас, поэтому текст … тоже посвящён …

(Риторические вопросы). Эти вопросы всегда волновали человечество. О … размышляет в своей статье … .

В статье … автор поднимает проблему, актуальность которой ни у кого не вызывает сомнений.

Люди часто размышляют о том, что …

Вводные слова – специальный прием для начала эссе, с помощью которого можно грамотно постановить проблему. С их помощью в первом абзаце обучающийся имеет возможность перефразировать главную тему, дополнить, показать, что она была им осмыслена. Вводные слова делятся на несколько категорий. Все они отражают те или иные части вашего эссе. Таким образом, можно отметить вводные слова для вступления:

Стоит рассмотреть преимущества и недостатки...

Очень многие думают, что..., однако, есть и те, кто с этим не согласен...

Данная тема подразумевает рассмотрение некоторых плюсов и минусов...

На сегодняшний день общепризнанным считается, что...
 После вступления традиционно идут аргументы. В случае, если обучающийся рассматривает их по теме, взвешивает все «за и «против», то автор эссе может использовать так называемые связующие слова. Например:

Можно предположить/сравнить...

Стоит начать с того, что...

Во-первых/во-вторых/в-третьих...

Аргументом в поддержку данного высказывания...

Первое, что стоит учитывать/сказать, при рассмотрении данной темы...

В  первую очередь...

Примечательно, что...

Следует отметить, что...

Еще один положительный/отрицательный момент заключается в том, что...

Зачастую говорят/считают...

В заключении обучающемуся также понадобятся вводные слова. Для этого можно использовать следующие фразы:

В конце, хотелось бы сказать, что...

В заключение я могу с уверенностью сказать, что...

В заключение, хотелось бы отметить, что приведенные ранее аргументы предполагают, что...

Исходя из приведенных ранее аргументов, можно сделать вывод, что...

При подготовке к написанию эссе-аргументации я предлагаю вам следующие задания:

1. Определи тему, которая объединяет оба текста.

2. Какую проблему поднимают авторы текстов?

3. Подбери аргументы из текстов к позициям «за» и «против».

4. Позиция «за»

5. Позиция «против»

6. Определи свою позицию по данной проблеме. Используй следующие конструкции

Я считаю, что …

На мой взгляд, ничего плохого нет в том, что …

По мнению ученых, ….

Я согласен с автором, который утверждает, что…

Все вышеперечисленное поможет учителю-предметнику качественно подготовить обучающихся к итоговой аттестации.