|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана:** Нравственный выбор человека. | **Школа:** СОШ им. Л.Клышева |
| **Дата:** | **ФИО учителя:** Шапочанская Е.А. |
| **Класс:** 6 | **Количество** **присутствующих:** | **Количество отсутствующих:** |
| **Тема урока:** Пейзаж в рассказе «Кавказский пленник». |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | 6.2.6.1 анализировать художественное пространство и время и оформлять свое представление в рисунках, схемах, кластерах;6.2.8.1 анализировать изобразительные средства (метафоры, олицетворения) и фигуры поэтического синтаксиса ( риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы). |
| **Цели урока** | **Все учащиеся смогут:** анализировать художественное пространство и время и оформлять свое представление в рисунках, схемах, кластерах;анализировать изобразительные средства (метафоры, олицетворения) и фигуры поэтического синтаксиса ( риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы). |
| **Большинство учащихся будут уметь:** анализировать художественное пространство и время и оформлять свое представление в рисунках, схемах, кластерах;Анализировать и находить в тексте самостоятельно изобразительные средства (метафоры, олицетворения) и фигуры поэтического синтаксиса ( риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы). |
| **Некоторые учащиеся смогут:** анализировать художественное пространство и время и оформлять свое представление в рисунках, схемах, кластерах;Анализировать и находить в тексте самостоятельно изобразительные средства (метафоры, олицетворения) и фигуры поэтического синтаксиса ( риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы), делать выводы об использовании данных фигур в тексте |
| **Критерии оценивания** | -анализирует художественное пространство и время и оформляет свое представление в рисунках, схемах, кластерах;-анализирует изобразительные средства (метафоры, олицетворения) и фигуры поэтического синтаксиса ( риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы). |
| **Языковая цель:** | Лексика и терминология, специфичная для предмета: пейзаж, эпитет, метафораПолезные выражения для диалога и письма:Я думаю, мне кажется, возможно |
| **Привитие ценностей** | Основной национальной идеи «Мәңгілік Ел» является общенациональная ценность: Общество Всеобщего труда, приобретение коммуникативных навыков, интеллектуальных умений анализировать, сравнивать; умения работать в паре, группах; воспитание ответственного отношения к учебной и исследовательской деятельности. |
| **Межпредметные связи** | Межпредметная интеграция на уроке будет реализована через содержание используемых материалов. Связь с изобразительным искусством: учащиеся могут рассмотреть репродукции с картин/иллюстрации, отражающие образы героев и развитие сюжета. Связь с историей: апелляция к фактам, воссоздающим жизнь, быт и нравы горцев; терских казаков в условиях Кавказской войны 1817-1864 гг. |
| **Применение ИКТ** | Слайдовая презентация |
| **Предварительные знания** | На предыдущих уроках учащиеся характеризовали героев при поддержке учителя, поэтому могут, опираясь на уже сформированные навыки, дать оценку поведению и поступкам героев, используя оценочную лексику и цитаты. Активизация уже имеющихся знаний осуществляется через индивидуальную, парную и групповую работу, в процессе которой учащиеся проводят сопоставительный анализ словесного и живописного изображения героев рассказа; создают кластер, отражающий представление о художественном пространстве (образе Кавказа), опираясь на предложенный учителем алгоритм. |
| **План** |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | **Ресурсы** |
| Начало урока0-7 мин | **I. «Пятиминутное эссе».** Учитель демонстрирует слайд презентации с изображением пейзажа и предлагает учащимся в течение 5 минут написать эссе-описание «Кавказ предо мною…». По истечении указанного времени несколько учащихся прочтут свои работы; затем учитель попросит учеников высказать свои предположения о теме урока.**II. Целеполагание.** Учитель сообщает учащимся цели обучения; совместно с учащимися формулируются цели урока. | Слайды с изображением Кавказа |
| Середина урока8-36 мин | **III.** Учитель предлагает ученикам ответить на вопросы викторины «Аукцион знаний» (Презентация, слайды 5-10). За каждый правильный ответ ученик получает разноцветные стикеры: «яблочко», «сердечко» и пр. **Вопросы и задания.**1. Какими качествами может обладать человек, изображенный на иллюстрации?2. Какие детали портрета помогли сделать выводы?3. С каким героем рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» у вас ассоциируется человек, изображенный на иллюстрации? Почему?4. Дайте 3 характеристики героя, используя эпитет, метафору и сравнение. 5. Выразите свое отношение к герою. 6. Какие особенности традиционной одежды горцев отражает иллюстрация? Найдите в тексте описания деталей мужских и женских костюмов?7. Как называется дом кавказских горцев? Найдите в тексте рассказа описание его внутреннего убранства (интерьера).**IV. Анализ изобразительно-выразительных средств. Работа в парах.** **П**1. Определите, какие средства художественной выразительности использует Л.Н. Толстой в данных ниже фрагментах текста:* «…видит… шею жилистую, да бритый затылок из-под шапки синеется»;
* «на ремне кинжал серебряный»;
* «на голове шапка высокая, баранья, черная»;
* «…из-под горы идет татарка молоденькая»;
* «шапка высокая, белого барашка»;
* «девочка…тоненькая, худенькая»;
* «изогнулась так, что плечи ниже колен ушли. Сидит, глаза раскрыла, глядит на Жилина, как он пьет – как на зверя какого»;
* «бешмет шелковый синий, галунчиком обшит»;
* «кувшинчик жестяной»;
* «куклу уж лоскутками красными убрала и качает, как ребенка»;
* «старик стоит на коленочках»;
* «одна снеговая гора выше других шапкой стоит».

2. Заполните таблицу «Цитата + комментарий».(дидактический материал).**Г**По завершении работы пары объединятся в группы и поделятся результатами; внесут дополнения и коррективы в свои таблицы. **ФО: взаимооценивание.** Прием **«Автобусная остановка».** **Обратная связь учителя.****Критерий оценивания:**– анализирует художественные средства в тексте рассказа.**Дескрипторы:**– определяет художественные средства языка в тексте;– формулирует их роль в создании образов и выражении авторской идеи.**Составление кластера.** Учащиеся анализируют образ Кавказа, опираясь на алгоритм, предложенный учителем, и представляют свое восприятие художественного пространства, героев, обычаев горцев в виде кластера.**Задание для 1-ой группы**1. Прочитайте отрывки из рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».2. Составьте кластер, отражающий повседневную жизнь горцев, образы мужчин и женщин, их быт, одежду, предметы быта, характерные черты.3. Защитите свой кластер перед одноклассниками.**Задание для 2-ой группы**1. Прочитайте отрывки из рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».2. Составьте кластер, отражающий обычаи и некоторые ритуалы горцев.3. Защитите свой кластер перед одноклассниками.(Отрывки из рассказа).**ФО** **Презентация кластеров.** **Взаимооценивание.** Прием **«Плюс – минус – интересно».** **Критерий оценивания:**– анализирует художественное пространство и оформляет своё представление в виде кластера.**Дескрипторы для 1-ой группы:**– анализирует жизнь горцев, их быт;– приводит цитаты из текста;– оформляет свое представление об образе Кавказа в виде кластера.**Дескрипторы для 2-ой группы:**– анализирует обычаи и ритуалы горцев;– приводит цитаты из текста;– оформляет свое представление об образе Кавказа в виде кластера. | Слайд с изображением горцаСлайддидактический материал в виде таблицыСлайдРаздаточный материалОтрывки из произведенияСлайды |
| Конец урока37-40 мин | 1. **Рефлексия.** В конце урока проводится самооценивание, используется прием **«Закончи предложение»:**
* Своей работой на уроке я…
* А особенно мне удалось …
* Мне было интересно, потому что …

Было трудно…Домашнее задание: нарисовать картину Кавказа по рассказу «Кавказский пленник», ученикам с сильной мотивацией можно предложить придумать красочное описание к картине/ мини-рассказ по нарисованной картине |  |
| **Дополнительная информация** |
| **Дифференциация.****Как вы планируете поддерживать учащихся? Как вы планируете стимулировать способных учащихся?** | **Оценивание.****Как вы планируете увидеть приобретенные знания учащихся?** | **Межпредметные связи соблюдение СанПиН****ИКТ компетентность****Связи с ценностями** |
|  |  |  |
| **Рефлексия**Были ли цели обучения реалистичными? Что учащиеся сегодня изучили? На что была направлено обучение?Хорошо ли сработала запланированная дифференциация? Выдерживалось ли время обучения?какие изменения из данного плана я реализовал и почему? | **Используйте пространство ниже, чтобы подвести итоги урока. Ответьте на самые актуальные вопросы об уроке из блока слева.** |
|  |
| **Итоговая оценка**Какие два аспекта в обучении прошли хорошо (с учетом преподования и учения?)1.
2.

Какие два обстоятельства могли бы улучшить урок (с учетом преподования и учения?)1.
2.

Что узнал об учениках в целом или отдельных лицах?  |