|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана:** Нравственный выбор человека. | | **Школа:** СОШ им. Л.Клышева | | |
| **Дата:** | | **ФИО учителя:** Шапочанская Е.А. | | |
| **Класс:** 6 | | **Количество**  **присутствующих:** | **Количество отсутствующих:** | |
| **Тема урока:** Пейзаж в рассказе «Кавказский пленник». | | | | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | | 6.2.6.1 анализировать художественное пространство и время и оформлять свое представление в рисунках, схемах, кластерах;  6.2.8.1 анализировать изобразительные средства (метафоры, олицетворения) и фигуры поэтического синтаксиса ( риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы). | | |
| **Цели урока** | | **Все учащиеся смогут:** анализировать художественное пространство и время и оформлять свое представление в рисунках, схемах, кластерах;  анализировать изобразительные средства (метафоры, олицетворения) и фигуры поэтического синтаксиса ( риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы). | | |
| **Большинство учащихся будут уметь:** анализировать художественное пространство и время и оформлять свое представление в рисунках, схемах, кластерах;  Анализировать и находить в тексте самостоятельно изобразительные средства (метафоры, олицетворения) и фигуры поэтического синтаксиса ( риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы). | | |
| **Некоторые учащиеся смогут:** анализировать художественное пространство и время и оформлять свое представление в рисунках, схемах, кластерах;  Анализировать и находить в тексте самостоятельно изобразительные средства (метафоры, олицетворения) и фигуры поэтического синтаксиса ( риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы), делать выводы об использовании данных фигур в тексте | | |
| **Критерии оценивания** | | -анализирует художественное пространство и время и оформляет свое представление в рисунках, схемах, кластерах;  -анализирует изобразительные средства (метафоры, олицетворения) и фигуры поэтического синтаксиса ( риторические вопросы, обращения, восклицания, антитезы, перифразы). | | |
| **Языковая цель:** | | Лексика и терминология, специфичная для предмета: пейзаж, эпитет, метафора  Полезные выражения для диалога и письма:  Я думаю, мне кажется, возможно | | |
| **Привитие ценностей** | | Основной национальной идеи «Мәңгілік Ел» является общенациональная ценность: Общество Всеобщего труда, приобретение коммуникативных навыков, интеллектуальных умений анализировать, сравнивать; умения работать в паре, группах; воспитание ответственного отношения к учебной и исследовательской деятельности. | | |
| **Межпредметные связи** | | Межпредметная интеграция на уроке будет реализована через содержание используемых материалов. Связь с изобразительным искусством: учащиеся могут рассмотреть репродукции с картин/иллюстрации, отражающие образы героев и развитие сюжета. Связь с историей: апелляция к фактам, воссоздающим жизнь, быт и нравы горцев; терских казаков в условиях Кавказской войны 1817-1864 гг. | | |
| **Применение ИКТ** | | Слайдовая презентация | | |
| **Предварительные знания** | | На предыдущих уроках учащиеся характеризовали героев при поддержке учителя, поэтому могут, опираясь на уже сформированные навыки, дать оценку поведению и поступкам героев, используя оценочную лексику и цитаты. Активизация уже имеющихся знаний осуществляется через индивидуальную, парную и групповую работу, в процессе которой учащиеся проводят сопоставительный анализ словесного и живописного изображения героев рассказа; создают кластер, отражающий представление о художественном пространстве (образе Кавказа), опираясь на предложенный учителем алгоритм. | | |
| **План** | | | | |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | **Ресурсы** |
| Начало урока  0-7 мин | **I. «Пятиминутное эссе».** Учитель демонстрирует слайд презентации с изображением пейзажа и предлагает учащимся в течение 5 минут написать эссе-описание «Кавказ предо мною…».  По истечении указанного времени несколько учащихся прочтут свои работы; затем учитель попросит учеников высказать свои предположения о теме урока.  **II. Целеполагание.** Учитель сообщает учащимся цели обучения; совместно с учащимися формулируются цели урока. | | | Слайды с изображением Кавказа |
| Середина урока  8-36 мин | **III.** Учитель предлагает ученикам ответить на вопросы викторины «Аукцион знаний» (Презентация, слайды 5-10). За каждый правильный ответ ученик получает разноцветные стикеры: «яблочко», «сердечко» и пр.  **Вопросы и задания.**  1. Какими качествами может обладать человек, изображенный на иллюстрации?  2. Какие детали портрета помогли сделать выводы?  3. С каким героем рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» у вас ассоциируется человек, изображенный на иллюстрации? Почему?  4. Дайте 3 характеристики героя, используя эпитет, метафору и сравнение.  5. Выразите свое отношение к герою.  6. Какие особенности традиционной одежды горцев отражает иллюстрация? Найдите в тексте описания деталей мужских и женских костюмов?  7. Как называется дом кавказских горцев? Найдите в тексте рассказа описание его внутреннего убранства (интерьера).  **IV. Анализ изобразительно-выразительных средств. Работа в парах.**  **П**  1. Определите, какие средства художественной выразительности использует Л.Н. Толстой в данных ниже фрагментах текста:   * «…видит… шею жилистую, да бритый затылок из-под шапки синеется»; * «на ремне кинжал серебряный»; * «на голове шапка высокая, баранья, черная»; * «…из-под горы идет татарка молоденькая»; * «шапка высокая, белого барашка»; * «девочка…тоненькая, худенькая»; * «изогнулась так, что плечи ниже колен ушли. Сидит, глаза раскрыла, глядит на Жилина, как он пьет – как на зверя какого»; * «бешмет шелковый синий, галунчиком обшит»; * «кувшинчик жестяной»; * «куклу уж лоскутками красными убрала и качает, как ребенка»; * «старик стоит на коленочках»; * «одна снеговая гора выше других шапкой стоит».   2. Заполните таблицу «Цитата + комментарий».  (дидактический материал).  **Г**  По завершении работы пары объединятся в группы и поделятся результатами; внесут дополнения и коррективы в свои таблицы.  **ФО: взаимооценивание.** Прием **«Автобусная остановка».**  **Обратная связь учителя.**  **Критерий оценивания:**  – анализирует художественные средства в тексте рассказа.  **Дескрипторы:**  – определяет художественные средства языка в тексте;  – формулирует их роль в создании образов и выражении авторской идеи.  **Составление кластера.** Учащиеся анализируют образ Кавказа, опираясь на алгоритм, предложенный учителем, и представляют свое восприятие художественного пространства, героев, обычаев горцев в виде кластера.  **Задание для 1-ой группы**  1. Прочитайте отрывки из рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».  2. Составьте кластер, отражающий повседневную жизнь горцев, образы мужчин и женщин, их быт, одежду, предметы быта, характерные черты.  3. Защитите свой кластер перед одноклассниками.  **Задание для 2-ой группы**  1. Прочитайте отрывки из рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».  2. Составьте кластер, отражающий обычаи и некоторые ритуалы горцев.  3. Защитите свой кластер перед одноклассниками.  (Отрывки из рассказа).  **ФО**  **Презентация кластеров.**  **Взаимооценивание.** Прием **«Плюс – минус – интересно».**  **Критерий оценивания:**  – анализирует художественное пространство и оформляет своё представление в виде кластера.  **Дескрипторы для 1-ой группы:**  – анализирует жизнь горцев, их быт;  – приводит цитаты из текста;  – оформляет свое представление об образе Кавказа в виде кластера.  **Дескрипторы для 2-ой группы:**  – анализирует обычаи и ритуалы горцев;  – приводит цитаты из текста;  – оформляет свое представление об образе Кавказа в виде кластера. | | | Слайд с изображением горца  Слайд  дидактический материал в виде таблицы  Слайд  Раздаточный материал  Отрывки из произведения  Слайды |
| Конец урока  37-40 мин | 1. **Рефлексия.** В конце урока проводится самооценивание, используется прием **«Закончи предложение»:**  * Своей работой на уроке я… * А особенно мне удалось … * Мне было интересно, потому что …   Было трудно…  Домашнее задание: нарисовать картину Кавказа по рассказу «Кавказский пленник», ученикам с сильной мотивацией можно предложить придумать красочное описание к картине/ мини-рассказ по нарисованной картине | | |  |
| **Дополнительная информация** | | | | |
| **Дифференциация.**  **Как вы планируете поддерживать учащихся? Как вы планируете стимулировать способных учащихся?** | **Оценивание.**  **Как вы планируете увидеть приобретенные знания учащихся?** | | | **Межпредметные связи соблюдение СанПиН**  **ИКТ компетентность**  **Связи с ценностями** |
|  |  | | |  |
| **Рефлексия**  Были ли цели обучения реалистичными? Что учащиеся сегодня изучили? На что была направлено обучение?  Хорошо ли сработала запланированная дифференциация? Выдерживалось ли время обучения?какие изменения из данного плана я реализовал и почему? | **Используйте пространство ниже, чтобы подвести итоги урока. Ответьте на самые актуальные вопросы об уроке из блока слева.** | | | |
|  | | | |
| **Итоговая оценка**  Какие два аспекта в обучении прошли хорошо (с учетом преподования и учения?)       Какие два обстоятельства могли бы улучшить урок (с учетом преподования и учения?)       Что узнал об учениках в целом или отдельных лицах? | | | | |