**Cердце Евразии: Астана - Город мира**

**Публикация ко дню рождения Столицы**

 **Сафронова Ю.В.**

**ст.преподаватель,**

**Южно-Казахстанский университет**

 **им.М.Ауезова**

**Шымкент**

     Акмолинск, Целиноград, Акмола, Нур-Султан и, наконец, Астана - все это названия одного города, прошедшего за свою недолгую, почти двухсотлетнюю историю несколько ипостасей - от военного укрепления и центра целинного края до столицы независимого государства. Сегодня Астана - символ обновления страны, ее новый административный центр, место, где крупные отечественные компании размещают головные офисы, а зарубежные - свои представительства.

 6 июля 1994 года было принято постановление Верховного Совета Казахстана о переносе столицы из Алматы в Акмолу.

 6 мая 1998 года Указом Президента Казахстана, учитывая ходатайства местных исполнительных и представительных органов, пожелания общественности города Акмолы и на основании заключения Государственной ономастической комиссии при Правительстве Республики Казахстан, город Акмола был переименован в город Астана. Топоним Астана — от казахского «астана» — «столица», «столичный».

 Днем столицы было определено 6 июля, так как именно в этот день было принято постановление о переносе столицы страны. День столицы является государственным праздником.

 В 1998 году по решению ЮНЕСКО столице Казахстана присвоено высокое звание «Город мира».

 17 сентября 2022 года президент Касым –Жомарт Токаев подписал указ об обратном переименовании столицы в Астану.

 **Астана – город, где проявились возможности современной архитектуры. Основной идеей застройки Астаны является воплощение в архитектуре сочетания рациональности Запада и изысканности Востока, грандиозности Европы и оригинальности Азии. В строительстве города, в изменении его облика применялись самые передовые технологии и инновационные методы искусства градостроительства 21-го века. Всемирно известные архитекторы воплощали здесь в реальность свои лучшие проекты. Приоритетным при этом считается строительство отелей международного класса, развлекательных центров и бизнес-центров. Плацдармом для этого стал левый берег реки Есиль, который до недавнего времени пустовал. На совершенно необжитой территории, где раньше колосилась высокая степная трава, стали возводить великолепные здания новой столицы.**

 Символом города, его визитной карточкой является монумент Байтерек. Высота всего сооружения составляет 105 метров. В помещении расположены ресторан, картинная галерея и большой аквариум, а на высоте 97 метров в золотом куполе оборудована смотровая площадка, позволяющая обозревать город с высоты птичьего полета. Число 97 выбрано не случайно, оно символизирует год (1997) переноса столицы из Алматы в Астану.
 Среди городских достопримечательностей выделяется и музей под открытым небом - этнопарк «Атамекен», что в переводе означает «Земля предков». Этнопарк представляет собой карту Казахстана размером 1,7 га, на которой макетами обозначены города, древние памятники, заповедники и крупные промышленные объекты республики.

  **Астана**— это удивительный, самый новый, современный и модный город страны. Город, в котором гармонично переплетены традиции с ультрасовременной архитектурой и инфраструктурой. Футуристический мегаполис на берегу реки Есиль, которая делит его на правый и левый берега, неизменно притягивает к себе тысячи и тысячи туристов, желающих воочию увидеть новую столицу. Левый берег более красивый – именно здесь расположены все необычные здания. Невозможно поверить, что каких-то 26 лет назад на месте роскошного города будущего находилась самая настоящая степь.

 Сегодня Астана – сердце Евразийского пространства, где проходят различные встречи по политическим, экономическим и социально-культурным проблемам современности, куда привлекается все больше иностранных инвестиций, где воздвигаются архитектурные шедевры и воплощаются самые смелые проекты.

 История Астаны – это история становления нового Казахстана. Сегодня Астана является самой молодой столицей в мире. Каждый раз, возвращаясь в Столицу, мы радуемся переменам: новым архитектурным формам, зеленым насаждениям, объектам культуры, широким улицам и проспектам, современному транспорту.

 Много разных имён и названий давали нашей столице, но я назову его - город Счастья, Добра и Солнца. Таким мы знаем этот город. И для каждого он свой, бесспорно, это самый чудесный город, город где исполняются мечты.

 Я верю в лучшее будущее. Я очень надеюсь, что мы, люди, будем совершенствовать мир, в котором живем. Поэтому и город будущего, Астана, будет непрерывно меняться в лучшую сторону. Жизнь в городе будет кипеть, как всегда, и людям должно быть комфортно и безопасно жить в нем, развиваться, мечтать, растить детей. Наш город будущего не должен быть похожим на город из фантастического романа, он будет именно таким, каким мы вместе можем его сделать.

**Литература:**

1. Астана. Архитектурный путеводитель. редактор: Королева Т., Каирбеков М., изд-во: Фолиант, Астана, Казахстан -2017.

2. Осколков В.С. История Казахстана. Хрестоматия. С древнего периода до XV века, часть -1., изд-во: LEM, Алматы, Казахстан -2022.

3. Осколков В.С. История Казахстана. Хрестоматия. С начала XX века до начала XXI века, часть -2., изд-во: LEM, Алматы, Казахстан -2022.