**Развитие речевых способностей младших школьников на уроках и внеклассных занятиях**

С сожалением приходится констатировать, что за небольшой срок работы в школе, большинство детей приходят учиться с низким речевым уровнем: не умеют правильно построить предложение, не владеют речью моно- и диалога, допускают ошибки в разговоре и связной речи. Зачастую их речь суха и немногословна, отсутствуют яркие образы, нет последовательности.

Поэтому, важной задачей, я считаю необходимость детям младших классов научиться правильно говорить, заняться постановкой голоса, научиться последовательно излагать собственные мысли в устной и письменной форме, уметь выражаться эмоционально, насыщая речь разной интонацией, средствами мимики. Соблюдать культуру речи и развитие компетенции общаться – нужно каждому на сегодняшнем этапе обучения младших школьников – представляет собой развитие речевой работы.

Эта проблема стала для меня актуальной, поскольку у меня в классе обучались слабоуспевающие дети ( один – был оставлен на повторный курс обучения, второй – ребенок с врожденной задержкой психического развития) с низким уровнем развития речи (сейчас эти дети учатся в 5 классе). В этом учебном году пришли первоклассники с нарушением произношения шипящих звуков, буквы «эр».

В этой связи передо мной встала задача научить детей чувствовать и понимать слово, выстраивать предложения, понимать как образуется текст (тема, идея, структура). Решением этой проблемы я начала заниматься не только на уроках русского языка, обучения грамоте, литературного чтения, но и на других уроках (в рамках обновленной программы обучения широко используют межпредметные связи) и во внеурочное время . Я занялась изучением теоретического вопроса и сбором практического материала по теме «Речевое развитие младших школьников на уроках и во внеурочное время с применением инновационных технологий».

В методических принципах выделяется четыре уровня работы по развитию речи:

1. **Фонетический уровень** (работа над звуками);

2. **Лексический уровень** (обогащение, уточнение и активизация словарного запаса детей);

3. **Синтаксический уровень** (работа над словосочетанием и предложением: упражнения на основе образца, конструктивные упражнения, творческие упражнения);

4. **Работа над связной речью** (пересказ чужого текста или составление собственного ).

Связная речь в период обучения грамоте – это пересказ прочитанного самими детьми или учителем, различные рассказы (по наблюдениям, по воспоминаниям, пересказ стихотворения собственными словами на основе творчества и развития воображения.)

Рассмотрим основные ступени работы по развитию речевой способности в младшей школе, в частности на уроках литературного чтения и обучения грамоты в первом классе.

Особое внимание в своей работе обращаю на наполнение речи учащихся потенциальными языковыми формами, на предостережение и преодоление речевых ошибок, на овладение произношения слов и производительностью речи. Создаю условия для работы речевого аппарата детей, для общения, для выражения мыслительной деятельности.  
 К числу эффективных средств речевого развития отношу инновационные методы и технологии, методические принципы которых не требуют особых усилий педагогического потенциала, детских возможностей. Процесс развития речи детей становится оптимальным для их возраста и всесторонне формирует и развивает личность. Идеей инновационного преобразования становится то, чтобы формировать инициативность детей (вызвать интерес к чтению) и развивать навык исследования своей речи (проявлять интерес к правильному произношению и говорению). Вы спросите: - что это означает? – я отвечу: - это означает давать не готовый материал , дабы ребёнок опробовал и избрал оптимальный вариант . В этой связи я придерживаюсь более широких задач развития речи:  
- поддержка детской инициативности;  
- формирование активного отношения и интереса к звучащей речи;  
- развитие у детей умения размышлять и экспериментировать со словом. Например: составление ментальной карты чтение с пометами**.**

Решению данных задач способствует использование инновационных технологий речевого развития:

1. Проблемное обучение
2. Игровые технологии
3. Компьютерные технологии
4. Речевое творчество

**Проблемное обучение.** Его теория имеет сильное влияние на практическое развитие речевого навыка, которое предполагается в экспериментально – поисковой деятельности младших школьников. В своей практике я использую в работе с детьми проблемно – речевые ситуации в различных словесных дидактических играх. Ситуации, где ребёнок становится на место взрослого и пытается сделать свой вывод, полагаясь на имеющийся опыт. Это следующие задания для умения видеть проблемы:  
*«Посмотри на мир чужим взглядом»*

*«Повествуй от имени придуманного персонажа»*

*«Имея концовку, составь рассказ »*

*«Многозначность предмета»*

*«Презентуй предмет по его признакам »*

*« Стань учителем и поведи урок» и др*.

Работая по заданиям ребенок активизируется в получении и осмыслении информации, научной догадке и её проверке, таким образом решая проблемные вопросы случается становление речевого творческого навыка.

Зачастую, дети совершенно не понимают самых простых слов, не задумываются над смыслом слов. Причиной этого, является слабая работа по привитию навыка вникать в понимание слова. У них нет образа за словом. Поэтому для уточнения смыслообразования слова эффективными и продуктивными будут задания:  
- назвать от какого слова образовались данные слова,  
- подбор проверочных и однокоренных слов,  
- поиск проверяемых и проверочных слов.  
Такие упражнения заставляют вникать в смысл слова, а также вырабатывать орфографический навык.  
 Многоообразие игр со словами содействует развитию у детей природного языкового чутья, при этом подготавливая их к восприятию поэтических форм, которые будут изучаться в старших классах. Одна из таких игр – это подбор рифм к данным словам. Например, “дом - пойдем”, “крокодил - угодил”, “колобок – уголок” и т.д. Затем работа становится сложнее. На экран выводятся две стихотворные строчки ученики, за определенное количество времени должны продолжить начатое самостоятельно. Сразу получится не у всех. Поэтические неожиданности рождаются постепенно, незаметно.

**Игровые технологии.**

Для продуктивности речевого развития я так же применяю игровые технологии на уроках, выполняющие коммуникативную функцию. С их помощью ребенок учится устанавливать контакты**.**

Игра – есть особенная конфигурация общения, сотрудничества, содружества, которая выводит интересы и способности ребёнка на более возвышенную степень мыслящей творческой личности.  
 На уроках я использую разные игровые формы упражнений, забавные сюжеты, рисунки, с помощью которых ученики вводятся в определенную игровую ситуацию; здоровье сберегающие технологии **.**  
 Так же для речевого становления не наименее актуальны кроссворды, викторины, ребусы и умственные игры.  
 Игровые технологии считаются составной частью педагогических технологий.

**Компьютерные технологии**  например же актуальны для становления речи, потому что они имеют выдающиеся качества:  
- предъявление информации на экране компьютера или телефона, собственно, что благополучно проверено в критериях карантина COVID19, вызывает внимание у ребят и лестные впечатления. Картинки или же сюжетные рисунки для становления речи ребят возможно предположить на всяком экране.

***Варианты работы по развитию связной речи с применением ИКТ***

* Преобразование предложений из слов, по картинке, по схеме, по опор -ным словам;
* Составление текста или  рассказа по вопросам;
* Составление рассказа по заданному началу, картинкам  и ключевым словам.
* Придумать начало рассказа по данному тексту, картинкам .
* Сочинение по серии картинок

**Речевое творчество**

Представленный способ базируется на обучении умения строить фантазии, исполнять домашние задания, на образование убеждённости для себя при написании сочинений. **Тут нужно сделать удобные объстоятельства для речевого творчества,** особенную творческую атмосферу и энергичность, то есть, состояние, при котором у учащихся «развязывается язык», когда любой ребенок, максимально много отдаст собственные вероятные возможности.  
На уроке решаются следующие речевые творческие задачи:

–  учить видеть, слышать и чувствовать текст;

–  пополнять речевую память учащегося новыми способами создания художественного образа;

–  развивать образное мышление, создавая условия для творчества.

Важной составляющей речевой творческой деятельности являются тренинги, при проведении которых используются **различные *приёмы*:**

*Прием свободных ассоциаций :*

*а) «Что было бы, если бы…» (ученик задает себе такой вопрос и пытается на него ответить);*

*б) «Брошенный камень» (слово и связанные с ним ассоциации)*

*в) «Сочини сказку»*

Так же на уроках для развития речи я использую синквейн. Как всем известно, **«Синквейн» -** от французского слова«пять строк»

*Правила написания синквейна:*

*1 строка – существительное*

*2 строка – два прилагательных*

*3 строка – три глагола*

*4 строка – фраза из четырёх слов*

*5 строка – синоним существительного или ваши ассоциации к этому слову.*

Эффективность и значимость «синквейна»  
- это его простота, его могут составлять все;  
- при составлении синквейна каждый ребёнок может реализовать свои творческие способности, интеллектуальные возможности;  
- это игровой приём;  
- используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.  
Использование интерактивных методов - круги «Эйлера Венна». Суть состоит в том, чтобы учебный процесс был организован таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания и имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того ,что знают и думают, но не всегда могут самостоятельно высказаться.

Так же речевое творчество предполагает сочинение сказок и загадок, стихов, что нравится детям. Данный прием я использую и на уроках литературного чтения и обучения грамоте (сочинить сказку, четверостишие), и на уроке естествознания (сочинение загадок) и на других уроках.

А так же применяю другие методы, способствующие развитию речи :

* *анализ содержания учебного текста и планирование высказывания;*
* *сообщение признаков изучаемых понятий, упражнения на их закрепление;*
* *различные виды пересказа, изложений, сочинений*
* *составление рассказа по ряду сюжетных картинок*

Кроме того, на каждом уроке для речевого развития я использую разные  виды работ по развитию речи :

1. ***Словарная и орфографическая подготовка.***

Словарная работа – на любом уроке, которая обогащает лексику учеников и развивает их речь. (Кропотливо анализируются новые тексты: рассматриваем их смысл, состав, произношение, написание).

Обогащение словаря  младших школьников считается одним из наиглавнейших направлений в развитии речи. При изучении данной темы провожу такие игры: *«Подскажи словечко», «Закончи пословицу», «Отгадай пословицу по данному слову», «Составь пословицу из рассыпанных слов».*

Работа со скороговорками

Для развития речи младших школьников веду работу со скороговорками. Для снятия напряжения во время урока можно провести такую минутку:

Задание: - проговорить в разном темпе, с разной интонацией скороговорку «Белые бараны били в барабаны». Проговариваем с чувством радости, грусти, удивления.

1. ***Фонетическая зарядка.***

На каждом уроке литературного чтения провожу фонетическую зарядку: отрабатываем произношение звуков и интонацию.

***Применение игровых приемов, заданий для развития речи. «Игра – ради дела».***

**Применяю игровые моменты (**считаю, что игра оказывает положительное влияние на учебную деятельность пассивных детей).

1. ***Упражнения по речевому этикету***

Неотъемлемая доля работы по речевому развитию – это упражнения речевому этикету. Предоставленная работа развивает речь, обучает общаться в необходимой тональности, создает такие черты нрава, как вежливость, общительность, умение заходить в контакт с людьми, воспитывает культуру поведения в школе, на улице, в социальных пространствах)

Становление способностей речевого этикета – неотъемлемая доля развития речи. С первого дня присутствия ребёнка в школе я устанавливаю задачу по обогащению речи такими языковыми способами, которые важны в ежедневном общении и работают для выражения приветствия , благодарности и другого навыка.

С этой целью провожу занимательные упражнения: **« Договори фразу»** *-Ученик вежливый и развитый, говорит ,встречаясь… ( здравствуйте). -Зазеленеет старый пень, когда услышит…(добрый день) . - Растает даже ледяная глыба от слова тёплого…(спасибо). - Когда нас бранят за шалости , говори…(простите , пожалуйста).*

Вступление формул речевого этикета в речь младших школьников обогащает их деятельную лексику и воспитывает чуткое, вдумчивое отношение к речи, умение избирать языковые способы ,подходящие в определённой истории. Владение речевым этикетом – условие верных отношений со сверстниками.

Детские стихи, загадки, скороговорки, считалки, составление кроссвордов являются прекрасной основой для речевого развития , мышления, памяти учащихся.

Во внеурочное время для речевого развития я использую пособия, которые содержат большое множество разнообразных занимательных заданий и упражнений, в процессе выполнения которых у ребёнка не только формируются лингвистические знания, умения и навыки, но одновременно вырабатывается и совершенствуется ряд интеллектуальных качеств, таких как: словесно-логическое мышление, внимание, память, воображение, наблюдательность, речевые способности. Эти занятия воспитывают у учащихся познавательный интерес и любовь к родному языку.

Таким образом, могу утверждать, что работа по этой теме мною будет продолжена, в частности для расширения словарного запаса детей с исполь- зованием в работе пословиц и поговорок. Обучая грамоте и языку, для отра- ботки различных умений и навыков – они широко используются нами. К сожалению, дальше написания, объяснения смысла и заучивания наизусть работа не продвигается. В следствии этого на последующих упражнениях дети не имеют все шансы припомнить уже изученные . Ключевым моментом тут, на мой взгляд, является обучить воспринимать образность пословиц и поговорок и использовать их в речи. Организую работу по речевому развитию и творчеству применяя данный материал.  
 Всему выше изложенному, могу признать собственно, что новые подходы способа и технологии содействуют речевому развитию и раскрепощению детей, что в свою очередь ведет к всестороннему развитию личности.

В заключении мне хочется привести слова педагога и методиста К.Д.Ушинский, который ратовал за развитие “дара слова”, подчеркивая его значение для формирования мыслительной деятельности ребенка и для дальнейшего обучения. “Дитя, которое не привыкло вникать в смысл слова, темно понимает или совсем не понимает его настоящего значения и не получило навыка распоряжаться им свободно в изустной и письменной речи, всегда будет страдать от этого недостатка при изучении другого предмета”.

Литература

1.Политова Н.И. Развитие речи учащихся начальных классов.-М.,1984.

2.Бондаренко А.А. Формирование навыков литературного произношения у младших школьников.- М., 1990.

3.Зайдман И.Н. Развитие речи и психолого – педагогическая коррекция младших школьников// Начальная школа, №6,2003.

4. Соколова Т.Н. Школа развития речи. Курс «Речь». Методическое пособие – Издательство РОСТ,2013.