**Солтүстік Қазақстан облысы**

** Петропавл қаласы**

**«№9 орта мектеп» КММ**

**Қазақ тілі мен әдебиеті мұғалімі**

**Исаева Айтжан Хайрулловна**

**Еліміздің білім беру жүйесінде Абай мұрасын оқыту**

Қазақстан Республикасының Президенті Қасым-Жомарт Тоқаев өз мақаласында бүгінде әлем тез өзгеріп, жаңа сын-қатерлер туындап жатқандығын баса айтады. Табысқа жетудің, артықшылыққа қол жеткізудің уақыты тек ақылмен және біліммен ғана болады. Ол үшін өркениеттің жетістіктерін ұлт мүддесіне пайдалану үшін сананы ашық ұстау керек. Мұнда Абай Құнанбайұлының идеяларысыз мүмкін емес. Шынында да, бұдан бір ғасырдан астам уақыт бұрын ұлы ойшыл ұлтты жаңғыруға, жаңаруға шақырып, заман талабына бейімделу керектігін айтқан болатын. Абайдың халық пен елдің дамуындағы білім мен ғылымның рөлі туралы ойлары әлі де өзекті болып қала береді деп санауға болады. Абай ақиқатқа деген сенім, білімге деген сенім туралы әңгімелейді, ол тіпті Құдайға деген сенімді ақиқатқа деген сеніммен, яғни ғылыммен байланыстырады. Әр адамда Құдайдың ең жоғарғы көрінісі, ол ғылымға, білімге деген сенімді мойындайды. Абай 13-і сөзінде былай деп жазады:  “ ... кітаптан оқу бірлән яки молдалардан есту бірлән иман келтіріп, сол иман келтірген нәрсесіне соншалық берік боларға керек. Біреу өлтіремін деп қорқытса да, мың кісі мың түрлі іс көрсетсе де, соған айнып, көңілі қозғалмастай берік болу керек. Бұл иманды иман таклиди дейміз.» Осылайша, Абай білімге деген сенімнің адамның ерекше психикалық жағдайы екенін түсінуге мүмкіндік береді. Абай шығармаларын білім деңгейінің жай-күйін және оны түсіндіру үшін қолдануға болады. Білімге сену, руханияттың ерекше формасы, жан үшін тамақ ретінде алынған білім - білім берудің жаңа парадигмасы. Оқыту болашақ мамандық үшін емес, адамның жан дүниесін, руханилығын жетілдіру үшін қажет деп санаған. Абай шығармаларында ағартушы рухтың, жан мен дененің бірлігін насихаттайды. Жүсіп Баласағұннан (Х ғасыр) бастап, қазақтың педагогикалық ойы тұлғаның рухани ұстанымын түсінумен сипатталады. Рухани, зайырлы руханиятқа негізделген оқыту мен оқыту, білімге деген сенім дамыған жеке тұлғаны қалыптастырады. Сонымен, білімге иман руханияттың құрамдас бөлігі ретінде қазақ ағартушысы Абайдың жазбаларында бар.

Әлемдік ғаламторда пайда болған ақпараттық бум, құндылықтардың өзгеруі осы үрдістің себептерінің бірі болып табылады. Жоғары оқу орындарына түсудің тесттік формасы студенттердің санасында шатасушылық тудырды. 5 пән бойынша 3000-нан астам жауапты есте сақтау қажет және белгілі бір логикалық және себеп-салдарлық байланыссыз. Қазіргі уақытта жүргізіліп жатқан білім беру реформалары, шетелдік тәжірибені ұлттық руханият пен ерекшеліктерді ескерусіз қолдану оң нәтижелерге әкелмеді. Соңғы жылдары жалпы пәндер бойынша білім сапасын төмендету үрдісі байқалады. Мұның бәрі жеке тұлғаның рухани құрамдас бөлігі ретінде білімге деген сенімнің азаюына әкелді.

Абай сөздері халықтың рухани жаңғыруымен тығыз байланысты, оның даналығы қазіргі заманға сай келеді. Абай шығармашылығы жанасу ойларды оятады, жаңа сезімдер мен эмоциялар тудырады, жақын тілектерді тудырады. Жаңа білімді іздеу, Абайдағы ақыл-ой жұмысы жүректен өтеді. Оның жүрегі - бұл күрделі әмбебап адам, ол дәстүрлі адам бойында және жаңа білімге деген құштарлық арқылы диссиденттік наразылықта дәстүрлілікке қарсы тұрады. Жаңа білім арқылы ол жоғалған сенімді қайта жандандырып, оны білім арқылы табуды қалайды. Адам өзгеріп, өзгере отырып, табиғатқа қарсы шықпайды, керісінше, табиғатпен, өзіндік әмбебаппен, эволюциямен енгізілген күрделі әлеуметтік-адамгершілік бағдарламамен үйлесетіндігін айтады. Егер бұл солай болса, онда бұл жаңа білімді игеру арқылы мәдениет тек өзгермеуі керек дегенді білдіреді.   
Абай мұрасын өзін-өзі тану пәнінде қолдануға болады. Ал өзін-өзі тану - адамның өзін-өзі жетілдіруге, жаңа білім алуға деген ынтасы.  
 Өз шығармасында Абай адам бойындағы руханиятты қалыптастыру процесіне көп көңіл бөледі және осыған байланысты он тоғызыншы сөз қызығушылық тудырады, онда жеке рухани тәжірибе ерекше рөл атқарады. Абайдың 19-ы қара сөзі: «Адам ата-анадан туғанда есті болмайды: естіп, көріп, ұстап, татып ескерсе, дүниедегі жақсы, жаманды таниды-дағы, сондайдан білгені, көргені көп болған адам білімді болады. Естілердің айтқан сөздерін ескеріп жүрген кісі өзі де есті болады. Әрбір естілік жеке өзі іске жарамайды. Сол естілерден естіп, білген жақсы нәрселерді ескерсе, жаман дегеннен сақтанса, сонда іске жарайды, сонда адам десе болады. Мұндай сөзді есіткенде шайқақтап, шалықтанып не салбырап, салғырттанып есітсе, не есіткен жерде қайта қайырып сұрап ұғайын деп тұшынбаса, не сол жерде сөздің расына көзі жетсе де, шыға беріп қайта қалпына кетсе, естіп-есітпей не керек? Осындай сөз танымайтұғын елге сөз айтқанша, өзіңді танитұғын шошқаны баққан жақсы деп бір хакім айтқан екен, сол секілді сөз болады». Даналық ұстаздың нұсқауы, білімі, тәрбиесі ғана емес, сонымен қатар тұлғаның өзі де ішкі рухани дүниені қалыптастыруға белсенді қатысады. Бұл әлемді және сіздің өмір әлеміңізді тануда интеллектуалдық тәуелсіздік пен сыни бағытты қажет етеді. Руханилық өзін-өзі танудан, өмірдегі және әлемдегі тағдырдың мәні туралы ойланудан туады. Өз өмірін түсіну арқылы адам өзінің болмысының шеңберінен шығып, рухани әлемінің көкжиегін кеңейтеді. Өзін біле отырып, адам рухани жағынан өзінің мәнін ашады.

Абай баланы отбасы тәрбиесіне ерекше мән берген. Абайдың сөздері материалдық игілікке ұмтылған, бірақ баланың ақыл-ойы мен дамуы туралы ойламайтын немесе балаларға қатысты либералды мінез-құлық стратегиясын таңдамайтын кейбір ата-аналардың негізгі қателігін көрсетеді: Абайдың 7-і қара сөзі: «Жас бала анадан туғанда екі түрлі мінезбен туады: біреуі – ішсем, жесем, ұйықтасам деп тұрады. Бұлар – тәннің құмары, бұлар болмаса, тән жанға қонақ үй бола алмайды. Һәм өзі өспейді, қуат таппайды. Біреуі – білсем екен демеклік. Не көрсе соған талпынып, жалтыр-жұлтыр еткен болса, оған қызығып, аузына салып, дәмін татып қарап, тамағына, бетіне басып қарап, сырнай-керней болса, дауысына ұмтылып, онан ержетіңкірегенде ит үрсе де, мал шуласа да, біреу күлсе де, біреу жыласа да тұра жүгіріп, "ол немене?", "бұл немене?" деп, "ол неге үйтеді?" деп, "бұл неге бүйтеді?" деп, көзі көрген, құлағы естігеннің бәрін сұрап, тыныштық көрмейді. Мұның бәрі – жан құмары, білсем екен, көрсем екен, үйренсем екен деген.» Адамдардың адамгершілік ахуалын өзгертудегі тәрбиенің рөлін жоғары бағалай отырып, Абай тәрбие мен білім берудің адамгершілік мақсаттарын анықтайды. Абайдың пікірінше, білімнің ең жоғарғы мақсаты- баланы жұмысшы және патриот ету, ал оқытудың мақсаты - ғаламды білу, білім алу, білім және мамандық алу. Абай 38-і сөзінде жазған: «Ғылым-білімді әуелі бастан бала өзі ізденіп таппайды. Басында зорлықпенен яки алдауменен үйір қылу керек, үйрене келе өзі іздегендей болғанша. Қашан бір бала ғылым, білімді махаббатпенен көксерлік болса, сонда ғана оның аты адам болады. Сонан соң ғана алла тағаланы танымақтық, өзін танымақтық, дүниені танымақтық, өз адамдығын бұзбай ғана жәліб мәнфағат дәфғы мұзарратларны айырмақлық секілді ғылым-білімді үйренсе, білер деп үміт қылмаққа болады. Болмаса жоқ, ең болмаса шала. Оның үшін көбінесе балаларды жасында ата-аналары қиянатшылыққа салындырып алады, соңынан моллаға берген болады, я ол балалары өздері барған болады- ешбір бәһра болмайды.» Сондай-ақ, Абай өзінің қара сөздерінде қазақ балаларының моральдары ата-аналары мен тәлімгерлерінің дұрыс тәрбие бермеуінен, надан құрбы-құрдастарының зиянды әсерінен бұзылатынын бірнеше рет еске алады.

Абай шығармалары қазақтардың жас ұрпақтарын өз халқына қызмет етуге, олардың білім алуға, білімге деген ұмтылысын қолдауға, мәдениеттің арқасында ұлттардың дамуына қолдау көрсетеді. Олар үнемі өзекті. Өткен ғасырда Абай жариялаған моральдық нормалар, бір жағынан, арсыздықты, арамдықты, арамдықты айыптайтын, екінші жағынан, еңбекке деген сүйіспеншілікті, адамдар мүддесі үшін жанқиярлық күресті, адалдықты, шыншылдықты, ғылымды зерттеудегі табандылықты, оның ең жоғары этикалық идеалын құрайтынын дәлелдеуге болады. «Адам бол!» біздің уақытымызда өз маңызын жоғалтқан жоқ, сонымен қатар жаңа дыбыстық күшке ие болды және әркім оларды мұқият зерделеуді және шебер болуды талап етеді.

**Қoлдaнылғaн әдeбиeт тізімі:**

1. Aбaй Құнaнбaйұлы. Өлeңдep, пoэмaлap, aудapмaлap, қapa cөздep.Aлмaты: Мeктeп.-241

2. "Тамыр" [журналы: өнер, мәдениет, философия](http://tamyr.org/) №20 наурыз-маусым 2007 жылы

### 3. Алексей Давыдов. Способность человека измениться как европейское измерение евразийской культуры (Анализ логики мышления Абая Кунанбаева)

4. Қacым-Жoмapт Тoқaeв «Aбaй жәнe ХХI ғacыpдaғы Қaзaқcтaн» мaқaлacы

5. <https://e-history.kz/ru/contents/view/1652>