**ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ДИСЦИПЛИН И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Глущенко Сергей Васильевич**

**КГУ «Пешковская средняя школа» Отдела образования акимата**

**Фёдоровского района»**

**Фёдоровский район, Костанайская область, Республика Казахстан**

«В эпоху глобализации XX век высвободил огромную энергию наций, народов в нашем мире. Национальная энергия стала одним из ведущих факторов развития общечеловеческой цивилизации. Возникает проблема самозащиты наций, проблема их физического выживания, сохранения своего уникального историко-культурного лица. Этноцентризм, национал-экстремизм одних ведут к сепаратизму и автаркии других. И здесь возникает потребность в гуманизации межнациональных отношений» [1, c. 21]

«За годы независимости наша республика вырастила свою уникальную модель межэтнического единства, на деле обеспечив равенство возможностей, качество жизни и безопасность граждан» [2, c. 3]

«Природа не знает человека безнационального, а так как человек - центр притяжения всех общественных отношений, то и национальный человек, как но­ситель свойств и достоинств своей нации, невольно выступает в роли связывающего звена в процессе национального общения и межличностных отношений в целом. Научить ребенка одновременно чувствовать и мыслить, жить и творить, причем не только для себя или для других, но и со всеми и для всех, есть родовая черта человека - таково, на наш взгляд, одно из основных направлений методологии формирования национального воспитания учащихся в средних школах.

Чтобы познать другую культуру, приобщиться к общечеловеческим ценностям, необходимо, прежде всего, знать свою. Блонский П.П. указывал, что путь к общечеловеческой культуре лежит через национальное воспитание.

В рамках действия Доктрины национального единства проблема национального достоинства личности является, на наш взгляд, важной и своевременной, так как она реализуется и обнаруживает себя в межнациональном общении учащихся» [3, c. 6-7]

Культура межнационального общения должна рассматриваться как интегративная характеристика, освещающая три основных структурных компонента, в соответствии с которыми выделяются главные направления в педагогической деятельности:

1) познавательный (рациональный, интеллектуальный, когнитивный) ― обогащение учащихся знаниями по проблемам теории и практики межнациональных отношений;

2) эмоциональный (эмоционально-психологический) – развитие

эмоционально-психологических характеристик;

3) поведенческий (волевой, деятельный) ― формирование сознательного, активного, деятельного субъекта межнационального общения.

«Основы культуры межнационального общения закладываются в условиях общеобразовательной школы, решающей задачи формирования позитивного межнационального общения, культивирования у школьников уважения к истории и культуре своего и других народов. На учителя возлагается особая ответственность за организацию процесса формирования культуры межнационального общения в школьной среде и этнокультурной компетентности у учащихся.» [4, c. 18-20]

Быть этнокультурнокомпетентным – это значит признавать принцип плюрализма, иметь знания о других народах и их культурах, понимать их своеобразие и ценность. Такие представления и знания реализуются через умения и навыки поведения, которые способствуют эффективному межнациональному взаимопониманию и взаимодействию, воспитание чувства собственного достоинства и дисциплинированности, гармонического проявления патриотических чувств и культуры межнационального общения (уважения и солидарности с другими народами и странами).

Большая роль в деле воспитания гражданина отводится учителям гуманитарного цикла. В своей работе я, как учитель истории, обществознания, права, направляю урочную и внеурочную деятельность учащихся в русло гражданского и патриотического воспитания. Большое внимание уделяю ознакомлению школьников с основами гражданственности и правового законодательства, с ценностно-значимой информацией об истории становления государства в Казахстане, о современных реалиях казахстанского гражданского общества; расширению духовного и общекультурного кругозора школьников; формированию осознанного отношения к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли Казахстана в судьбах мира; созданию условий для реализации каждым учащимся собственной гражданской позиции через проектную и исследовательскую деятельность.

Имея многолетний опыт работы в условиях полиэтнической школы, считаю необходимым соблюдать некоторые условия: избегать категоричных оценок в толковании каких - либо исторических событий; давать возможность детям высказываться по некоторым спорным вопросам межнационального общения в форме дискуссии, при этом контролировать, чтобы дети следовали правилам дискуссии; при изучении причин межнациональных конфликтов, гражданских войн подводить к выводу, что в их основе лежат отсутствие толерантности, агрессия, невежество и непонимание, что всё можно урегулировать мирным путем; показывать созидательную роль людей разных наций в развитии нашей страны, обязательно используя местный материал; знакомить учащихся с важными национальными событиями, праздниками, традициями и обычаями, в результате чего расширяется кругозор учащихся, развивается их мышление, воспитываются чувства, связанные с культурой межнациональных отношений.

Важную роль в воспитании культуры межнационального общения, в формировании правильной гражданской позиции у обучающихся нашей школы играет работа историко-краеведческой комнаты «Прометей», которая была создана в 2006 году.

Экспозиция музейной комнаты состоит из 6 разделов, построенных по историко-хронологическому принципу.

Разделы экспозиции содержат информацию о времени основания и условиях, в которых образовывался населённый пункт Пешковка, как он развивался в последующие годы. Содержание разделов позволяет окунуться в атмосферу прошлого, соприкоснутся с тем, что когда-то составляло неотъемлемую часть жизни предков, понять их помыслы и деяния.

Сохранение исторической памяти через материалы музейной комнаты, способствует формированию у обучающихся психологической и нравственной, гражданско-патриотической готовности не только жить в быстроменяющемся мире, но и быть субъектом происходящих в нём преобразований, ощущать себя частицей чего-то великого и значимого.

Сохранение традиций, преемственность поколений, опыт межнациональных отношений в полной мере прослеживается в разделах экспозиции музейной комнаты «Прометей».

Особой гордостью музейной комнаты, да и в целом нашей школы, является раздел «Пешковка и пешковчане в годы Великой Отечественной войны». За долгие годы был собран большой материал о Великой Отечественной войне: фронтовые письма, альбомы, личные вещи участников ВОВ, документы, фотографии, награды; воспоминания родных и близких, участников трудового фронта в годы войны.

Ни для кого не секрет, что наглядность производит большее впечатление, наилучшим образом влияет на воспитание личности школьника. Яркие примеры ратных подвигов пешковчан вызывают не только уважение и чувство гордости у подрастающего поколения, но и способствуют формированию правильного представления о далёком фронтовом прошлом, о взаимоотношениях людей разных национальностей в годы тяжких испытаний, заставляют ценить эти взаимоотношения.

Стенды и экспонаты раздела «Село Пешковка в 50-60-е годы ХХ века.» наглядно показывают, как преображалось наше село, благодаря трудолюбию и энтузиазму людей разных национальностей, особенно в период освоения целинных и залежных земель.

Содержание данного раздела учит ценить и уважать труд и людей труда, бережно относиться к результатам чужого труда, создаёт позитивную мотивацию к трудовой деятельности, а труд во благо своей страны и народа, как известно, является важнейшей составляющей патриотизма.

Раздел «Село Пешковка в 70-80-е годы» помогает учащимся объективно оценить историческое содержание так называемого периода «застоя», а главное, понять, что многое, сделанное в эти годы их дедушками и бабушками, папами и мамами, и сегодня имеет огромную значимость для нашей страны и народа.

Бережное отношение к своему прошлому и критическое отношение к настоящему является одним из критериев данного раздела.

И наконец, самый молодой разделнашей экспозиции «Республика Казахстан и наше село на современном этапе» способствует воспитанию чувства гордости за наше государство, ориентирует обучающихся на активную созидательную деятельность во благо своей страны.

Содержание данного раздела способствует формированию активной гражданской позиции, толерантности и патриотизма.

Следует сказать, что музейная комната – это не только экспонаты и стенды, это ещё и коллектив единомышленников, связанных одним интересным и благородным делом. Актив музейной комнаты состоит из 25 человек. В него на добровольной основе входят педагоги и школьники. Деятельность музейной комнаты является составной частью учебно-воспитательной системы школы.

Для стимулирования интереса к истории и культуре своего края, чтения краеведческой литературы на базе музейной комнаты проводятся конкурсы, викторины, олимпиады, походы, экскурсии, торжественные акции, посвященные Дню защитников Отечества, Дню Победы и другим памятным событиям в истории нашей Родины. На базе музейной комнаты ведется научно-исследовательская работа по истории, географии и этнографии, кружок «Юный краевед».

Являясь частью единого школьного организма, актив музейной комнаты тесно взаимодействует со школьным активом и украинским этнокультурным объединением «Свитанок».

В силу того, что наш посёлок был образован выходцами из Украины и сегодня в нём проживает 43% украинцев от общего числа населения, целью создания объединения в 2005 году стало изучение самобытной украинской культуры, возрождение обычаев, традиций украинцев, сотрудничество с другими национально-культурными обществами, укрепление дружбы между народами, проживающими в Республике Казахстан. Объединением ведется планомерная работа по сбору и популяризации материалов, связанных с обрядами, традициями, обычаями и материальной культурой украинского народа, а также над альбомами «Летопись истории села Пешковка» и «Моя родословная».

«Свитанок» оказывает помощь в проведении фольклорных праздников и в мероприятиях другого характера в школе и на селе.

Так, в рамках празднования «Дня языков народов РК», творческая группа подготовила праздник «День Украины», была организована выставка образцов народных промыслов, разучили и провели народные игры, читали, пели песни на украинском языке.

Центр «Свитанок» является постоянным участником фольклорных праздников при РДК, занимает призовые места. В честь 20-летия Независимости РК центр «Свитанок» принимал участие в Днях культуры Фёдоровского района в г. Костанай, за, что был отмечен Почетной грамотой.

28 марта 2014 в РДК «Жастар» прошёл фольклорный фестиваль, посвящённый 200-летию со дня рождения великого украинского поэта Т.Г.Шевченко. Этнокультурным объединением «Свитанок» были представлены визитная карточка, народные игры, показан украинский обычай «Вегорницы» с использованием украинских предметов быта, прикладного искусства и национальных блюд.

Руководителем областного украинского этнокультурного центра

А.В. Тарасенко объединению «Свитанок» была вручена почётная грамота.

В заключение следует отметить, что работа музейной комнаты, этнокультурного объединения «Свитанок» и всего педагогического коллектива нашей школы служит объединению, сплочению вокруг высокой благородной цели – сохранение мира и согласия в нашем общем доме, имя которому – Казахстан. И как никогда актуально сегодня звучат слова первого Президента нашего государства Н.А.Назарбаева, что «за мир и согласие в Казахстане никакая цена не является большой… Толерантность – это нравственная норма нашего общества, которую мы будем укреплять, оберегать и воспитывать во всех поколениях». [2, c. 3-5]

**Литература**

1. Сексенбаева Л. Гуманизация межнациональных отношений // Мысль, 2013. № 11
2. Назарбаев Н.А. «Казахстан – 2050»: Один народ - одна страна – одна судьба // Мысль, 2013. № 5
3. Сексенбаева Л. Задачи национального воспитания.

// Мысль, 2013. № 2

1. Чиркова Е.И. Культура межнационального общения и школа

// Советская педагогика, 1991. № 12