|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Урок 18**  **(3-3-2)** | **Тема урока:**  **Музыкальные картины** | | | |
| **Дата:** | **Учитель: Болдырева Е.Б.** | | | |
| **Класс: 3** |  | |  | |
| ***Цели обучения*** | 3.1.1.1 определять и сравнивать настроение, содержание и художественные образы прослушанного произведения (кюя и классической музыки), сравнивать их с произведениями живописи,  Определять средства выразительности в музыке.  3.1.2.1 исполнять песню в унисон, небольшими группами, индивидуально, в сопровождении музыкального инструмента, соблюдая темп, ритмический рисунок, динамику  3.1.2.2 играть в ансамбле различные ритмические рисунки на шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах, соблюдая темп и динамику  3.2.1.1 предлагать идеи для сочинения и импровизации,  используя средства музыкальной выразительности | | | |
|  |  | | | |
| ***Критерии оценивания*** | * Интерес к музыкальному искусству * Умение петь в унисон * Умение сравнивать виды искусства * Умение исполнять различные ритмические рисунки * Выполнение самостоятельных работ в тетради (дом.задание) * Умение анализировать муз.произведение | | | |
| ***Языковые цели*** | * Выражать свои мысли и чувства * Делать анализ музыкальных произведений по СМВ * Использование некоторых слов и выражений на казахском и английском языках | | | |
| ***Привитие ценностей*** | * Уважение к музыке казахского народа, и к культуре разных стран * Толерантность * Трудолюбие | | | |
| ***Межпредметные связи*** | музыка, литература,казахский язык, английский язык, живопись | | | |
| **Ход урока** | | | | |
| **Этапы урока** | | **Запланированная деятельность на уроке** | | **Ресурсы** |
| 1.Орг.момент  2. Проверка д/з в тетрадях  3. Изучение новой темы  \  4. 1.2 Музыкально-исполнительская деятельность  5. 1.1 Слушание и анализ музыки  6. 2.1 Развитие творческих идей и сбор материалов  **7. 2.1 Вокально – хоровая работа**  **8. Этап информации о домашнем задании**  **9.Подведение итогов урока**  **10.Рефлексия** | | Приветствие классу.  Проверка присутствующих  Настрой на урок.  Сначала проверяем классом, затем дети в парах меняются тетрадями и еще раз просматривают работы друг друга, закрепляют пройденное.  - Обьявление темы урока  «Музыкальные картины»  Учитель:  - Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить?  - и что мы на этом уроке должны узнать, какова цель сегодняшнего урока?  (совместное определение цели урока)  - как музыка может изображать и с помощью чего она это делает?  **Музицируем**  стихотворение «Волшебник» (В.Данько)  У.приглашает четверых ребят выйти к доске.  Раздает муз.инструменты и обращается к детям:  Класс:  – вы будете читать слова автора, с остановками после каждых 2 строчек  ребята у доски  - а вы изображать игрой на музыкальных инструментах то, о чем идет речь  ***Вопросы к стихотворению:***  - что сейчас делали ребята, которые стоят у доски (изображали звуками содержание стихотворения)  - а как еще можно изобразить это стихотворение?  - какие три вида искусства спрятались в этом стихотворении?  К доске вызвать детей, они одновременно выбирают эмблемы музыки, литературы, живописи  Подвести к выводу, что ***каждый вид искусства имеет свои выразительные средства***  -  **Музыкальный грамотей**  1.Смотрим картину художника Ивана Билибина «Баба Яга».  - какую Бабу Ягу изобразил И.Билибин?  Какой у неё характер?  - какой это вид искусства?  - Слушаем музыку П.И.Чайковского «Баба Яга»  2. Картина художника  М.Кенбаева «Ловля лошадей»  - музыка Курмангазы  Кюй «Сары – Арка»  Что еще вы представляете, слушая эту музыку?  Вывод: ***картины могут изобразить то, что мы видим, а музыка то, что мы чувствуем***  Групповая работа  (4 группы)  Анализ музыки по средствам музыкальной выразительности  Выступление групп.  Учитель: как вы думаете, почему я сделала цветы разных цветов? Что я хотела этим сказать?  Посмотрите, на доске есть и другие средства музыкальной выразительности.  Вывод: ***выразительные средства музыки мелодия, характер, интонации, лад, динамика, ритм, темп и тембр***  - Вспоминаем правила пения  - Дыхательная гимнастика  - Распевание  - знакомство с песней  ( знакомство с текстом, мелодией,  работа над дикцией, определение ритма) под фортепиано  - пение с задачей для каждой группы  Вывод: у каждого вида искусства есть свои жанры (виды)  Обьяснить, как работать с д.з.  Обьяснение учителя ,как выполнять домашнее задание  Как вы думаете, мы достигли цели сегодняшнего урока?  Давайте еще раз вспомним, какие мы сделали выводы на уроке, какую музыку мы слушали, каких художников и композиторов мы проходили?  - благодарность и оценка деятельности учащихся  - я все понял  - я не понял  -мне еще надо поработать над…  - мне запомнилось… | | Презентация  Слайд 2 «Настрой на урок на английском языке»  Рабочая тетрадь  Доска, презентация  Слайд1  Тема урока  «Музыкальные картины»  Учебник с.70  (чтение стихотворения)  Шумовые музыкальные инструменты  Презентация слайд 3  «Выбираем виды искусства»  Презентация слайд 4  Вставляем пропущенное слово:  Музыка изображает(звуками)  Литература изображает (словом)  Живопись изображает (красками)  Слайд 5  Вывод  Книга «Иван Билибин»  Презентация  Слайд 6  Репродукция картины И.Билибина «Баба Яга»  Слайд 7  «Детский альбом» П.И.Чайковского и его портрет  Слайд 8  Репродукция М.Кенбаев  «Ловля лошадей»  \  Слайд 9  \Курмангазы  «Сары – Арка»  Слайд 10  Вывод  Слайд 11  Средства музыкальной выразительности  У каждой группы на столе цветки с пятью лепестками,  В которые нужно вписать средства музыкальной выразительности:  Характер  Песня, танец или марш  Лад  Темп  Тембр  Слайд12  Вывод  Учебник  «Песня о картинах»  (Гр. Гладков, А. Кушнер).  Учебник с.73  Тетрадь  Слайд 13  Смайлики |