**Название учреждения**

**Индивидуальный план**

**самообразованияна 2014 – 2016г.г.**

**по теме:**

***«Лепка из пластилина как способ развитие мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста*»**

**Воспитатель: ФИО**

**город, 2014г**

(полное название дошкольного учреждения)

***«ПЛАН ПО САМООБРАЗОВАНИЮ ПЕДАГОГА»***

Ф.И.О. педагога

\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Общий стаж | Пед. стаж | Пед. стаж в данном дошкольном учреждении | Категория | Дата последней аттестации | Дата предполагаемой аттестации |
|  |  |  |  |  |  |

**2014-2016**

учебный год

**Этап работы над темой: 2014-2016 годы**

**Дата начала работы над темой: 2014-2015 год**

**Предполагаемая дата окончания работы: 2016**  год

*«Руки дают человеку голову,*

*затем поумневшая голова учит руки,*

*а умелые руки снова*

*способствуют развитию мозга».*

*И. П.Павлов*

**Введение.**

Самообразование есть необходимое условие профессиональной деятельности педагога. Общество всегда  предъявляло, и будет предъявлять к педагогу самыевысокие  требования. Для   того, чтобы учить других,  нужно знать больше, чем все остальные. Педагог должен учиться всему постоянно, потому что в лицах его учеников перед ним каждый год сменяются временные этапы, углубляются и   даже меняются представления об окружающем мире. Способность к самообразованию определяется психологическими и интеллектуальными показателями каждого педагога, но не в меньшей степени эта способность вырабатывается в процессе работы с источниками информации, анализа и самоанализа, мониторинга своей деятельности.

**Актуальность выбранной темы**

Мелкая моторика в жизни и деятельности детей дошкольного возраста выполняет много разных функций. Моторика активизирует нужные и тормозит ненужные в данный момент психологические процессы, способствует организованному и целенаправленному отбору поступающей в организм информации в соответствии с его актуальными потребностями.

Работа по развитию мелкой моторики должна начаться задолго до поступления ребенка в школу. Поэтому необходимо уделять должное внимание различным способам действия на развитие мелкой моторики и координации движений руки. Это решает сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияет на общее интеллектуальное развитие детей, во-вторых, готовит к овладению навыком письма.

Мелкая моторика – это точные и тонкие движения пальцев руки. От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребёнком практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

Изучением мелкой моторики как разновидности движений, регулируемых психикой, занимались такие ученые, как Антакова-Фомина Л.В., Безруких М.М., Бернштейн Н.А., Бехтерев В.М., Выготский Л.С., Гуревич М.О., Екжанова Е.А., Ефимова С.П., Звонарева М.Н., Исенина Е.И., Козленко Н.А., Кольцова М.М., Корнев А.Н., Леонтьев А.А., Лурия А.Р., Монтессори М., Сели Д., Ульенкова У.В.,Усанова О.Н., Хризман Т.П., Шевченко С.Г.,и др.

Большое значение в развитии мелкой моторики у дошкольников имеет лепка. Дети осваивают различные технические способы и приёмы работы с пластическими материалами, у них развивается организованность, целеустремленность, настойчивость и самодисциплина, благотворно влияет на нервную систему в целом.

Одной из важных задач перед педагогами дошкольных учреждений для детей с задержкой психоречевого развития является — развитие мелкой моторики кистей рук детей, что непременно будет способствовать их интеллектуальному и речевому развитию. Развитие тонкой моторики является главным условием осуществления познавательной деятельности, обеспечивающим возможность успешного обучения. Решение данной проблемы у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психоречевого развития, наиболее успешно осуществляется в разных видах деятельности, среди которых особое место занимает художественно эстетическое развитие, благодаря доступности, наглядности, конкретности выражения и максимальной приближенности к игре.

Лепка может являться одним из видов обучения, способствующей развитию мелкой моторики дошкольников с задержкой психоречевого развития, за счет использования пластичных материалов и разнообразных действий с ним.

Пластилинография или рисование пластилином — это относительно новый вид детского творчества и разновидность нетрадиционного рисования, который доступен детям и дома, и в детском саду. Пластилинография — замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. В процессе этой деятельности происходит закрепление информации, полученной в других видах деятельности; расширяются возможности изобразительной деятельности. Она доступна даже маленьким детям.

Разностороннее изучение задержки психоречевого развития как специфической аномалии детей позволило получить данные об особенностях их развития. Наряду с незрелостью эмоционально-волевой сферы, недоразвитием познавательной деятельности, недостаточностью представлений об окружающем мире, нарушением речевого развития у детей с ЗПРР, в достаточно большем проценте случаев имеется отставание в психомоторном развитии. Повышается сенсорная чувствительность, т. е. развивается тонкое восприятие формы, фактуры, цвета; развивается воображение, пространственное мышление, общая ручная умелость, мелкая моторика;

Синхронизируется работа обеих рук; формируется умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Изобразительная деятельность имеет важное значение для всестороннего развития детей дошкольного возраста. В процессе изобразительной деятельности у детей формируются реальные образы предметов окружающей действительности.

Поэтому выбор темы по самообразованию продиктован большими возможностями лепки, а именно пластилинографии в развитии мелкой моторики рук. Лепка из пластилина даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Каждый ребёнок может создать свой собственный маленький пластилиновый или глиняный мир. Вот почему с пластилиновыми игрушками так хорошо играть и ставить маленькие спектакли.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. С этой точки зрения технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения. Из одного комка пластилина можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы, даже без участия педагогов и родителей. А если материала достаточно, и рядом есть умелый и в то же время деликатный взрослый, который вовремя поможет и поддержит, лепка становится любимым занятием на долгие годы.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;

- развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;

- синхронизируют работу обеих рук;

- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Но самое важное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

**Цели самообразования:**

* формировать способность к творческому саморазвитию, к творческой деятельности;
* уметь видеть проблемы к прогнозированию, к внедрению инноваций, к исследовательской работе, к опытно-экспериментальной работе;
* обеспечить программирование своей деятельности, творческой рефлексии, генерирование идей, воплощение творческого замысла.

**Задачи:**   
Работать над повышением научно-теоретического уровня в области теории и методики преподавания математики;

* Разработать методические рекомендации, дидактические материалы в рамках реализуемой инновации;
* Изучить психологические и возрастные особенности школьников.

**Основные направления самообразования:**

* Профессиональное (предмет преподавания) и методическое (педагогические технологии, формы, методы и приемы обучения, информационно-компьютерные технологии),
* Психолого-педагогическое (ориентированное на учеников и родителей),
* Охрана здоровья,
* Психологическое (имидж, общение, искусство влияния, лидерские качества и др.),
* Правовое,
* Эстетическое (гуманитарное),
* Социальное (участие в жизни социума микрорайона).

**Источники самообразования:**

СМИ, в том числе: специализированная литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная), Интернет; медиа-информация на различных носителях, семинары, конференции, мероприятия по обмену опытом, курсы повышения квалификации, экскурсии, театры, выставки, музеи, концерты  
**Формы самообразования:**

Индивидуальная – через индивидуальный план, групповая – через участие в деятельности детского сада и городского методических объединений города.

**Ожидаемый результат самообразования:**

* разработка и апробирование дидактических материалов, тестов, наглядностей, создание электронного комплектов педагогических разработок;
* разработка и проведение открытых уроков,  обобщение опыта по исследуемой теме;
* доклады, выступления на заседаниях МО, участие в конкурсах и конференциях  с  самообобщением опыта.

**Были намечены этапы самообразования:**

1 этап – 2014-15 учебный год – теоретический. Изучение научной литературы по теме. Составление краткого анализа изученной литературы.

2 этап – 2015-16 г- практический. Составление картотек игр для детей разного возраста. Знакомство родителей и педагогов с данной проблемой. Апробация подобранного материала.

3 этап – 2016-17 гг – реализация или рефлексия темы. На данном этапе применяется и углубляется изученное. В процесс активно вовлекается родительская общественность.

**План реализации программы:**

Программа рассчитана на три года

Этапы работы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2014-15 гг – Теоретический этап** | | |
| **Анализ литературы** | | |
| 1 | Чтение научно-методического литературы | Сентябрь |
| 2 | Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений. — М.: Издательство «Книголюб», 2008. — 128с. | Октябрь |
| 2 | Т.Н. Яковлева Пластилиновая живопись. Методическое пособие. Москва 2010 | Ноябрь |
| 3 | Т.С. Комарова Занятия по лепке в детском саду. Методическое пособи | Декабрь |
| 4 | Милосердова Н.Е.Обучение дошкольников техники лепки. – М.: Центр Педагогического образования Москвы, 2008. – 63 с. | Январь |
|  | Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. – М.: ООО "ТЦ СФЕРА", 2007. – 111 с. | Февраль |
|  | Лыкова И.А.. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа: Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: ООО "Карапуз дидактика", 2007. – 143 с | Март |
|  | Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет: Конспекты занятий. – М.: Мозаика синтез, 2012. – 48с. | Апрель |
| 5 | Иванова Т.Е. Занятие по лепке в детском саду: Методическое пособие. – М.: ООО " СФЕРА", 2010. – 93 с. | Май |
| **2014-15 гг – Практический этап** | | |
| 1 | Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики рук» | сентябрь |
|  | Диагностика по развитию мелкой моторики рук в младшей группе. | Октябрь |
|  | Папка передвижка: Развитие мелкой моторики рук через лепку | Ноябрь  Декабрь |
| 2 | Открытое занятите. Технологическая карта по лепке. | Январь |
|  | Консультация совместно с логопедом. | февраль |
| 3 | Родительское собрание по теме самообразование. | Март |
| 4 | Разработать перспективный план кружка. | Апрель  Май |
| **2015 – 16 гг – Реализация** | | |
| 1 | Создать сборник игр и упражнении по развитию мелкой моторики у младших дошкольников. | Сентябрь  Октябрь |
| 2 | Консультация для родителей. | Ноябрь |
| 3 | Памятка для родителей. | Декабрь |
|  | Открытое занятие по лепке. | Февраль |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | Отчет по самообразованию | Май |