**Согласовано с руководителем МО РД**

**Ескендиров К. К.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Краткосрочный план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана:**  Раздел 3: Средства массовой информации: поп-арт | | | | | **Школа: НИШ ХБН г.Павлодар** | | | |
| **Дата:** 29-02.02 | | | | | **ФИО учителя:** Новосельцева Д.А. | | | |
| **Класс: 8** | | | | | **Количествоприсутствующих:** | | **отсутствующих:** | |
| **ЦПР Новосельцева Д.А.** | | **Развитие творческих способностей учащихся через использование методов визуализации** | | | | | | |
| **Тема урока** | | **Формы и конструкции в произведениях современного искусства. (кубизм, футуризм, сюрреализм и тд)** | | | | | | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | | A8.3.2.1 Использовать критерии для проведения анализа идей, отраженных в собственной работе и работе других (художники, ремесленники, дизайнеры, ИИ).  А8.2.6.1 Экспериментировать с материалами, техниками и процессами, учитывая творческие риски. | | | | | | |
| **Цели урока** | | * Изучить особенности современных направлений в искусстве * Выполнить работу в современном стиле (кубизм, футуризм, сюрреализм) в группе | | | | | | |
| **Критерии оценивания** | | Учащийся:  - Изучают особенности современных направлений в искусстве  - Выполняют работу в современном стиле (кубизм, футуризм, сюрреализм) в группе | | | | | | |
|  | | **Предметная лексика и терминология.**  кубизм, футуризм, сюрреализм, художник, полотно, цветовое решение, цветовой круг | | | | | | |
| **Привитие ценностей** | | Глобальная гражданственность  Здоровье и благополучие  Открытость | | | | | | |
| **Вид дифференциации** | | По организации учебных действий | | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | Геометрия | | | | | | |
| **Навыки использования ИКТ** | |  | | | | | | |
| **Предварительные знания** | | Понимание геометрических форм. Работа с цветом | | | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | | | |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | | | | **Ресурсы** |
| **Начало урока** | **Приветствие**.  Объединение в группы согласно раздаточному материалу  ***Приложение 1***  Обратите внимание на слайд. К какому современному направлению в искусстве подходят данные изображения?  **Постановка цели урока и определение деятельности на уроке.** | | | | | | | Презентация |
| **Середина урока** | 1. **Поиск информации**   Перед вами три названия современных направлений в искусстве и шесть определений этих направлений. Вам необходимо соединить направления с их определениями.  Работа выполняется в группе. Результат выводится на доску для обсуждения   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Кубизм** | **Это модернистское течение в искусстве. Его последователи изображали предметный мир с помощью простых геометрических форм.** | **Главные отличия этого направления ― дробление форм на геометрические элементы, сочетание прямых ломаных линий и нарушение перспективы.** | | **Футуризм** | **Современное течение в искусстве начала ХХ века, которое отвергало достижения классической культуры и воспевало наступающую индустриальную эпоху.** | **Художники принципиально отказывались от традиционного художественного наследия, предлагали современникам создать новую модель устройства мира, основанную на идеях урбанизации и технического прогресса. Приветствовалось прославление движения, энергии, скорости, передовых достижений науки и техники того времени.** | | **Сюрреализм** | **Отличается использованием аллюзий и парадоксальных сочетаний форм.** | **Совмещение сна и реальности. Художники творят на основе фантазии, мечтаний и воображения и не признают никаких рамок.** |   **Дескрипторы:**  - активно работал в группе  - участвовал в обсуждении  - выделил особенности направления  Обсуждение с классом  **2. Творческая работа.**  Вы получили карточку с изображением. Вам необходимо выполнить рисунок согласно одному из изучаемых направлений, а именно кубизму. Работа проводится в группе. Время выполнение 10 минут. После каждая команда презентует свою работу перед классом, отвечая на вопросы.  Вопросы:  - Соответствует ли ваша работа выбранному направлению?  - Назовите особенности направления использованные в вашей работе  - Были ли трудности перевыполнении работы?  **Дескрипторы:**  - активно работал в группе;  - выполнил работу согласно направлению стиля  - предоставил завершенную работу  Выступление групп.  Взаимоценивание Карусель | | | | | | | Презентация  Презентаци  Фломастеры, цветные карандаши, цветная бумага, ВатманА3, графиовый карандаш, ластик, точилка |
| **Конец урока** | **Рефлексия.**  Какие ощущения ты получил от работы в данной технике?  Что в твоей картине делает ее похожей на работы в этом стиле?  Какие возможности открывает техника эта техника? | | | | | | | Презентайия, |
| **Дифференциация** | | | **Оценивание** | | | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** | | |
| Учащиеся выполняют задания в группах в соответствии с формой обучения. | | | Формативное,  Обратная связь | | | Во время выполнения практической работы учащиеся соблюдают технику безопасности. | | |
| **Рефлексия по уроку**  Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?  Все ли учащиеся достигли ЦО?  Если нет, то почему?  Правильно ли проведена дифференциация на уроке?  Выдержаны ли были временные этапы урока?  Какие отступления были от плана урока и почему? | | | | Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки. | | | | |
|  | | | | |
| **Общая оценка**  **Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**  **1:**  **2:**  **Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**  **1:**  **2:**  **Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках?** | | | | | | | | |