ӘӨЖ 37.016.:78= 12.122

**Жастардың ұлттық дүниетанымын қалыптастыруда музыка**

**мәдениетінің орны**

Шымкент қаласы

№3 Балалар эстетика саз мектебі

Фортепиано мұғалімі М.Бейсенбиева

 Біз саяси, әлеуметтік және мәдени өзгерістердің, Қазақстан педагогика-лық ғылымы да жаңа типті тұлға тәрбиелеу моделін таңдау және іске асыру жолын іздеу істері өріс алған кезеңде өмір сүрудеміз. Қалыптасқан қоғами түсініктер мен көзқарастардың өзгеруі мұғалімдер мен ата-аналардың алдын-да бүкіл өскелең ұрпақты рухани адамгершілікке тәрбиелеу проблемасын турдырды. Ұлттық салт-дәстүрлеріміз, тілімізбен музыкамыз, әдебиетіміз, жо ралғыларымыз,бір сөзбен айтқанда ұлттық рухымыз бойымызда мәңгі қалуға тиіс.

 Бүгін өскелең ұрпаққа адам өміріндегі құндылықтар мен шындық, мораль, рухани мәні жағынан мәңгілік түсініктер бар екенін, адам өзін та-нып-білуге, өзінің жер бетіндегі мақсатын түсіну, қоршаған ортамен үйле-сімділік орнатуға талпынуы қажет.Қазақстанда білім әрқашан да тарихи қалыптасқан идеяларға, рухани адамгершілік бағдарына сүйенді. Қазақтар-дың төлтума рухани философиясы туған жерге деген сүйіспеншілік, даналық, төзімділік деген түсініктермен астасады. М.Жұмабаевтың ойынша:білім беруде басты мақсаты- тәрбие-леу, адам жанын, ақылы мен ішкі сезімін, еркін дамыту болып табылады. Тәрбие беру педагогтың негізгі міндеті мен жұмысының мәні жақсы көре білу мен жақсылық жасай білу. М.Жұмабаев айтып өткендей: «Отанға, адамзатқа, жеке адамға деген игілігілікті ниет білдіру адам болуы шын мәнінде жеткіліксіз бұл үшін өзін, жақындарын, әсіресе барлық адамзатты сүйе білу қажет». Мұндай да «Тұлға» дегеніміз өмірлік мақсаты анық, сыни және шығармашылық ойлайтын, адамгершілігі мол , төзімді де өзін-өзі дамытуға қабілеті, белсенділі, жауапкершілі бар адам.

 Адамгершілік рухани білім беру өзін-өзі тану-бұл терең педагогикалық процесс. Мақсатты түрде баланың қоршаған әлемге, табиғатқа, өнерге баулу, қарым-қатынас орнату мәдениеті мен ізгіліктікпен дүниетанымын кеңейту. Адамгершілік рухани білім бұл өзін-өзі тану, төзімділік, батылдық, шыншыл-дық, инабаттылық түсініктерін қамтиды; өзгелерді құрметтеу,адамға қол ұшын беру, қамқорлық көрсету, үлкен және кішіге құрметпен қарау, өзін ұстай білу,қадағалай білу, өзін-өзі басқару,өзін-өзі тану және өзін-өзі реттеу, соның нәтижесінде рухани мәдениет адам қалыптасады. Осы жолда рухани тәрбие отырып оқытатын кім? - деген сұрақ туындайды да оны атқаратын , әрине сол баяғы,жұмысын кәсіп емес, өмірлік ұстанынымым деп түсіне алған мұғалім екені анық. Өмір көрсетіп келе жатқандай, бала мен педагогтар туралы ескілік түсініктерден айырылу қажет.

Өнер адам баласының дүниетанымының қалыптасуына ерекше әсер еткен. Өнер адам болмысының бағыттылығы және күнделігі бойынша әр алу-ан сұрақтарының туатын және шешілетін саласы, сондықтан оның мазмұн-дық мағыналық мәніне күмәндану әлемнің шексіз, ұшы қиыры жоқ кеңіс-тігінде өтіп жатқан өз өмірінің шыныдығына күмәндану деген сөз. Өнердің құндылық мағыналық маңызы оның құрамында адам субъективтілігінің ішкі дүниесінің терең онтологиясы, оның құндылық қатынастарына негізделген талпынысы, адам болмысының әр түрлі дүниетанымдық түсініктерінің болу-ында. Осының арқасында дүниеге қатынас рухани өнегелік бағытқа ие бола-ды. Қоғамдық сананың ең жоғарғы түрі дүниетаным болып есептеледі. Дүниетанымдық түсінікте негізгі бағыт беретін қоғамдық өмірді тұрғысында суреттейтін өнердің бірі ол музыка өнері. Музыка өнері қоғам-дық форма-циядағы халықтың тұрмысын, саяси хал-жағдайын, іс әрекетін, мінез құлқын тереңірек көркем түрде түсінуге жол ашады. Өйткені, музыка өнері адам баласын алуан түрлі біліммен қаруландырады, адам жанын нәзік сезім-дерге бөлейді. Баланың жан-жақты болып өсуінде музыканың орыны ерекше. Бала сәби кезінен бастап музыканы тыңдап,сезіне біледі.

Мектепте тәрбиенің басты мақсаты баланы өнер түрлерімен соның ішінде әсем саз арқылы өз халқының музыкалық мәдениетімен таныстыру. мұғалімді тек мейірімділік пен сүйіспеншілік ғана оқушының ішкі әлеміне назар аударуна көмектеседі және сол мейірімділік балаға өмір сүру, өзін –өзі тану мен қиын қыстау кезеңдерде өзін ғана емес өзгені де ойлау керек, өзін «Әлем»-нің бір бөлігі екенін түсінуге көмектеседі.

 Баланы өзін –өзі тануға жетелеу үшін өзің сол оймен өмір сүруің қажет екенін түсінікті. Оңтайлы ойлай алатын, өзін-өзі тануға ұмтылатын, жауапкер де әрқашан өзгеріс үстіндегі әлемді түсініп қабылдай алатын, төзімді және оны байытуға талпынатын тұлға тәрбиелеу мұғалімнің басты мақсаты. Өз табиғатын түсініп қабылдай алатын, ізденіс жолында табысқа қол жеткізетін, танымды іс әрекеттерді ұйымдас-тыру мұғалімнің бірінші міндеті.

 Рухани адамгершілік түсініктермен байы-тылған ғылым оқыту процес-сінің мәнін арттырады. Күнделікті сабақ тақырыбын өмірмен, өміршең руха-ни сұрақтармен байланыс-тырып, толықтыру, ұлағатты Сөздермен байыту, баланың бойында шығармашылық белсенділікті,танымды қызығушылық-пен эмоционалды ахуалды оңтайлау мүмкін болады. Демек Республи-камыз-да мектептік оқыту үрдісіне өзін-өзі тану оқубағдарламасын ендіру, жалпы адамзаттық құндылықтарға сүйене отырып,оқушыларға рухани –адамгарші-лік тәрбие беруге қол жеткізетініміз анық. Өйткені Өзін-өзі тану өз алдына жеке пән болып отыра, ондағы адамгершілік-рухани танымдар интегра-циясы өзге пәндермен байланысын айқындай түскен.

 Өзін-өзі тану пәні мұғалімнің міндеті оқушыны Өзін түсіне білу мен Адамзат заңдарын қабылдай алуға үйрету, оқушыны өзін тану мен өзін танытуға және рухани жетістіктерге ұмтылуға жетелеу.Оны өмірде, қоғам-дық өмір ағымында өз орнын табу ықыласын, ниетін оята алуы керек. Ол деген үйлесімді дамыған, өзін-өзі тани алған, жалпы «Адам»-мын деген түсініктің қалыптасуына ат салысу қажет. Олай болса, бүгінгі күн замануи білім беру стратегиясы рухани бай да дамыған тұлғаға бағытталған. Адам-гершілік-рухани парагдигмасына бас бұрған кезеңде, мұғалім міндеті оқу-шыны өзін-өзі тану мен өзін-өзі дамытуға, өзінің шығармашылық мүддесін таныта алатын, рухани сұраныстарға жауап бере алатын, қоғам сұраныс-тарын қанағаттандыра алатын, соның жолында жұмыс жасауға ниетті тұлғаға жағжай жасау керек.

 Өзін-өзі тану бұл тұлға ретінде өсуге талпыну мен іздену жолында ты-нымсыз еңбектену, шығармашылық белсенділікпен, қоршаған ортадағы өмір-ді оңтайлы қабылдай алу қабілеті.Мұның бірде бір көрсеткіші тарихи ағым-дар сүрлеуінде өз орнын таба алу, адамгершілік-рухани талаптарға сай болу. Адам өзінің әлемдегі орны мен мәнін түсіне алуы.

 Тарихт адамдардың есінде, қашанда «Өзім» үшін емес, жалпы, «Адам-зат» жолында еңбектенген, өмірін берген тұлғалар қалған. Сол адамдар, тұл-ғалар арқасында қоғами прогресспен адамгершілік-рухани баюға қолжеткіз-іп келеміз.

 Бала біздің үмітіміз болашағымыз.,біздің бәріміз сол үшін жауаптымыз, олардың дұрыс таңдау жасай алуы,біздің дамуымыз бен жарқын болаша-ғымыздың кепілі. Туған елін, ана тілін, табиғатын қадырлейтін, аялайтын, жанын салып қорғайтын көкірегі ояу, көзі ашық азамат тәрбиелеуде музыка өнерінің орны ерекше. Музыка мұғалімінің негізгі міндеті-жас ұрпақты қазақ халқының рухани қазынасы, ұлттық мәдениеті, әдет-ғұрпы, салт-дәстүр негізінде тәрбиелеп оқыту.

Пайдаланған әдебиеттер:

1. Бекетаева С. Дорога к роднику // Казахстанская правда №32 от 15 февраля 2014г.

2.Саинова Л.А. Өзін-өзі тану бағдарламасы туралы// Өзін-өзі тану №1 2010ж. 16 бет.

3.Омарова Г.А., Мукажанова Р.А. Өзін-өзі тану және басқа пәндеріді оқыту , білім беру мазмұны мен әдістеме интергациясы –Алматы: ННПООЦ «Бөбек», 2013. 13 б.