**Открытый урок на тему «Знаки альтерации на уроке фортепиано».**

**Тема урока**: «Знаки альтерации на уроке фортепианно».

**Цель урока**: познакомить ученика со знаками альтерации (диез, бемоль и бекар в музыке), узнать их расположение на клавиатуре.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- изучение теоретических сведений о знаках альтерации.

- применение их на клавиатуре фортепиано

**Развивающие:**

- формирование музыкально-слуховых представлений;

- развитие познавательного интереса учащихся через игровые методы обучения;

- развитие двигательной активности.

**Воспитательные:**

- воспитание любви к музыке;

- воспитание организованности, активности, самостоятельности в работе;

- воспитание эстетического вкуса.

**Методы:**

- объяснительно-иллюстрированный;

- практический.

**Оборудование:**  фортепиано, нотная литература, карточки ,музыкальный тренажер.

Ход урока:

Урок проводится с ученицей 1 класса .

Прошу ученицу правильно сесть и внимательно послушать новую тему.

**Тема урока «Знаки альтерации».**

На первый взгляд слово Альтерация -такое страшное….Но не нужно его бояться, сейчас я тебе все расскажу.

До сегодняшнего урока мы играли с тобой только по белым клавишам, но у нас есть еще и черные.(Покажи мне их ) .Это клавиши –помощники, они основных названий не имеют. Если посмотреть внимательно, то они делятся на группы из 2 клавиш и из 3 клавиш. Чтобы поближе познакомиться с черными клавишами я предлагаю разучить упражнение «Кузнечик».(Разучивание упражнения кузнечик. Прыгаем по 2 черным клавишам по всем октавам. Вторым и третьим пальцем одновременно. Правая рука вверх, левая вниз. Приговариваем слова: Прыг, скок, на листок, а затем на цветок. А затем на сучек. Прыг-скок, прыг-скок.). А теперь покажи в какой стороне находятся высокие звуки ,а в какой низкие(Показывает).

Так вот альтерация-другим словом- изменение звуков. Есть 3 знака. Диез ,бемоль и бекар.(Показываю карточку с этими знаками). Что же они делают с нашими звуками….Диез-повышает ноту, бемоль-понижает. Сейчас я тебе расскажу сказочку ,после которой ты ни когда не будешь их путать….

В одной музыкальной стране жили 2 брата –Диез и Бемоль. Диез был смелым и бойким мальчиком и любил лазить вверх по деревьям. Чтобы залезть вверх ,он подставлял лестницу.(Вот так и выглядит наш диез).Диез звал с собой своего братца Бемоля. Но тот был совсем другим. Бемоль больше любил спать и есть. И вот от такой ленивой жизни у него вырос толстый живот, который всегда тянул его вниз.

Вот мы и запомним. Диез- повышает ноту, Бемоль-понижает.(Показываю иллюстрации из этой сказки).

Для закрепления называю ноты-ученица показывает их на клавиатуре.

**Фа# До# Соль# Ре# Ля# МиЬ СиЬ РеЬ ЛяЬ**

И еще у нас есть знак –Бекар .Это знак отмены! Он отменяет и Диез и Бемоль.

Где они располагаются на клавиатуре мы познакомились, а теперь с помощью нашего тренажера мы закрепим ,как они выглядят.

Тренажер «Ежик и грибочки». Сегодня к нам на урок пришел в гости ежик и принес необычные грибочки. На них нарисованы наши знаки. Мы сейчас их будем собирать в нашу корзиночку.

Сначала диезы, потом бемоли и бекары. Молодец, все правильно.

Познакомясь со знаками ,мы должны еще узнать, что такое ключевые знаки и что такое –случайные.

Ключевые знаки-те которые стоят возле ключа. Они сохраняются от начала до конца пьесы.

Случайные знаки-встречаются случайно….Они сохраняются только в одном такте.

(Листок со знаками. Задание ключевые обвести красным карандашом, случайные синим.)

А теперь закрепим все это на практике. Я подготовила пьесы.1-На диез,2-на Бемоль,3-На все знаки вместе.

**Разучивание пьес.1.Раз морозною зимой. 2.Осень.3.Колыбельная.**

**Подводим итог.**

И бонусом будут загадки. Как раз мы и проверим ,как усвоен материал.

**1**. Только этот нотный знак  
Говорит всем нотам так:  
«Марш все вниз на полутон!»  
Те слова для нот — закон!  
Вниз на полутон? Изволь!  
Повелитель нот — …(бемоль)

**2.**«Эй, друзья, ребята-нотки,  
Я подброшу вам работки:  
Вверх бегом на полутон!» —  
Ноток приглашает он,  
Смотрит, кто куда залез.  
Это — нотный знак …(диез)

**3.**От диезов и бемолей  
Отпускает он на волю  
Ноты. Добрый нотный знак!  
Звать его, скажите, как?  
И как пчёлочки нектар,  
Любят ноты знак …(бекар)

**Оценка за работу на уроке.**

**Домашнее задание.**

**Спасибо за внимание!**