**Конспект организованной учебной деятельности в старшей группе**

**Тәрбиеші (воспитатель): И. Чика**

**Білім беру саласы (образовательная область):** Творчество

**Пән (предмет):** Рисование

**Тақырыбы (тема):** Ветки рябины в вазе (натюрморт)

**Мақсаты** (цель):

**Тәрбиелік** (воспитательная): воспитание эстетических чувств , умения доводить начатое дело до конца.

**Дамытушылық** (развивающая): развитие чувства формы, цвета, композиции.

**Оқыту** (обучающая): формирование умения передавать в рисунке характерные особенности ветки рябины, используя разные приёмы рисования: примакивание, тычок, рисование кончиком кисти.

**Педагогикалық технологиялар** (пед. технологии): ЗСТ, Личностно – ориентированная».

**Ресурстармен қамтамасыз ету** (ресурсное обеспечение): проектор, отрывок из обучающего мультфильма «История искусств вместе с Хрюшей. Натюрморт», кисти №5 и №2, тычки, кусочки поролона, трафареты вазы, акварельные краски, стаканчики-непроливайки, альбомные листы, салфетки, подставки для кисточек, репродукции картин (И. Хруцкий «Цветы и плоды», И. Левитан «Васильки» и др.) Ф.П.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка», фонограмма М. Мусоргский «Картинки с выставки»

**Ұйымдастырылғаноқу қызметіне дайындық және алдын ала жұмыс** (предварительная работа): наблюдение за рябиной; разучивание пальчиковой гимнастики «Грозди рябины»

**Күтілетіннәтиже** (ожидаемый результат):

**жаңғыртады** (воспроизводят): последовательность рисования ветки рябины

**түсінеді** (понимают): характерные особенности жанра изобразительного искусства – натюрморт; зависимость толщины изображаемых линий от размера кисти

**қолданады** (применяют): умение использовать приёмы рисования: примакивание, тычок, рисование кончиком кисти

 **Билингвалдық компонент** (билингвальный компонент): фрукты- жемістер-fruit, яблоко-алма apple,груша – алмұрт-pear, виноград – жүзім-grape, цветы – гүлдер-flower

**Ұйымдастырылған оқу қызметінің барысы (ХОД ОУД):**

**1**.**Ұйымдастырушылық кезеңі** (Организационный момент)

Воспитатель загадывает загадку:

Это место так чудесно,

Здесь все очень интересно,

В ряд картины здесь стоят,

Посмотреть на них велят.

Как же место то зовется?

Есть ответ у нас один,

Это (Выставка картин).

- Сегодня, ребята, я вас хочу пригласить на выставку картин, где вы увидите и узнаете  много нового, интересного, удивительного.

Обращение к опыту детей - беседа о правилах поведения в общественном месте.

  **2. Негізі бөлімі (основная часть):**

Проходите,  пожалуйста (воспитатель обращает внимание на выставку картин, к которой подходят дети, звучит фонограмма М. Мусоргский «Картинки с выставки»).

- Ребята, посмотрите, сколько  красивых картин. Давайте  рассмотрим некоторые из них. Замечательная картина Ивана Фомича Хруцкого «Цветы и плоды». Полюбуйтесь ею. Как вы думаете, почему автор так её назвал?

А вы знаете, как будет на казахском и английском языках слова фрукты и цветы? (Ответы детей)

(Дети рассматривают репродукции. Обмениваются впечатлениями. Рассказывают о том, какие картины понравились больше всего. Называют предметы, изображённые на них.)

- Такие красивые картины можно рассматривать часами и любоваться ими. Их так много. Каждая из этих картин называется натюрморт. А вы знаете, что такое натюрморт?

Просмотр отрывка из обучающего мультфильма «История искусств вместе с Хрюшей. Натюморт»

Воспитатель: -В жизни мы иногда не замечаем красоту предметов, а художники – очень внимательные люди, их радует, удивляет нарядность предметов, необычность их цвета, формы. Они заставляют и нас внимательно вглядеться в предметы, изображённые на картине. Каждый предмет как будто говорит, какой он красивый, блестящий или гладкий, маленький или большой, тяжёлый или лёгкий, круглый или прямоугольный. Все художники, натюрморты, которых были размещены на выставке, сначала рассматривали предметы, затем выбирали понравившиеся им и составляли из них композицию, то есть расставляли красиво, как им нравилось. При этом  обращали внимание на то, чтобы среди предметов выделялся какой-то главный: более крупный или более яркий по сравнению с остальными предметами.  После чего начинали  писать натюрморт, глядя на композицию, а самое главное  старались  точно передать форму, цвет, место расположения предметов.

- А вы хотели  бы сегодня стать художниками и написать натюрморт?

Рассматривание образца.

- Перед вами тонированные листы бумаги. Какого цвета верхняя часть листа?

- А нижняя часть листа какого цвета?

Что разделяет лист на две части?

- Теперь  уточним  форму, цвет предметов, место их расположения.

- Какой формы ваза (или другой выбранный предмет)? Какого цвета ваза? Как расположена  ваза?

Показ последовательности поэтапного выполнения работы. Берем губку, обмакиваем в краску и закрашиваем форму внутри трафарета постукивающими движениями. Ваза готова.

Затем, тонкой кисточкой мы рисуем ветки рябины, для того, чтобы нарисовать листья, нам понадобится широкая кисть. Листья рисуем способом примакивания. Затем рисуем ягоды рябины, делаем это при помощи тычка.

**Физминутка Осень**

Меж еловых мягких лап
Дождик тихо кап, кап, кап! *(Дети поочередно то поднимают, то опускают руки перед собой ладонями вверх)*Где сучок давно засох,
Вырос серый мох, мох, мох! *(Дети медленно приседают с опущенными, прижатыми к корпусу руками. Кисти рук слегка отведены в стороны, ладонями «смотрят» вниз)*Где листок к листку прилип,
Появился гриб, гриб, гриб! *(Дети медленно поднимаются, держась руками за голову, как за шляпку)
Кто нашел его, друзья? (Дети стоят прямо, пожимая плечами)*Это я, это я, это я! *(Дети прижимают руки к груди, утвердительно кивая головой.)*В небе жаворонок пел. *(Дети выполняют маховые движения руками. Вращают кистями поднятых рук)*Порезвился в вышине,
Спрятал песенку в траве. *(Слегка помахивая руками, опускают их через стороны вниз)*Тот, кто песенку найдет, *(Дети приседают, руками обхватывают колени)*Будет весел целый год. *(Дети стоя весело хлопают в ладоши)*

**Пальчиковая гимнастика «Грозди рябины».**

Грозди **рябины сверкают на солнце**(кисти рук опущены вниз, пальцы разжаты,

Ветки тихонько стучатся в оконце (руки вверх, качаем руками вправо- влево,

Ягодки бережно с ветки срываю (срываем ягодки,

Тонкую нитку в иголку вдеваю (левая рука держит иголку, правая вдевает нитку в иголку,

Ягодка к ягодке я нанижу (продвигаем ягодки по ниточке,

Яркие бусы **покажу**(показываем в руках ниточку с бусами).

- Ребята, хочу напомнить вы должны постараться передать форму, цвет, место расположения предметов.

Дети приступают к  написанию натюрморта.

Воспитатель оказывает помощь детям, испытывающим затруднения, напоминает о технике рисования.

**Қорытынды (итоговая часть)**

Педагог организует выставку детских работ. Побуждает детей к анализу.

– Какая работа больше понравилась? – Почему? – А похож рисунок на натуру? – Кому бы ты подарил свой букет? Обращает внимание детей на самые интересные, аккуратные рисунки. Сообщает детям: «От ваших рисунков все вокруг ожило, стало праздничным, весёлым».

**Рефлексия:**

-Выберите картинку с тремя кисточками, если считаете, что всё получилось, работа выполнена аккуратно, хорошо; две – если что-то не нравится или испытывали затруднения; одну – если считаете, что не справились с заданием.