|  |
| --- |
| *Раздел долгосрочного плана: Раздел 2 А Декоративно-прикладное творчество**Дата:* *Класс: 5 класс (девочки)**Урок № 1.* *ФИО учителя:*  |
| *Тема урока* | ***Виды вышивки. Знакомство с материалами и инструментами. Разработка эскиза***  |
| ***Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)*** | ***5.1.2.1******Изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры*** ***5.1.5.2******Выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей****;*  |
| ***Цели урока*** | ***Все ученики смогут*** *из источников знакомятся с различными видами вышивки и изучает; При созданий эскиза придерживаются закономерностей как ассиметрия, симметрия и ритм Во время практической работы соблюдают правил техники безопасности;****Большинство учеников*** * *Применяют знания предыдущего проекта и усовершенствует свой эскиз*

***Некоторые ученики*** * *Используют совершенных видов швов, вышивают орнаменты;*
 |
| ***Критерии оценивание*** | * *знает отличительные особенности видов вышивки;*
* *владеет вышивальной иглой;*
* *знает понятия машинная и ручная вышивка;*
* *умеет подбирать рисунок для вышивки.*
* *может вышивать рисунок на материалах*
 |
| ***Языковые цели*** | ***Специальная предметная лексика и терминология****Декоративно – прикладное искусство, изделия, технология изготовления, форма, эскиз, состав, ритм, линия, динамика, вышивка, стежок, строчка, шов, плетение.****Глоссарий:*** *Вышивание (****вышивка****) — общеизвестное и распространенное* [*рукодельное*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B5) *искусство украшать самыми различными узорами всевозможные ткани и материалы, от самых грубых и плотных, как, например:* [*полотно*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%BE)*,* [*холст*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D0%BB%D1%81%D1%82)*,* [*кожа*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B6%D0%B0)*, до тончайших материй —* [*батиста*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%81%D1%82)*,* [*кисеи*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%81%D0%B5%D1%8F)*, газа,* [*тюля*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%8E%D0%BB%D1%8C_%28%D1%82%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%8C%29) *и пр.****Инструменты и материалы для вышивания****:* [*иглы*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%88%D0%B2%D0%B5%D0%B9%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B8%D0%B3%D0%BB%D1%8B)*,* [*нитки*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D1%82%D0%BA%D0%B8)*,* [*пяльца*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%8F%D0%BB%D1%8C%D1%86%D1%8B)*,* [*ножницы*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8B)*.****Пяльцы****— приспособление для вышивания, которое используют при работе с вышивками любого размера.* |
| ***Привитие ценностей*** | **Ценности общенациональной идеи «Мәңгілік Ел»**Представление идеи, творчество, воспитывать культуру труда, сотрудничество, трудолюбие, забота и уважение, взаимоподдержка и понимание в работе *Учащиеся при изучении вышивки помимо казахского национального орнамента исследуют орнаментов других народов мира.* |
| ***Межпредметные связи*** |  *с предметом ИЗО, география и история. Ученики должны знать историю народа, а также историю орнамента* |
| ***Навыки******использования******ИКТ*** | *На данном уроке используем интерактивную доску для показа видеороликов и презентации об истории и техники выполнения вышивки* |
| ***Предварительные******знания*** | *понятие живопись**учащиеся усовершенствуют навыки, полученные в 1-ой четверти.* |
| ***Ход урока*** |
| ***Запланированные этапы урока*** | ***Запланированная деятельность на уроке***  | ***Ресурсы*** |
| ***Начало урока******2 минут*** | *По традиции поздоровавшись с учащимися прочитаем стих:**Мудрец сказал ведь неспроста,Что мир спасает красота.Чем век свой, маяться, в безделье,Займитесь лучше рукодельем!**«Макиавелли как-то сказал, что искусство дипломатии похоже на искусство вышивания»,— говорит в известном мхатовском спектакле «Чрезвычайный посол» король одной из скандинавских стран, бывший, по утверждению авторов пьесы, не только мудрым политиком, но и искусным вышивальщиком. Давайте попробуем все же предположить, что, встав на путь освоения вышивальных премудростей, мы тоже можем приобщиться к дипломатии.* *Вопрос:**Как вы думаете, какие черты характера человека можно выработать, занимаясь вышиванием?* *(Ответ учащихся: сдержанность, терпеливость и тд)**Да и поэтому вышивание всегда привлекало людей не только тех, кто стремился вышивать, но и тех, кто использовал вышивку в украшении своего дома, своего наряда. Даже художники не смогли не затронуть этот вопрос, многие из них выполняют рисунки для вышивания, изображают на своих полотнах изделия с вышивкой, людей занимающихся таким искусством, вот перед вами знаменитое полотно – картина В. А. Тропинина Золотошвейка. Государственная Третьяковская галерея. Посмотрите, как изобразил художник девушку вышивальщицу.* *Вопрос? Как вы думаете, почему картина называется «Золотошвейка», и какие чувства она у вас вызывает?* *(Ответ учащихся)**Да, раньше, как и сейчас золотое шитье остается востребованным, оно очень красиво, но и очень дорогое и сложное в выполнении. Поэтому вышивальщицы должны быть очень умелыми.**А вы какие виды вышивки знаете?**(Ответ учащихся)* | *C:\Users\windows8\Downloads\11.11.2020 мастер класс\лоскут\вышивка\1.png*C:\Users\windows8\Downloads\11.11.2020 мастер класс\лоскут\вышивка\300px-Simm_Stickerin.jpg |
|  |  |  |
| ***Определение темы******Метод*** ***«Последний богатырь»******3 минут******Мозговой штурм******10 минут******Практическая работа******5 минут******Середина урока******Творческая работа******20минут******Дифференциация*** ***Обратная связь******Метод «Ресторан»******2 минут******Конец урока******Закрепление тем******3минут*** | *С целью определения темы и цели урока демонстрируется видеоролик. После показа видеоматериала, для раскрытия темы и целей урока используем метод* ***.*** *Для данной методики объединяем учащихся в две группы, расчитываясь на 1-2* ***.*** *Безымянный 5.bmp**Под названием «Теплые цвета» и «Холодные цвета». Оснавная цель объединения в группы развить у учащиеся навыки работы в группе. По методике В течение определенного времени по видеоролику будет предложено на тему написать слова или термины. По окончании времени учащиеся должны выйти к доске и по очереди перечислить термины. Если у других встречаются в тот же термин, то надо подчеркнуть этого термина. Вот таким образом мы определяем кто у нас последний богатырь.**После того ставим* ***вопрос****:**Что же сегодня на уроке вам предстоит выяснить и выполнить?****Ответ учащихся:*** *Виды вышивки****Вопрос:*** *По исполнению на какие виды делятся вышивка?****Ответ учащихся:*** *В наше время существуют разные виды вышивки. Это вышивка ручная и машинная****Вопрос:*** *Почему она так называется? (Ответы учащихся)****Описание:*** *Из этих видов вышивки простейшей является ручная, она и считается основой вышивания. Видов ручной вышивки множество, вот только некоторые их названия. Свободные швы, счётные швы, гобеленовые швы  гладь, мережка, изонить, ришелье, хардангер и др.****Вопрос:*** *Из каких этапов состоит вышивка?* ***Ответ учащихся:*** *Эскиз на бумаге, копировка на материал, вышивка**Значит наша тема сегодняшнего урока «Виды вышивки Знакомство с материалами и инструментами. Разработка эскиза».* *После оглашения целей урока, напоминаем о соблюдении правил техники безопастности на уроке.** *Внимательно работать с инструментами;*
* *На уроке не перекидыватся используемыми предметами;*
* *Работать по установленным правилам*

***Индивидуальное работа:*** *Для дальнейшей работы учащиеся должны исследовать о прикладном искусстве и вышивке Критерий для исследование:****1*** *Изучает видов вышивки;****2.****Учащихся составляется эскиз одного вида орнамента;****3.****По эскизу на поверхностьи ткани отражает определенный рисунок****4.*** *На поверхность ткани выполняет творческую вышивальную работы ;****5.*** *Придерживается правил безопасности;* *C:\Users\windows8\Downloads\11.11.2020 мастер класс\лоскут\вышивка\imgpreview.jpg* *C:\Users\windows8\Downloads\11.11.2020 мастер класс\лоскут\вышивка\tuskeste.jpg**Остальные группы оценивает группы на цветных бумажках по методике «Эффективное оценивание». Требования к оценивание:* *\*Отметить сильные стороны;**\*Если хотите сказать критики, то с целью поддержки в виде предложение или вопрос. Задание выполняется индивидуально.* *Учащиеся исследуя видов вышивки, изображают одного вида орнамента на скечбук. После того что определения с эскизом того орнамента скопируют на ткань из которого изготавливается подушка.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *ФИО:* | *5\_\_\_\_ девочки*  | *\*/-* | *\*/-* |
|  | ***Критерий оценивание*** |  |  |
| ***1*** *Изучает видов вышивки;****2.****Учащихся составляется эскиз одного вида орнамента;****3.****По эскизу на поверхностьи ткани отражает определенный рисунок****4.*** *На поверхность ткани выполняет творческую вышивальную работы ;****5.*** *Придерживается правил безопасности;* |

*Учащиеся с низкой мотивации в качестве дифференцированных заданий выполняет нижеследующее*1. *Учащиеся проводят исследования определенных орнаментов и узоров и сделают копию.*

*Высокий уровень исследовательских работ учащихся они должны придумать одного вида орнамента, а по практической работе в соответствии со ссылкой должна выйти подушка.* *Согласно критериям проводится самооценивание* *Принципы оценивания:** *Отметить сильные стороны;*
* *Высказать предложение, совет в виде критики, или же через вопрос оказать помощь;*

***Метод Кофе****Самая вкусная еда в Кофе (успешность урока)**Самая горькая ела в Кофе(сложность урока)**Прилагаю следующие специи в питании ресторана (предложения следующим непонятным моментом урока)****Фронтальный опрос:***1. ***Скажите, что вы знаете еще о вышивке?***

***Ответ:*** *Вышивка это древнее искусство и сейчас оно в моде и т.п.*1. ***С какими вышивальными швами мы с вами познакомились?***

*Ответ: Это швы «вперед иголку», «шнурок», стебельчатый, «за иголку», тамбурный, «петля вприкреп», «узелки», петельный;*1. ***Что вы можете сказать о цветовом круге?***

***Ответ:*** *Цветовой круг показывает цвета (состоит из цветов замкнутого спектрального ряда), в нем есть холодные и теплые цвета. По нему можно проще подобрать подходящие друг к другу цвета. Хорошо подходят цвета расположенные вблизи друг друга в пределах ¼ части цветового круга (гармония родственных цветов) или на вершинах равностороннего треугольника, вписанного в цветовой круг;*1. ***Какие же цвета называют теплыми, а какие холодными?***

***Ответ:*** *теплые - красный, желтый, оранжевый (выступают); холодные – зеленый, синий, голубой, фиолетовый, пурпурный (отступают);*1. ***Какие пары цветов можно назвать контрастными?***

***Ответ:*** *зелёный-красный; синий–оранжевый; фиолетовый – жёлтый.* | *Иллюстрационные материалы: художественные вышивки и др. предметы ДПИ.*[*http://ppt4web.ru/tekhnologija/vypolnenie-ruchnykh-stezhkov-i-strochek.html*](http://ppt4web.ru/tekhnologija/vypolnenie-ruchnykh-stezhkov-i-strochek.html) *виды ручных стежков и строчек**Маргулан, А. Х. Казахское народное прикладное искусство /А. Х. Маргулан — Алма-Ата: Онер. Т. 1.-1986.-256 с. Т. 2.- 1987.-288 с. Т. 3.-1987.-288 с.*[*https://youtu.be/QFb8NqjAOgQ*](https://youtu.be/QFb8NqjAOgQ)*Декоративно-прикладное искусство казахов - Вышивка и орнамент* [*http://www.rukodelie.ru*](http://www.rukodelie.ru/) *Для тех, кто любит вышивать*[*http://burdastyle.ru/master-klassy/vyshivka/*](http://burdastyle.ru/master-klassy/vyshivka/)*Вышивка* [*http://www.trozo.ru/cat/video-uroki/vyshivanie-lentami*](http://www.trozo.ru/cat/video-uroki/vyshivanie-lentami) *– видео уроки по вышиванию лентами, крестиками и др. мастер-классы.**http://masterica.narod.ru/index.htm -*[*"Мастерица"*](http://masterica.narod.ru/index.htm)*.**http://www.neva-mozaika.ru/ - Петербургский сайт по рукоделию, вышивке*[*http://www.trozo.ru/archives/22708*](http://www.trozo.ru/archives/22708) *– вышивание, виды декоративных и свободных швов.*[*http://vishivashka.ru/vyshivka\_nitkami/vidy\_vyshivki.php*](http://vishivashka.ru/vyshivka_nitkami/vidy_vyshivki.php) *Виды вышивок и техника их выполнения*[*http://atlanticrus.ru/content/osnovy-dekorativnoi-kompozitsii?page=show*](http://atlanticrus.ru/content/osnovy-dekorativnoi-kompozitsii?page=show) *– примеры построения композиции, виды и структура орнаментов*[*http://www.tvorchistvo.ru/vidy-dekorativnyh-kompozitsiy/*](http://www.tvorchistvo.ru/vidy-dekorativnyh-kompozitsiy/) *-* *мир ДПИ*[*http://www.livemaster.ru/topic/274295-vse-vidy-rukodeliya-vyshivka*](http://www.livemaster.ru/topic/274295-vse-vidy-rukodeliya-vyshivka)*Все виды рукоделия: Вышивка* |
| ***Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?*** | ***Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?*** | ***Здоровье и соблюдение техники безопасности*** |
| *Дифференциация выражается подборе заданий, более способным ученикам даем сложные задания и техника исполнения практической работы.* *Ученики которые обладают навыками рисования выполняют практическую работу на большом формате, используют краски и создает более детальный рисунок.*  | *Начальная стадия**Подготовка ответов и изучение материалов.* *Учащиеся оценивают задания друг друга.**Средняя стадия**Практический вклад и мнения каждого ученика.* *Заключительная стадия**Учащиеся высказывают мнение группы о практике.* |  *Физминутки,отдых и упражнение для глаз технику безопасности и правила поведения в кабинете , а так же перед выполнением практической работы проговариваются правила безопасности использование специальных инструментов. (например игла,ножницы, металлическая линейка, резак и.т.п.)* |
| ***Рефлексия по уроку****Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?* *Все ли учащиеся достигли ЦО?**Если нет, то почему?**Правильно ли проведена дифференциация на уроке?* *Выдержаны ли были временные этапы урока?* *Какие отступления были от плана урока и почему?* | *Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки.*  |
|  |
| ***Общая оценка******Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?******1:******2:******Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?******1:*** ***2:******Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках?*** |