|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Раздел долгосрочного плана: Раздел 2 А Декоративно-прикладное творчество*  *Дата:*  *Класс: 5 класс (девочки)*  *Урок № 1.*  *ФИО учителя:* | | | | |
| *Тема урока* | ***Виды вышивки. Знакомство с материалами и инструментами. Разработка эскиза*** | | | |
| ***Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)*** | ***5.1.2.1***  ***Изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры***  ***5.1.5.2***  ***Выполнять эскизы и наброски для реализации творческих идей****;* | | | |
| ***Цели урока*** | ***Все ученики смогут*** *из источников знакомятся с различными видами вышивки и изучает; При созданий эскиза придерживаются закономерностей как ассиметрия, симметрия и ритм Во время практической работы соблюдают правил техники безопасности;*  ***Большинство учеников***   * *Применяют знания предыдущего проекта и усовершенствует свой эскиз*   ***Некоторые ученики***   * *Используют совершенных видов швов, вышивают орнаменты;* | | | |
| ***Критерии оценивание*** | * *знает отличительные особенности видов вышивки;* * *владеет вышивальной иглой;* * *знает понятия машинная и ручная вышивка;* * *умеет подбирать рисунок для вышивки.* * *может вышивать рисунок на материалах* | | | |
| ***Языковые цели*** | ***Специальная предметная лексика и терминология***  *Декоративно – прикладное искусство, изделия, технология изготовления, форма, эскиз, состав, ритм, линия, динамика, вышивка, стежок, строчка, шов, плетение.*  ***Глоссарий:***  *Вышивание (****вышивка****) — общеизвестное и распространенное* [*рукодельное*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B5) *искусство украшать самыми различными узорами всевозможные ткани и материалы, от самых грубых и плотных, как, например:* [*полотно*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%BE)*,* [*холст*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D0%BB%D1%81%D1%82)*,* [*кожа*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B6%D0%B0)*, до тончайших материй —* [*батиста*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%81%D1%82)*,* [*кисеи*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%81%D0%B5%D1%8F)*, газа,* [*тюля*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%8E%D0%BB%D1%8C_%28%D1%82%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%8C%29) *и пр.*  ***Инструменты и материалы для вышивания****:* [*иглы*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%88%D0%B2%D0%B5%D0%B9%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B8%D0%B3%D0%BB%D1%8B)*,* [*нитки*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D1%82%D0%BA%D0%B8)*,* [*пяльца*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%8F%D0%BB%D1%8C%D1%86%D1%8B)*,* [*ножницы*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8B)*.*  ***Пяльцы****— приспособление для вышивания, которое используют при работе с вышивками любого размера.* | | | |
| ***Привитие ценностей*** | **Ценности общенациональной идеи «Мәңгілік Ел»**  Представление идеи, творчество, воспитывать культуру труда, сотрудничество, трудолюбие, забота и уважение, взаимоподдержка и понимание в работе *Учащиеся при изучении вышивки помимо казахского национального орнамента исследуют орнаментов других народов мира.* | | | |
| ***Межпредметные связи*** | *с предметом ИЗО, география и история. Ученики должны знать историю народа, а также историю орнамента* | | | |
| ***Навыки***  ***использования***  ***ИКТ*** | *На данном уроке используем интерактивную доску для показа видеороликов и презентации об истории и техники выполнения вышивки* | | | |
| ***Предварительные***  ***знания*** | *понятие живопись*  *учащиеся усовершенствуют навыки, полученные в 1-ой четверти.* | | | |
| ***Ход урока*** | | | | |
| ***Запланированные этапы урока*** | ***Запланированная деятельность на уроке*** | | | ***Ресурсы*** |
| ***Начало урока***  ***2 минут*** | *По традиции поздоровавшись с учащимися прочитаем стих:*  *Мудрец сказал ведь неспроста, Что мир спасает красота. Чем век свой, маяться, в безделье, Займитесь лучше рукодельем!*  *«Макиавелли как-то сказал, что искусство дипломатии похоже на искусство вышивания»,— говорит в известном мхатовском спектакле «Чрезвычайный посол» король одной из скандинавских стран, бывший, по утверждению авторов пьесы, не только мудрым политиком, но и искусным вышивальщиком. Давайте попробуем все же предположить, что, встав на путь освоения вышивальных премудростей, мы тоже можем приобщиться к дипломатии.*  *Вопрос:*  *Как вы думаете, какие черты характера человека можно выработать, занимаясь вышиванием?*  *(Ответ учащихся: сдержанность, терпеливость и тд)*  *Да и поэтому вышивание всегда привлекало людей не только тех, кто стремился вышивать, но и тех, кто использовал вышивку в украшении своего дома, своего наряда. Даже художники не смогли не затронуть этот вопрос, многие из них выполняют рисунки для вышивания, изображают на своих полотнах изделия с вышивкой, людей занимающихся таким искусством, вот перед вами знаменитое полотно – картина В. А. Тропинина Золотошвейка. Государственная Третьяковская галерея. Посмотрите, как изобразил художник девушку вышивальщицу.*  *Вопрос? Как вы думаете, почему картина называется «Золотошвейка», и какие чувства она у вас вызывает?*  *(Ответ учащихся)*  *Да, раньше, как и сейчас золотое шитье остается востребованным, оно очень красиво, но и очень дорогое и сложное в выполнении. Поэтому вышивальщицы должны быть очень умелыми.*  *А вы какие виды вышивки знаете?*  *(Ответ учащихся)* | | | *C:\Users\windows8\Downloads\11.11.2020 мастер класс\лоскут\вышивка\1.png*  C:\Users\windows8\Downloads\11.11.2020 мастер класс\лоскут\вышивка\300px-Simm_Stickerin.jpg |
|  |  | | |  |
| ***Определение темы***  ***Метод***  ***«Последний богатырь»***  ***3 минут***  ***Мозговой штурм***  ***10 минут***  ***Практическая работа***  ***5 минут***  ***Середина урока***  ***Творческая работа***  ***20минут***  ***Дифференциация***  ***Обратная связь***  ***Метод «Ресторан»***  ***2 минут***  ***Конец урока***  ***Закрепление тем***  ***3минут*** | *С целью определения темы и цели урока демонстрируется видеоролик. После показа видеоматериала, для раскрытия темы и целей урока используем метод* ***.*** *Для данной методики объединяем учащихся в две группы, расчитываясь на 1-2* ***.***  *Безымянный 5.bmp*  *Под названием «Теплые цвета» и «Холодные цвета». Оснавная цель объединения в группы развить у учащиеся навыки работы в группе. По методике В течение определенного времени по видеоролику будет предложено на тему написать слова или термины. По окончании времени учащиеся должны выйти к доске и по очереди перечислить термины. Если у других встречаются в тот же термин, то надо подчеркнуть этого термина. Вот таким образом мы определяем кто у нас последний богатырь.*  *После того ставим* ***вопрос****:*  *Что же сегодня на уроке вам предстоит выяснить и выполнить?*  ***Ответ учащихся:***  *Виды вышивки*  ***Вопрос:*** *По исполнению на какие виды делятся вышивка?*  ***Ответ учащихся:***  *В наше время существуют разные виды вышивки. Это вышивка ручная и машинная*  ***Вопрос:*** *Почему она так называется? (Ответы учащихся)*  ***Описание:*** *Из этих видов вышивки простейшей является ручная, она и считается основой вышивания. Видов ручной вышивки множество, вот только некоторые их названия. Свободные швы, счётные швы, гобеленовые швы  гладь, мережка, изонить, ришелье, хардангер и др.*  ***Вопрос:*** *Из каких этапов состоит вышивка?*  ***Ответ учащихся:***  *Эскиз на бумаге, копировка на материал, вышивка*  *Значит наша тема сегодняшнего урока «Виды вышивки Знакомство с материалами и инструментами. Разработка эскиза».*  *После оглашения целей урока, напоминаем о соблюдении правил техники безопастности на уроке.*   * *Внимательно работать с инструментами;* * *На уроке не перекидыватся используемыми предметами;* * *Работать по установленным правилам*   ***Индивидуальное работа:*** *Для дальнейшей работы учащиеся должны исследовать о прикладном искусстве и вышивке Критерий для исследование:*  ***1*** *Изучает видов вышивки;*  ***2.****Учащихся составляется эскиз одного вида орнамента;*  ***3.****По эскизу на поверхностьи ткани отражает определенный рисунок*  ***4.*** *На поверхность ткани выполняет творческую вышивальную работы ;*  ***5.*** *Придерживается правил безопасности;*  *C:\Users\windows8\Downloads\11.11.2020 мастер класс\лоскут\вышивка\imgpreview.jpg*  *C:\Users\windows8\Downloads\11.11.2020 мастер класс\лоскут\вышивка\tuskeste.jpg*  *Остальные группы оценивает группы на цветных бумажках по методике «Эффективное оценивание». Требования к оценивание:*  *\*Отметить сильные стороны;*  *\*Если хотите сказать критики, то с целью поддержки в виде предложение или вопрос. Задание выполняется индивидуально.*  *Учащиеся исследуя видов вышивки, изображают одного вида орнамента на скечбук. После того что определения с эскизом того орнамента скопируют на ткань из которого изготавливается подушка.*   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  | *ФИО:* | *5\_\_\_\_ девочки* | *\*/-* | *\*/-* | |  | ***Критерий оценивание*** | |  |  | | ***1*** *Изучает видов вышивки;*  ***2.****Учащихся составляется эскиз одного вида орнамента;*  ***3.****По эскизу на поверхностьи ткани отражает определенный рисунок*  ***4.*** *На поверхность ткани выполняет творческую вышивальную работы ;*  ***5.*** *Придерживается правил безопасности;* | |   *Учащиеся с низкой мотивации в качестве дифференцированных заданий выполняет нижеследующее*   1. *Учащиеся проводят исследования определенных орнаментов и узоров и сделают копию.*   *Высокий уровень исследовательских работ учащихся они должны придумать одного вида орнамента, а по практической работе в соответствии со ссылкой должна выйти подушка.*  *Согласно критериям проводится самооценивание*  *Принципы оценивания:*   * *Отметить сильные стороны;* * *Высказать предложение, совет в виде критики, или же через вопрос оказать помощь;*   ***Метод Кофе***  *Самая вкусная еда в Кофе (успешность урока)*  *Самая горькая ела в Кофе(сложность урока)*  *Прилагаю следующие специи в питании ресторана (предложения следующим непонятным моментом урока)*  ***Фронтальный опрос:***   1. ***Скажите, что вы знаете еще о вышивке?***   ***Ответ:*** *Вышивка это древнее искусство и сейчас оно в моде и т.п.*   1. ***С какими вышивальными швами мы с вами познакомились?***   *Ответ: Это швы «вперед иголку», «шнурок», стебельчатый, «за иголку», тамбурный, «петля вприкреп», «узелки», петельный;*   1. ***Что вы можете сказать о цветовом круге?***   ***Ответ:*** *Цветовой круг показывает цвета (состоит из цветов замкнутого спектрального ряда), в нем есть холодные и теплые цвета. По нему можно проще подобрать подходящие друг к другу цвета. Хорошо подходят цвета расположенные вблизи друг друга в пределах ¼ части цветового круга (гармония родственных цветов) или на вершинах равностороннего треугольника, вписанного в цветовой круг;*   1. ***Какие же цвета называют теплыми, а какие холодными?***   ***Ответ:*** *теплые - красный, желтый, оранжевый (выступают); холодные – зеленый, синий, голубой, фиолетовый, пурпурный (отступают);*   1. ***Какие пары цветов можно назвать контрастными?***   ***Ответ:*** *зелёный-красный; синий–оранжевый; фиолетовый – жёлтый.* | | | *Иллюстрационные материалы: художественные вышивки и др. предметы ДПИ.*  [*http://ppt4web.ru/tekhnologija/vypolnenie-ruchnykh-stezhkov-i-strochek.html*](http://ppt4web.ru/tekhnologija/vypolnenie-ruchnykh-stezhkov-i-strochek.html) *виды ручных стежков и строчек*  *Маргулан, А. Х. Казахское народное прикладное искусство /А. Х. Маргулан — Алма-Ата: Онер. Т. 1.-1986.-256 с. Т. 2.- 1987.-288 с. Т. 3.-1987.-288 с.*  [*https://youtu.be/QFb8NqjAOgQ*](https://youtu.be/QFb8NqjAOgQ)  *Декоративно-прикладное искусство казахов - Вышивка и орнамент*  [*http://www.rukodelie.ru*](http://www.rukodelie.ru/) *Для тех, кто любит вышивать*  [*http://burdastyle.ru/master-klassy/vyshivka/*](http://burdastyle.ru/master-klassy/vyshivka/)  *Вышивка* [*http://www.trozo.ru/cat/video-uroki/vyshivanie-lentami*](http://www.trozo.ru/cat/video-uroki/vyshivanie-lentami) *– видео уроки по вышиванию лентами, крестиками и др. мастер-классы.*  *http://masterica.narod.ru/index.htm -*[*"Мастерица"*](http://masterica.narod.ru/index.htm)*.*  *http://www.neva-mozaika.ru/ - Петербургский сайт по рукоделию, вышивке*  [*http://www.trozo.ru/archives/22708*](http://www.trozo.ru/archives/22708) *– вышивание, виды декоративных и свободных швов.*  [*http://vishivashka.ru/vyshivka\_nitkami/vidy\_vyshivki.php*](http://vishivashka.ru/vyshivka_nitkami/vidy_vyshivki.php) *Виды вышивок и техника их выполнения*  [*http://atlanticrus.ru/content/osnovy-dekorativnoi-kompozitsii?page=show*](http://atlanticrus.ru/content/osnovy-dekorativnoi-kompozitsii?page=show) *– примеры построения композиции, виды и структура орнаментов*  [*http://www.tvorchistvo.ru/vidy-dekorativnyh-kompozitsiy/*](http://www.tvorchistvo.ru/vidy-dekorativnyh-kompozitsiy/) *-*  *мир ДПИ*  [*http://www.livemaster.ru/topic/274295-vse-vidy-rukodeliya-vyshivka*](http://www.livemaster.ru/topic/274295-vse-vidy-rukodeliya-vyshivka)  *Все виды рукоделия: Вышивка* |
| ***Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?*** | | ***Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?*** | | ***Здоровье и соблюдение техники безопасности*** |
| *Дифференциация выражается подборе заданий, более способным ученикам даем сложные задания и техника исполнения практической работы.*  *Ученики которые обладают навыками рисования выполняют практическую работу на большом формате, используют краски и создает более детальный рисунок.* | | *Начальная стадия*  *Подготовка ответов и изучение материалов.*  *Учащиеся оценивают задания друг друга.*  *Средняя стадия*  *Практический вклад и мнения каждого ученика.*  *Заключительная стадия*  *Учащиеся высказывают мнение группы о практике.* | | *Физминутки,отдых и упражнение для глаз технику безопасности и правила поведения в кабинете , а так же перед выполнением практической работы проговариваются правила безопасности использование специальных инструментов. (например игла,ножницы, металлическая линейка, резак и.т.п.)* |
| ***Рефлексия по уроку***  *Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?*  *Все ли учащиеся достигли ЦО?*  *Если нет, то почему?*  *Правильно ли проведена дифференциация на уроке?*  *Выдержаны ли были временные этапы урока?*  *Какие отступления были от плана урока и почему?* | | | *Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки.* | |
|  | |
| ***Общая оценка***  ***Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?***  ***1:***  ***2:***  ***Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?***  ***1:***  ***2:***  ***Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках?*** | | | | |