Управление образования Мангистауской области

Областной центр дошкольного воспитания и обучения

ГККП «Детский сад №24»



Педагогические чтения

**«Білім беру ден тәрбие бастауы»**

Тема доклада:

**«Балалардағы графомоторлы дағдыларды дамытуға**

**арналған ойындардағы тәрбие мен білімнің бастауы»**

**«Начало воспитания и образования в играх по развитию графомоторных навыков у детей»**

Исполнитель:

Самокиш Светлана Викторовна

ГККП «Детский сад №24»

Воспитатель высшей

квалификационной категории

г. Актау, 2020г.

**ПЛАН:**

**I.Введение**

Начало воспитания и образования в дошкольной организации.

**II. Основная часть**

**1.** Цели и задачи обучения по развитию графомоторных навыков.

**2.** Основные разделы опыта работы. Их содержание и особенность.

**3**. Методические рекомендации педагогам и родителям.

**III. Заключение**

Анализ проделанной работы.

**Введение.**

Начало воспитания и образования каждого ребёнка, несомненно, происходит в семье, но в дальнейшем, эту функцию выполняет дошкольная организация.

Развитие образования во многом обуславливает ведущее место Республики Казахстан в современном мире и решение её важнейших проблем. В нашей Республике уделяется большое внимание качеству образования детям – дошколятам. Я думаю, что наиважнейшую роль в воспитании, образовании и простом человеческом развитии, играет детский сад.

В дошкольных учреждениях грамотно создаются все условия для воспитания и развития ребёнка. Здесь своевременно формируются базовые качества личности (память, внимание, креативное мышление, речь и творческое воображение). Именно они позволяют детям успешно обучаться не только в начальной школе, но и на последующих ступенях своего развития. В детском коллективе ребёнок приобретает бесценный опыт. Так, в дошкольной организации, происходит воспитание целостной личности, становление жизненной позиции, форм взаимоотношений: не только со сверстниками, взрослыми, но и с окружающим миром. В этом возрасте формируются духовные ценности - любовь и уважение к культурным традициям народов Казахстана. Педагоги детских садов большую роль уделяют нравственно – патриотическому воспитанию детей.

По-другому, все те знания, умения и навыки, полученные в дошкольном возрасте, влияют на дальнейшую жизнь взрослеющего ребёнка.  
 По моему мнению, основным вопросом воспитания и образования, становится применение различных методов развития мелкой моторики, в ходе которых осуществляется взаимодействие педагога и ребёнка. Как педагог детей предшкольной группы, я понимаю всю **важность той работы, которая нужна при** подготовке дошкольников к письму. В школе, в первом классе, детям трудно справляться с усталостью кисти руки, символы не попадают в строчку, цифры – в клетку. Эти трудности связаны с неразвитостью мелкой моторики пальчиков, также плохо сформирована зрительно-двигательная координация. Поэтому, уже в дошкольном возрасте надо помочь детям овладеть координацией движений пальцев и кистей рук, она способствует передаче огромного количества сигналов в мозговой центр, что влияет на развитие ребёнка в целом.

В стандарте об образовании Республики Казахстан говорится о вариативности форм дошкольного образования, как основы для обеспечения единого пространства детского развития и творчества педагогов.

В детстве, особое и значимое место в жизни ребёнка, занимает **игра**. Развивать мелкую моторику у детей дошкольного возраста лучше всего посредством игры. Игра – главный вид деятельности, в которой ребёнок выражает самого себя, во всех её проявлениях. Исходя из этого, мною была проделана работа, основанная, прежде всего на девизе: «Ручки развиваем – учимся, играем!»

**Целью** развития графомоторных навыков, как известно, является **подбор максимально эффективных методов и средств самим педагогом.** По своему опыту работы, по данному вопросу, я пришла к выводу, что развивая мелкую моторику у детей своей группы, необходимо проводить интегрированные занятия, чтобы задействовать все виды деятельности: развитие речи, пальчиковые, игровые упражнения и физкультминутки. Все знают о том, что качественное развитие моторики у детей, влияет на дальнейшую речь на воспитание обучение в школе. Так как основным видом деятельности дошкольников является игра, задания носят игровой характер.

В процессе развития мелкой моторики у детей, я поставила следующие **задачи**: **активизировать активные и пассивные движения пальцев рук, формировать умения выполнять задания по образцу, ориентироваться на плоскости, воспитывать доброжелательность, аккуратность, усидчивость, умение работать в коллективе и индивидуально, совершенствовать зрительно-двигательную координацию, ориентировку в группе, укреплять мелкую мускулатуру пальцев рук, обучать ловкости в обращении с различным материалом, способствовать развитию связной речи, при грамматически правильных речевых высказываниях у детей, развивать креативное мышление, творческое воображение.**

На занятиях по развитию графомоторных навыков у детей, я старалась найти дифференцированный подход, чтобы каждый ребёнок был заинтересован не только результатом своей работы, но и увлечён самим процессом, при выполнении того или иного задания. Также я предлагала детям, провести самооценку: дети рассказывали о том, что получилось, а где они испытывали затруднения, что им больше всего понравилось.

Материал, который я использую в своей работе, состоит из **семи разделов:** «Пластилиновая страна», «Чудо – бумага», «Волшебные нитки», «Мир конструктора», «Природные фантазёры», «Художники», « Игры с пальчиками».

**Раздел «Пластилиновая страна»**

***Задачами данного раздела - при помощи различных игр с пластилином, развивать, совершенствовать координацию движений пальцев и кистей рук.*** Чтобы у детей более эффективно удавались манипуляции с пластилином, начиная **с** младшего дошкольного возраста, дети учились выполнять несложные фигурки, далее, по мере взросления, у ребят стали получаться более значительные поделкиРебята мнут и отщипывают, надавливают и размазывают, скатывают шарики, раскатывают колбаски, режут на кусочки, лепят картинки, готовят обед.

***Таким образом, этот раздел помог в обучении детей новым приёмам лепки, по нарастающей, от простого действия к сложному, что в дальнейшем играет роль для самостоятельного создания интересных образов из пластилина, а это повышает интеллектуальный уровень каждого ребёнка.***

**Раздел «Чудо – бумага»**

## *Задача этого раздела-при помощи манипуляций с бумагой, которую можно рвать, мять, складывать, разрезать ножницами. Эти игры и упражнения помогут ребенку узнать, как обычная бумага превращается в красивые аппликации и забавные объёмные игрушки.*

## *Развитию точных движений и памяти помогают плетение ковриков из бумажных полос, занятия в технике «квиллинг», «оригами»: складывание корабликов, самолётиков, цветов, животных и других фигурок.*

Техника Квиллинг очень полюбилась моими подопечными. Они с удовольствием стали осваивать технику бумагокручения - с накручивания роллов большого размера. Тренировка должна быть регулярной, а чтобы она не наскучила, я с дошкольниками играю с цветом и формами. Полоски могут быть очень длинными, склеенными из нескольких цветов, тогда ролл получается «радужным». Из полученных роллов, мы складываем элементарные цветы, фигурки животных, насекомых и птиц. После освоения бумагокручения широких полос, я уменьшаю ширину полоски. Это требует от дошкольников большей сосредоточенности и концентрации внимания и очень точных движений пальцев. Происходит эффективное развитие мелкой моторики рук.

Проделанная работа убедила меня, что воспитательный процесс может стать положительным только тогда, когда он целенаправлен, последователен, систематичен, где используется продуманная система индивидуального подхода. В результате освоения данной техники движения рука у моих воспитанников приобретает уверенность, гибкость, точность, развивается глазомер, чувство пропорциональности (в соотнесении элементов композиции) и креативное видение: умение видеть и распределить элементы узора или сюжета, подобрать цвета и придумать композиционное решение изображения.

***Данный раздел помог добиться следующих результатов:***

***- знание геометрических форм при выполнении элементов квиллинга;***

***- умение скручивать полоски цветной бумаги в спираль;***

***- умение следовать устным инструкциям;***

***- развитие внимания, мышления, пространственного воображения;***

***- приобретение навыков работы в коллективе;***

***- повысился уровень подготовки детей к школе.***

***Таким образом, можно отметить, что различные игры с бумагой, также значительно повышает уровень развития мелкой моторики дошколят.***

**Раздел «Волшебные ленточки, верёвочки»**

***Задачей этого раздела - является мотивация детей, как и в любой игре, умение концентрировать своё внимание на выполнение заданий с ленточкой, верёвочкой****.* Мне - педагогу известно о том, что эти игры необходимы для воспитания усидчивости, терпения, позволяя на время отключаться от других видов деятельности. Игры с верёвочкой, ленточкой способствуют развитию восприятия, мышления, памяти, творчества, быстрому восстановлению моторики пальцев после травм рук. На своих занятиях, я предлагала детям различные виды шнуровки: от простых, всем знакомых – башмачков, до более сложных - солнечные лучики, фигуры, цветы, радуга. Шнуровка «Радуга», уникальна тем, что в ней сочетаются не только работа тонких движений пальчиков - ребята протягивают ленточки через отверстия, с определённым интервалом. Плюс ко всему, дети запоминают семь цветов радуги, их последовательность. Из нарезанных разноцветных нитей, ребята с удовольствием, наклеивают их на шаблон, создавая сюжеты различной тематики. ***Этот раздел помогает не только в оздоровлении кистей и пальчиков после травм, но и носит творческое, креативное развитие любого малыша – дошкольника.***

**Раздел «Мир конструктора»**

***Задача этого раздела – научить ребятишек работать по специальным «схемам – помощникам». Придерживаться правил выполнения задания.*** Я старалась, как можно более доступно объяснять детям о том, для того, чтобы достичь хорошего результата, очень важно делать всё правильно, по инструкции, соблюдая точность. Также предложила воспитанникам поработать «коллаборативно» – значит в команде: ребята быстрее справляются с заданием, лучше понимают инструкцию. ***Результат данного раздела – научились понимать инструкции - схемы для различных видов конструкторов; работать в команде; проявлять усердие; стремиться и достигать поставленной цели; видеть ту работу, которая выполнена своим трудом.***

**Раздел «Природные фантазёры»**

***Этот раздел рассчитан на задачу по развитию мелкой моторики с использованием окружающих предметов, которые щедро даёт человеку природа.*** Отправляясь с детьми на прогулку, мы стараемся найти необычные по форме веточки, плоды, шишки, камешки с замысловатой формой, опавшие листья с необычной окраской. Ребятишки с удовольствием занимаются поисками «даров природы», рассказывая о том, что могло бы получиться из найденной штучки. Далее, на занятиях по лепке, конструированию, я предлагаю детям использовать тот материал, который они добыли. Юные фантазёры создают композиции из веточек, камешков, используя пластилин - парк родного города; из чудесных опавших листьев – аппликации: букеты, птичек, рыбок и животных. Во время зимней прогулки, дети любят лепить из снега различные объёмные предметы. ***Выполненные задачи этого раздела, не только развивают у ребят тактильно – двигательное восприятие, но и помогают проявлению креативного подхода в изготовлении той или иной поделки.***

**Раздел «Художники»**

***Задачами данного раздела - при помощи различных средств изобразительной деятельности, развивать, совершенствовать координацию движений пальцев и кистей рук ребят – дошколят. Формировать умение соблюдать пропорции, правильное цветовое восприятие, эмоционально – чувственное отношение к своей работе.*** Всем известно, что рисование – это занятие, которое очень любят дети. Педагоги и родители понимают, что польза от этой деятельности, для каждого ребёнка, велика. Дети моей группы, начиная с младшего возраста, усвоили простейшие навыки рисования: пальчиками, ладонями, выполняли несложные изображения определённых предметов. Далее, повзрослев, умения стали более точными и выразительными, так как у старших – больше опыта и практических знаний. Увлекательны для ребят задания, связанные с рисованием на листе по клеткам. Также юные художники любят рисовать не только на листе бумаги карандашом или кистью, им очень нравится рисовать мелками на асфальте, пальчиком на запотевшем окне, палочкой на снегу и песке, выполнять различные отпечатки – кусочками поролона, бумаги, ваты.

***Этот раздел помог научить детей основным навыкам и приёмам рисования: правильно подбирать цвет, форму изображаемого предмета соблюдать пропорции, ориентироваться на плоскости, правильно держать карандаш, кисть, использовать нетрадиционные способы рисования. Все эти достижения способствует развитию графомоторных навыков, креативности, самовыражения, положительному отношению к изобразительной деятельности.***

**Раздел «Игры с пальчиками»**

***Задачами для этого раздела служат – развитие игровых, сенсорных, речевых способностей каждого ребёнка. В своей работе я обязательно учитываю индивидуальные и возрастные особенности детей****.* Малышам очень по нраву играть со своими пальчиками: загибать, разгибать, скрещивать, водить по ладошке, стучать по какому-либо предмету. В этих случаях очень помогает пальчиковая гимнастика, Начиная с младшей группы, я предлагаю ребятам простые, легко запоминающиеся движения, с проговариванием текста. Малыши с большим удовольствием выполняют пальчиковую гимнастику, запоминая стишки, потешки и даже небольшие сказочки. В среднем, старшем возрасте задача усложняется, дети самостоятельно рассказывают и показывают полюбившуюся пальчиковую гимнастику, используя свои речевые навыки и умения. Очень нравится им Пальчиковый народный театр, в нём раскрываются таланты артиста: производят действия в сочетании с чётким произношением. ***Этот раздел очень важен, так как он позволяет детям развивать не только мелкую моторику, но и речевые способности. Таким образом, игры с пальчиками очень эффективны для развития графомоторики у дошкольников.* Пальчики двигаются, речь развивается, игры запоминаются, а ребёнок улыбается**!

**Анализ проделанной работы.**

Для того чтобы определить эффективность проделанной работы по развитию графомотрных навыков дошкольников, я провела диагностическую работу. В начале своей работы выявила стартовые условия для дальнейшего освоения игр детьми и определила задачи по развитию моторики дошкольников. В конце - итоговая диагностика проводилась с целью контроля за решением поставленных задач. Диагностика проводилась с детьми одной группы на протяжении трёх лет в форме игры умениями, инициативностью ребёнка в общении. Результаты диагностики заносила в сводную таблицу. Особую сложность для детей вызывали задания на постановку определённых задач. Была выявлена группа детей, с которыми проводилась индивидуальная работа. Наработанная система игр по развитию мелкой моторики помогли мне эффективно решить поставленные задачи программы, построить интересный педагогический процесс, основываясь на ведущем виде деятельности дошкольника – игре.

Проанализировав проделанную работу, я пришла к **следующим выводам**: Я ещё раз убедилась, если дети чрезмерно подвижны, внимание у них неустойчиво, возникает много трудностей с дисциплиной, если необходимо заставить ребёнка слушать, то важно с помощью необычных игр и методов сделать обучение увлекательным. Необходимо заинтересовать занимательным материалом, смелее вводить разнообразные игры и игровые ситуации. Дети всегда запомнят то, что интересно. Собирая интересный игровой материал, систематизируя его и проверяя, как воспринимают его дети, я пришла к **заключению,** что изменение стиля общения с детьми, твёрдая ориентация на игру, как способ обучения и форму организации деятельности детей, помогли сделать труд радостным и результативным.

**Таким образом, я считаю, что работа по развитию графомотрных навыков у детей дошкольного возраста должна проводиться непрерывно-циклично: ведь последующие занятия во многом зависят от успехов предыдущих, а это – самое главное для развития наших детей!**

**Список использованной литературы**

1.ГОСО РК 1.001. – 2009

2. Шанина С.А., Гаврилова А.С. Играем пальчиками – развиваем речь. – М.: 2008.

3. Ермакова С. О. Пальчиковые игры для детей от года до трех лет. М., 2008.

4. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М., 1999.

5. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. – М.: 1991.

6. Соковых С.В. использование нетрадиционных приемов развития мелкой моторики. /С.В. Соковых.//Логопед. Научно-методический журнал. – 2009. – № 3. – С. 63-67.

7. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. Москва, 2009.

8. Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. Санкт- Петербург, 2014.

9. Кирий А. Логопедические игры для малышей. Ростов-на-Дону, 2015.

10. Крупенчук О.И. Тренируем пальчики – развиваем речь. Санкт-Петербург, 2013.

11. Бардышева Т.Ю. Расскажи стихи руками. Москва, 2014.

12. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. СПб, Детство-ПРЕСС, 2013.