**Использование наглядности на младшем этапе обучения**

**Елена Сергеевна Акопова**

старший преподаватель кафедры «Мировые языки»

КГУТИ им.Ш.Есенова

Актау, Казахстан

Возрастающие требования общества к обучению иностранным языкам, наводят на необходимость поиска наиболее эффективных путей и средств повышения качества обучения. Педагогическое мастерство учителя и умение хорошо излагать свой предмет, непосредственно основаны на умении правильно строить процесс обучения в соответствии с закономерностями данного процесса, в тесной связи с основными средствами обучения.

В последние годы все активнее расширяется применение наглядности, и значительно усложнился ее инвентарь: картинки, предметы, движения и жесты, обучающие компьютерные программы и небольшие видеофильмы, с помощью которых преподаватель создает и моделирует необходимые фрагменты для определенного вида работ на уроке. Путь человеческого познания начинается с чувственного восприятия конкретных фактов и различных явлений применения наглядности, что непосредственно является важнейшим средством обучения, особенно на младшем этапе преподавания. В процессе изучения различных учебных дисциплин наглядность имеет свои уникальные особенности и виды. Известно, что наибольшая эффективность обучения зависит от степени привлечения к восприятию всех органов чувств человека, и чем разнообразнее чувственные восприятия учебного материала, тем прочнее он усваивается учащимся [1].

Иностранный язык знакомит учащихся с разными культурами, направляет их на формирование навыка и умения, развития основных навыков говорения, чтения и письма, формирует инициативность, умение работать в коллективе, защищать свою точку зрения и возрастающий интерес к изучению нового предмета, а воспитательный и развивающий аспект обучения предмету остается приоритетным [2].

Одной из актуальных задач обучения иностранным языкам на младшем этапе является активное вовлечение учащихся в процесс мотивированной речевой деятельности. Наглядности могут сделать процесс обучения более продуктивным и вовлекающим. Учитывая, что большая часть информации поступает в мозг человека через зрительный канал, визуализация способствует лучшему усвоению и систематизации новой информации.

 Наглядные пособия предоставляют практическое решение для учителей, оборудование которых иногда составляет несколько книг и небольшое количество картинок. Наглядные пособия включают в себя доски, ноутбуки, диаграммы и плакаты, фотографии, журналы, флэш-карты и фактические объекты или реалии [2].

 Наглядность - это основа, на которой своеобразно усваивается новый язык, и создаются речевые процессы учащихся. Существует множество способов, которыми учитель может организовать использование визуальных элементов, и опытный учитель может выбрать реализацию различных стратегий для разных результатов. В преподавании языка основная цель использования визуальных средств - дать возможность преподавателю сделать свои уроки эффективными и интересными. В преподавании иностранного языка учитель использует прямой метод, поэтому именно учитель должен дать правильное представление учащимся используя визуальные средства [3].

 Наглядные учебные пособия это изображения объектов и явлений, создаваемых в учебных целях, производственных и природных объектов в их природном или подготовленном виде. Наглядность является одним из компонентов целостной системы обучения, которая может помочь младшему школьнику лучше понять материал, изучаемый на более высоком уровне. Вызвать необходимые ассоциации между изображением и содержательным материалом высказывания является целью применения изобразительных смысловых опор, так как некоторые отвлеченные идеи быстро и крепко привязываются к зрительному образу. В подобных опорах могут быть гиперболизированы важные свойства и качества предметов, для того, чтобы понять суть и непосредственно правильно определить направление движения мысли говорящего [3].

 Использование таких наглядностей как изображения, графические организаторы, диаграммы, видео и компьютеры могут помочь учащимся легко понять и реализовать основные моменты, которые они узнали на уроке. Для каждого визуального пособия учащиеся имеют разные ответы и выражения из-за их различного образовательного и культурного фона. Использование наглядных пособий может помочь учащимся понять глубокий смысл темы и понять сходства и различия между каждой темой.

 Это является главным фактором для формирования фонематического слуха, развития умения понимать звучащую речь и соответственно правильно воспроизводить ее. Необходимо также отметить применение наглядности на занятиях по иностранному языку в тренировке устной речи. При овладении новым средством общения на иностранном языке учащимся на младшем этапе обучения свойственно предметно-образное мышление, где важная роль отведена зрительному каналу.

 Работу с картинками следует проводить в достаточно быстром темпе, при этом важно предусмотреть смену картинок, используемых для развития умения учащихся отвечать на поставленные учителем вопросы, для самостоятельной постановки вопросов и для создания ситуаций, стимулирующих самостоятельное высказывание, необходимые в процессе описания предъявленной картинки. Демонстрируя учащимся различные картинки, предметы или предметные, ситуативные и тематические аппликации, начинает активно работать канал, отвечающий за их восприятие. Довольно часто учащиеся не могут установить внутреннюю взаимосвязь между словом и образом, так как на младшем этапе они мыслят предметно, и не всегда осуществляют переход от конкретного к абстрактному мышлению [4].

Важную роль при обучении иностранному языку на начальном этапе играет зрительная наглядность. Основная цель использования зрительной наглядности заключается в развитии мышления учащихся на чувственных впечатлениях, в связке слова, обозначающие знакомые им окружающие предметы, с названиями этих предметов на иностранном языке. Учитывая возрастные психологические особенности учащихся и уровень владения учебным материалом на начальном этапе, желательна статическая зрительная наглядность. Данный немаловажный факт составляет одно из проявлений новизны в изучении иностранного языка [4].

Наглядность заключает в себя эффективные средства формирования положительной мотивации. Дети с огромным интересом заинтересованы в усвоении новых обозначений и особенностей строя нового для них языка, новые слова и словосочетания, клише связанные с передачей мыслей, необходимых для повседневного общения. Известен факт наилучшего запоминания текстов, представленные с помощью наглядных средств, но также учителю необходимо помнить, что наглядность не рассматривается как простой показ определенного предмета.

Значение наглядности заключается в мобилизации психической активности учащихся, непосредственно вызывает большой интерес к занятиям иностранным языком, углубляет объем выученного материала, развивает креативное воображение и дисциплинирует. В значительной степени наглядность повышает эффективность обучения, непосредственно помогая ученику в усвоении языка осмысленно и с большим интересом. Средства наглядности используются в качестве визуальных опор и при обобщении языковых явлений, где они проявляют себя так же, как при обучении другим учебным предметам [1].

 Как основной принцип построения учебного процесса с опорой на средства наглядности в процессе обучения языкам наглядность непосредственно используется при объяснении нового материала, контроле освоения учебного материала, в написании книг, учебных пособий, схем, карт и таблиц. На своих уроках учитель может пользоваться различными средствами наглядности, от реальных объектов и их изображений, до образцов изучаемых объектов и явлений.

 Средства наглядности, иллюстрации и жесты, используемые учителем на уроке иностранного языка, создают эффект «присутствия» в точно заданной ситуации общения и способствуют сохранению в памяти детей смысла, необходимые им для их передачи или восприятия.

 Наглядное восприятие является исходным пунктом познания учащихся и основой обучения и создает условия для доступного запоминания изучаемого явления, образования ясного, четкого представления о предмете или явлении, важнейшим моментом в развитии памяти и мышления человека. Психологическая особенность визуального наглядного изложения материала заключается в непосредственной мобилизации психологической активности учащихся, снижения утомляемости, вызывает живой интерес к изучению иностранного языка, организует учебный процесс, делает его более эффективным и максимально интересным.

 Данная методика обеспечивает правильное понимание материала и служит опорой фонетического понимания, непосредственно создает условия в практическом применении усваиваемого материала.

 Основные приемы учителя иностранного языка наглядного метода обучения для привлечения внимания учащихся являются иллюстрация, демонстрация и наблюдение. Если рассказ учителя одновременно сопровождается рисунком мелом на доске, то информация у учащихся начинает восприниматься не только на слух, у них создается образное представление о предмете. Рисунок несет в себе визуальную демонстрацию слов учителя, а рассказ дополняет содержание изображения.

Для достижения эффективного обучения в классе в условиях обязательного среднего образования учитель должен использовать все имеющиеся в его распоряжении принадлежности для повышения интереса своих учеников и сохранить его на протяжении всего урока, что возможно только в том случае, если ученики активно участвуют в самом процессе обучения в классе. Таблицы намного упрощают использование конкретного материала в речи, лексические таблицы по развитию речи на уроках иностранного языка, таблицы по грамматике иностранных языков для начального, соответственно среднего и старшего этапов обучения [4].

 Человек неравномерно располагает развитыми зрительной, слуховой и кинетической системами восприятия, соответственно одна из них может работать лучше или быстрее чем другая. В случае включения в работу сразу трех систем получается необходимое продуктивное восприятие учебного материала. Если учитель пытается донести информацию до ученика только при помощи рассказа, это значительно сужает зрительное восприятие ребенка, работа будет проходить интереснее, если в нее включить элемент соревнования, особенно если придать ей игровой характер.

Одновременно с обучающей функцией, учитель использует также предметно-образную наглядность с целью проведения незаметного контроля. Разыгрывая ситуации общения на определенные темы, учитель может держать на контроле знание учащихся лексических и грамматических явлений. Большую помощь учителю оказывает иллюстративный материал из альбомов по странам изучаемого языка. Фотографии и картины знакомят с известными городами, символами, достопримечательностями, писателями, учеными разных стран, и каждому ученику на этом этапе соответственно можно выступить в качестве гида-экскурсовода.

Существуют различные варианты работы с наглядными пособиями: рассказ учителя может составляться по картинке, описание картинки учащиеся пересказывают от лица персонажа, учитель изменяет ситуацию, непосредственно предлагая учащимся дополнить или убрать некоторые элементы картины, составить небольшой связный рассказ.

Флеш-карты представляет собой карточку с буквой, звуковым символом или словом, которое будет использоваться для быстрого показа ученикам и таким образом для развития навыков учащихся в чтении и произношении. Учитель может подготовить их заранее, сделав намного привлекательней и красочней. Подобные пособия позволяют значительно сэкономить время для развития устной речи, создать благоприятные условия для управляемого процесса обучения, повысить его эффективность.

Ситуативная организация часто используется учителями для развития речи учащихся на уроках иностранного языка, подобные методы создают большие возможности для создания естественного общения учащихся. Одним из названных средств обеспечения коммуникации является прием использования двух почти идентичных картинок с некоторыми различиями для определения различий между ними [2].

 Визуальные средства позволяют учащимся провести мозговой штурм и свободно представить свои идеи или мысли или создавать свои собственные истории, в которых нет правильных или неправильных ответов. Кроме того, они также могут участвовать в групповой работе, в парном чтении или небольшой групповой деятельности.

 Использование визуальных средств, таких как рисунки на доске, диаграммы, фотографии, карточки и реалии, очень эффективно в передаче смысла. С помощью наглядности осуществляется введение, тренировка и использование лексического материала, решаются многие речевые проблемные задачи для выхода в свободное говорение.

 При регулярном использовании наглядных пособий, учащиеся смогут изучать следующую языковую тему с помощью визуальных средств, непосредственно каждое наглядное пособие для них является интересным учебным пособием. Содействие интересной учебной среде значительно повышает способности студентов к иностранному языку, и это является одной из основных целей для преподавателей иностранного языка [4].

 Наглядные пособия умножают уровень понимания учащимися представленного материала. Они могут привлечь класс, обеспечивая переход от одного вида деятельности к другому, от слуха к зрению. Они позволяют учащимся использовать более одного чувства одновременно, одна и та же картина может вызвать неограниченное количество слов.

**Список использованной литературы**

1. Любченко А.С. Нестандартные уроки английского языка в школе. Ростов-на-Дону, 2007, 301 с.

 2. Мольба Е.Г. Организация иноязычного образования на младшей ступени обучения. // Вестник Прикаспия - №3, 2014, С. 52- 57

 3. Молодцова Н.Г. Развитие у младших школьников способности понимать смысл зрительного образа // ИЯШ. - № 2, 2004, С.87-93

 4. Кудрявцева О.А. Рекомендации по проведению игр на уроках иностранного языка. //Вестник Волгореченск - №1, 2013, С.20-23