|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Урок**: **русский язык** | **Школа:** **ШЛ № 35 г. Нур-Султан** | |
| **Дата: 16.01.2020** | **Ф.И.О. учителя: Крайникова Валентина Георгиевна** | |
| **Тема раздела:** | **РАЗДЕЛ 3. НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ. ЛЕКСИКА. МОРФОЛОГИЯ. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ** | |
| **Класс: 10 ЕМН** | **Количество присутствующих:** | **Количество отсутствующих:** |
| **Тема урока № 2** | **§ 9.** **Цифровые технологии в нашей жизни. Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами.** | |
| **Цели**  **Изучения**  **главы** | 10.1 – составлять рассказ по опорной схеме, пересказывать текст по опорному конспекту;  10.2 – определять признаки, языковые особенности статьи;  10.3 – составлять опорный конспект текста;  10.4 – анализировать предложения с обособленными определениями. | |
| **Цели урока** | **Учащиеся будут учиться:**  10.1. прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам; участвовать в дискуссии; определять роль жестов, мимики, позы в выражении содержания, основной мысли текста;  10.2. выявлять основную, детальную информацию текстов, различать факт и мнение; определять роль подзаголовков в выражении основной мысли текста; характеризовать особенности эссе, статьи, интервью;  10.3. анализировать фразеологизмы, риторические фигуры, использовать общественно-политическую лексику, стилистические фигуры | |
| **Языковые цели** | **Предметная лексика:** информационные технологии, цифровые технологии, аналоговые технологии, дискретный сигнал, оцифровать, бит, килобайт  **Терминология:** стили речи, подстиль, статья, опорный конспект, основная мысль текста, тема текста, микротема, словосочетание, обособленные определения, причастный оборот, перифраз  **Полезные фразы для диалога:** Определение не обособляется, так как …  Для нашей эпохи характерны следующие черты: …  Сегодня каждый использует цифровые технологии … | |
| **Критерии оценивания** | Полнота ответов на вопросы, умение формулировать свои мысли, правильное использование терминов, логическое, грамотное изложение содержания текстов, правильное пунктуационное, орфографическое, грамматическое оформление написанных текстов, сложного плана текстов (опорного конспекта текста) | |
| **Результаты изучения темы** | **Все учащиеся будут:**  **знать** что такое цифровые технологии, какими цифровыми технологиями мы пользуемся, какова их роль в нашей жизни; как используются цифровые технологии в телекоммуникациях, медиа, медицине, искусстве и др.  **уметь** подбирать в кластер слова, словосочетания, связанные с цифровыми технологиями  **использовать** лексику публицистического стиля в соответствии с ситуацией общения, общественно-политическую лексику, стилистические фигуры.  **Многие учащихся будут:**  **знать** что такое цифровые технологии, какими цифровыми технологиями мы пользуемся, какова их роль в нашей жизни;  **уметь** подбирать в кластер слова, словосочетания, связанные с цифровыми технологиями  **использовать**  лексику публицистического стиля  **Некоторые учащиеся смогут:**  **использовать** полученные знания для анализа, описания, аргументации, подведения итогов в разных сферах жизнедеятельности. | |
| **Формирование ценностей** | Сотрудничество, взаимопонимание, ответственность за принятые решения, учет мнения другого, самореализация, стремление к саморазвитию, самопознанию. | |
|  |  | |
| **Межпредметные связи** | Информатика, физика, русская литература. | |
| **Оборудование** | Учебник, интерактивная доска, моноблок, таблицы. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Планируемое время** | **Запланированная деятельность** | **Ресурсы** |
| **Начало урока**  **Середина урока**  **Конец урока** | **Организационный момент.**   1. Стратегия разминка «Бодрячок» 2. Психологический настрой учащихся. 3. Целеполагание совместно с учащимися.   - Какова цель нашего урока сегодня? Подумайте и сформулируйте, исходя из темы, цель урока. Что мы должны понять и чему научиться?  План карта урока. Стр. 78.  Правило «Поднятой руки»  Эпиграф к уроку:  *Что нельзя выразить в цифрах – то не наука, а всего лишь мнение.*  *Р.Хайнлайн*  Доп.информация: Ро́берт Э́нсон Ха́йнлайн (1907-1988) — американский писатель, один из крупнейших писателей-фантастов, во многом определивший лицо современной научной фантастики.  Практическая работа. Упражнение 136. Стр. 87.Работа в парах.  **Критерии оценивания:** читает шутливые цифровые «стихотворения»  **Дескрипторы:**  - читает шутливые цифровые «стихотворения»;  -сравнивает с рифмикой строк А.С.Пушкина;  - приводит обоснование грустному и веселому стиху.  ФО. Взаимооценивание.  Вывод:  *Цифровая поэзия – стихи, записанные цифрами.*  *Цифровые стихи - числовые ритмические абстракции, звучащие как стихотворения.*  *Цифровые стихи обладают особым обаянием, ритмом и своеобразной энергетикой.*  *Их обязательно надо читать с выражением и вслух.*  *Цифровые стихи ближе к музыке, ведь ни там, ни там нет слов и готовых образов*.  Теоретический материал. Стр. 88. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.  Упражнение 137 А стр.88.  **Критерии оценивания:**  пишет предложения, вставляет пропущенные буквы.  **Дескрипторы:**  - читает предложения;  - записывает предложения, вставляя пропущенные буквы;  - объясняет значение слова *футуродизайн;*  - составляет «словесный портрет деепричастия *имея*»  Пример: 1. деепричастие (что делая?) отмечая  2. несовершенный вид, не изменяется  3. (что делая?) Отмечая  праздник, обстоятельство  слово ОТМЕЧАЯ подчеркнуть \_ . \_ . \_ . \_  **Футуродизайн** (от [англ.](https://www.wikizeroo.org/index.php?q=aHR0cHM6Ly9ydS53aWtpcGVkaWEub3JnL3dpa2kvJUQwJTkwJUQwJUJEJUQwJUIzJUQwJUJCJUQwJUI4JUQwJUI5JUQxJTgxJUQwJUJBJUQwJUI4JUQwJUI5XyVEMSU4RiVEMCVCNyVEMSU4QiVEMCVCQQ) *future design* — «*дизайн будущего*») — направление проектной философии, превентивно разрабатывающее проектные доктрины и концепции, адекватные [смыслам](https://www.wikizeroo.org/index.php?q=aHR0cHM6Ly9ydS53aWtpcGVkaWEub3JnL3dpa2kvJUQwJUExJUQwJUJDJUQxJThCJUQxJTgxJUQwJUJC) [будущего](https://www.wikizeroo.org/index.php?q=aHR0cHM6Ly9ydS53aWtpcGVkaWEub3JnL3dpa2kvJUQwJTkxJUQxJTgzJUQwJUI0JUQxJTgzJUQxJTg5JUQwJUI1JUQwJUI1).  *ФО. Взаимооценивание*  **Приводим примеры цифровых стихов.**  **Рефлексия.** Радуга. С каким цветом ассоциируется данный урок. Прикрепить стикер.  https://fsd.kopilkaurokov.ru/up/html/2016/11/25/k_58386b7177fcf/362551_42.jpeg  **Домашнее задание: Параграф 9, Упражнение 138 стр. 88.** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дифференциация- как вы будете предоставлять больше поддержки?**  **Какие задания вы будете давать более способным ученикам?**  Уровень А:  Уровень В:  Уровень С: | **Оценивание - как вы планируете отслеживать прогресс/ знания учащихся**  ФО: Взаимооценивание.  ФО: Взаимооценивание в паре. Стратегия «Аплодисменты»  Рефлексия. «Радуга» | **Межпредметные связи:**  Информатика, физика, русская литература.  **Здоровье и безопасность:**  Физминутка  **Ценности:** Сотрудничество, взаимопонимание, ответственность за принятые решения, учет мнения другого, самореализация, стремление к саморазвитию, самопознанию |

**Итоговое оценивание**

**Назовите два наиболее успешных момента (как преподавания, так и обучения)?**

**1.**

**2.**

**Назовите два момента, которые бы способствовали улучшению урока (как преподавания, так и обучения)?**

**1.**

**2.**

**Что нового я узнал о классе и его отдельных учащихся и как это отразится на проведении моего следующего урока?**

**2.**

**Примеры цифровых стихов**

|  |
| --- |
|  |
| **В. Маяковский**   2 46 38 1 116 14 20 15 14 21 14 0 17...  2 46 38 1 116 14 20 15 14 21 14 0 17 | **В. Маяковский** (Стихи о Советском паспорте)  Я волком бы выгрыз бюрократизм. К мандатам почтения нету. К любым чертям с матерями катись любая бумажка. Но эту...  Я достаю из широких штанин Дубликат бесценного груза. Читайте, завидуйте, я — гражданин Советского Союза. |
| **В. Маяковский**  40 3 05 0 100, 3 15 40: 100 08 00 100, 100 08 40? | **В. Маяковский**  Что такое хорошо? |
| **В.Маяковский**  47 3 9 5 3 4 20 220 305 2 105 17 ? | **В.Маяковский**  Крошка сын к отцу пришел, и спросила кроха: - Что такое хорошо и что такое плохо? |
| **В. Маяковский**  15 20 28 16 30 29 123 120 8 110 249  5 28 10 20 124 136 105 108 3 17 511 2106 ? | **В. Маяковский**  Я сразу смазал карту будня, плеснувши краску из стакана; я показал на блюде студня косые скулы океана.  На чешуе жестяной рыбы прочел я зовы новых губ. А вы ноктюрн сыграть могли бы на флейте водосточных труб? |
| **А.С. Пушкин**   138 5 15 12 8 45 17 19 20 4 225 | **А.С. Пушкин** (из романа в стихах "Евгений Онегин")  Мой дядя самых честных правил, Когда не в шутку занемог, Он уважать себя заставил И лучше выдумать не мог. Его пример другим наука; Но, боже мой, какая скука С больным сидеть и день и ночь, Не отходя ни шагу прочь! Какое низкое коварство Полуживого забавлять, Ему подушки поправлять, Печально подносить лекарство, Вздыхать и думать про себя: Когда же черт возьмет тебя!» |
| **А.С. Пушкин**   511 16 5 20 337 712 19 2000047  3 1512 16025 11 0 3 15 100006 0 23 | **А.С. Пушкин** (К \*\*\*) - к Анне Керн  Я помню чудное мгновенье: Передо мной явилась ты, Как мимолетное виденье, Как гений чистой красоты.  В томленьях грусти безнадежной, В тревоге шумной суеты, Звучал мне долго голос нежный И снились милые черты. |
| **А.С. Пушкин**   17 30 48 140 10 01 126 138 140 3 501 | **А.С. Пушкин** (К \*\*\*) - к Анне Керн  Я помню чудное мгновенье: Передо мной явилась ты, Как мимолетное виденье, Как гений чистой красоты. |
| **А.С. Пушкин**   17 30 48 140 10 01 126 138 140 3 501 | **А.С. Пушкин** (письмо Татьяны к Онегину)  «Я к вам пишу — чего же боле? Что я могу еще сказать? Теперь, я знаю, в вашей воле Меня презреньем наказать...» |
| **А.С. Пушкин**   17 30 29 128 35 133 149 516 2 105  5020 6 108 15 30 47 127 5 2 08 2000 0 27 | **А.С. Пушкин** (из поэмы "Руслан и Людмила")  У лукоморья дуб зеленый; Златая цепь на дубе том: И днем и ночью кот ученый Всё ходит по цепи кругом;  Идёт направо - песнь заводит, Налево - сказку говорит. Там чудеса: там леший бродит, Русалка на ветвях сидит; |
| **С. Есенин**  14 126 14 132 17 43… 16 42 511 704 83  170! 16 39 514 700 142 612 349 17 114 02 | **С. Есенин** (Письмо к женщине)  Вы помните, Вы всё, конечно, помните, Как я стоял, Приблизившись к стене, Взволнованно ходили вы по комнате И что-то резкое В лицо бросали мне.  Любимая! Меня вы не любили. Не знали вы, что в сонмище людском Я был как лошадь, загнанная в мыле, Пришпоренная смелым ездоком. |
| **С. Есенин**   45 132 17 27 16 32 2 4 10 220 340 5 4 2  18 7 4 8 915 45 327 6 48 28 3 4 5 | **С. Есенин** (Письмо матери)  Ты жива еще, моя старушка? Жив и я. Привет тебе, привет! Пусть струится над твоей избушкой Тот вечерний несказанный свет.  Пишут мне, что ты, тая тревогу, Загрустила шибко обо мне, Что ты часто ходишь на дорогу В старомодном ветхом шушуне. |
| **А. Блок**   5 32 4 8 146 132  4 5 7 38 6 9 3 4 2  1 11 17 13 6 1 3 2  5 29 6 16 4 8 32 | **А. Блок** (из цикла "Пляски смерти")  Ночь, улица, фонарь, аптека, Бессмысленный и тусклый свет.  Живи еще хоть четверть века - Все будет так. Исхода нет.  Умрешь - начнешь опять сначала И повторится все, как встарь:  Ночь, ледяная рябь канала, Аптека, улица, фонарь. |