|  |  |
| --- | --- |
| **Урок**: **русский язык** | **Школа:** **ШЛ № 35 г. Нур-Султан** |
| **Дата: 16.01.2020**  | **Ф.И.О. учителя: Крайникова Валентина Георгиевна** |
| **Тема раздела:** | **РАЗДЕЛ 3. НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ. ЛЕКСИКА. МОРФОЛОГИЯ. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ** |
| **Класс: 10 ЕМН** | **Количество присутствующих:** | **Количество отсутствующих:** |
| **Тема урока № 2** | **§ 9.** **Цифровые технологии в нашей жизни. Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами.** |
| **Цели** **Изучения** **главы** | 10.1 – составлять рассказ по опорной схеме, пересказывать текст по опорному конспекту;10.2 – определять признаки, языковые особенности статьи;10.3 – составлять опорный конспект текста;10.4 – анализировать предложения с обособленными определениями. |
| **Цели урока** | **Учащиеся будут учиться:**10.1. прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам; участвовать в дискуссии; определять роль жестов, мимики, позы в выражении содержания, основной мысли текста;10.2. выявлять основную, детальную информацию текстов, различать факт и мнение; определять роль подзаголовков в выражении основной мысли текста; характеризовать особенности эссе, статьи, интервью;10.3. анализировать фразеологизмы, риторические фигуры, использовать общественно-политическую лексику, стилистические фигуры |
| **Языковые цели** | **Предметная лексика:** информационные технологии, цифровые технологии, аналоговые технологии, дискретный сигнал, оцифровать, бит, килобайт**Терминология:** стили речи, подстиль, статья, опорный конспект, основная мысль текста, тема текста, микротема, словосочетание, обособленные определения, причастный оборот, перифраз**Полезные фразы для диалога:** Определение не обособляется, так как …Для нашей эпохи характерны следующие черты: …Сегодня каждый использует цифровые технологии … |
| **Критерии оценивания** | Полнота ответов на вопросы, умение формулировать свои мысли, правильное использование терминов, логическое, грамотное изложение содержания текстов, правильное пунктуационное, орфографическое, грамматическое оформление написанных текстов, сложного плана текстов (опорного конспекта текста) |
| **Результаты изучения темы** | **Все учащиеся будут:****знать** что такое цифровые технологии, какими цифровыми технологиями мы пользуемся, какова их роль в нашей жизни; как используются цифровые технологии в телекоммуникациях, медиа, медицине, искусстве и др.**уметь** подбирать в кластер слова, словосочетания, связанные с цифровыми технологиями**использовать** лексику публицистического стиля в соответствии с ситуацией общения, общественно-политическую лексику, стилистические фигуры.**Многие учащихся будут:****знать** что такое цифровые технологии, какими цифровыми технологиями мы пользуемся, какова их роль в нашей жизни;**уметь** подбирать в кластер слова, словосочетания, связанные с цифровыми технологиями**использовать**  лексику публицистического стиля**Некоторые учащиеся смогут:** **использовать** полученные знания для анализа, описания, аргументации, подведения итогов в разных сферах жизнедеятельности. |
| **Формирование ценностей** | Сотрудничество, взаимопонимание, ответственность за принятые решения, учет мнения другого, самореализация, стремление к саморазвитию, самопознанию. |
|  |  |
| **Межпредметные связи** | Информатика, физика, русская литература. |
| **Оборудование** | Учебник, интерактивная доска, моноблок, таблицы. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Планируемое время** | **Запланированная деятельность** | **Ресурсы** |
| **Начало урока****Середина урока****Конец урока** | **Организационный момент.**1. Стратегия разминка «Бодрячок»
2. Психологический настрой учащихся.
3. Целеполагание совместно с учащимися.

 - Какова цель нашего урока сегодня? Подумайте и сформулируйте, исходя из темы, цель урока. Что мы должны понять и чему научиться?План карта урока. Стр. 78.Правило «Поднятой руки»Эпиграф к уроку: *Что нельзя выразить в цифрах – то не наука, а всего лишь мнение.**Р.Хайнлайн*Доп.информация: Ро́берт Э́нсон Ха́йнлайн (1907-1988) — американский писатель, один из крупнейших писателей-фантастов, во многом определивший лицо современной научной фантастики.Практическая работа. Упражнение 136. Стр. 87.Работа в парах.**Критерии оценивания:** читает шутливые цифровые «стихотворения»**Дескрипторы:** - читает шутливые цифровые «стихотворения»;-сравнивает с рифмикой строк А.С.Пушкина;- приводит обоснование грустному и веселому стиху.ФО. Взаимооценивание. Вывод: *Цифровая поэзия – стихи, записанные цифрами.**Цифровые стихи - числовые ритмические абстракции, звучащие как стихотворения.**Цифровые стихи обладают особым обаянием, ритмом и своеобразной энергетикой.**Их обязательно надо читать с выражением и вслух.**Цифровые стихи ближе к музыке, ведь ни там, ни там нет слов и готовых образов*.Теоретический материал. Стр. 88. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.Упражнение 137 А стр.88. **Критерии оценивания:**  пишет предложения, вставляет пропущенные буквы.**Дескрипторы:** - читает предложения;- записывает предложения, вставляя пропущенные буквы;- объясняет значение слова *футуродизайн;*- составляет «словесный портрет деепричастия *имея*» Пример: 1. деепричастие (что делая?) отмечая2. несовершенный вид, не изменяется3. (что делая?) Отмечая  праздник, обстоятельствослово ОТМЕЧАЯ подчеркнуть \_ . \_ . \_ . \_**Футуродизайн** (от [англ.](https://www.wikizeroo.org/index.php?q=aHR0cHM6Ly9ydS53aWtpcGVkaWEub3JnL3dpa2kvJUQwJTkwJUQwJUJEJUQwJUIzJUQwJUJCJUQwJUI4JUQwJUI5JUQxJTgxJUQwJUJBJUQwJUI4JUQwJUI5XyVEMSU4RiVEMCVCNyVEMSU4QiVEMCVCQQ) *future design* — «*дизайн будущего*») — направление проектной философии, превентивно разрабатывающее проектные доктрины и концепции, адекватные [смыслам](https://www.wikizeroo.org/index.php?q=aHR0cHM6Ly9ydS53aWtpcGVkaWEub3JnL3dpa2kvJUQwJUExJUQwJUJDJUQxJThCJUQxJTgxJUQwJUJC) [будущего](https://www.wikizeroo.org/index.php?q=aHR0cHM6Ly9ydS53aWtpcGVkaWEub3JnL3dpa2kvJUQwJTkxJUQxJTgzJUQwJUI0JUQxJTgzJUQxJTg5JUQwJUI1JUQwJUI1).*ФО. Взаимооценивание* **Приводим примеры цифровых стихов.****Рефлексия.** Радуга. С каким цветом ассоциируется данный урок. Прикрепить стикер.https://fsd.kopilkaurokov.ru/up/html/2016/11/25/k_58386b7177fcf/362551_42.jpeg**Домашнее задание: Параграф 9, Упражнение 138 стр. 88.**  |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дифференциация- как вы будете предоставлять больше поддержки?****Какие задания вы будете давать более способным ученикам?** Уровень А: Уровень В: Уровень С: | **Оценивание - как вы планируете отслеживать прогресс/ знания учащихся**ФО: Взаимооценивание. ФО: Взаимооценивание в паре. Стратегия «Аплодисменты»Рефлексия. «Радуга» | **Межпредметные связи:**  Информатика, физика, русская литература.**Здоровье и безопасность:**Физминутка**Ценности:** Сотрудничество, взаимопонимание, ответственность за принятые решения, учет мнения другого, самореализация, стремление к саморазвитию, самопознанию |

**Итоговое оценивание**

**Назовите два наиболее успешных момента (как преподавания, так и обучения)?**

**1.**

**2.**

**Назовите два момента, которые бы способствовали улучшению урока (как преподавания, так и обучения)?**

**1.**

**2.**

**Что нового я узнал о классе и его отдельных учащихся и как это отразится на проведении моего следующего урока?**

**2.**

**Примеры цифровых стихов**

|  |
| --- |
|  |
| **В. Маяковский**2 46 38 1116 14 2015 14 2114 0 17...2 46 38 1116 14 2015 14 2114 0 17 | **В. Маяковский**(Стихи о Советском паспорте)Я волком бы выгрыз бюрократизм.К мандатам почтения нету.К любым чертям с матерями катисьлюбая бумажка. Но эту...Я достаю из широких штанинДубликат бесценного груза.Читайте, завидуйте, я — гражданинСоветского Союза. |
| **В. Маяковский**40 3 05 0 100,3 15 40:100 08 00 100,100 08 40? | **В. Маяковский**Что такое хорошо? |
| **В.Маяковский**47 3 9 53 4 20220 3052 105 17 ? | **В.Маяковский**Крошка сын к отцу пришел,и спросила кроха:- Что такое хорошои что такое плохо? |
| **В. Маяковский**15 20 2816 30 29123 120 8110 2495 28 10 20124 136105108 3 17511 2106 ? | **В. Маяковский**Я сразу смазал карту будня,плеснувши краску из стакана;я показал на блюде студнякосые скулы океана.На чешуе жестяной рыбыпрочел я зовы новых губ.А выноктюрн сыграть могли бына флейте водосточных труб? |
| **А.С. Пушкин**138 5 1512 8 4517 19 204 225 | **А.С. Пушкин**(из романа в стихах "Евгений Онегин")Мой дядя самых честных правил,Когда не в шутку занемог,Он уважать себя заставилИ лучше выдумать не мог.Его пример другим наука;Но, боже мой, какая скукаС больным сидеть и день и ночь,Не отходя ни шагу прочь!Какое низкое коварствоПолуживого забавлять,Ему подушки поправлять,Печально подносить лекарство,Вздыхать и думать про себя:Когда же черт возьмет тебя!» |
| **А.С. Пушкин**511 165 20 337712 1920000473 15121602511 0 3 15100006 0 23 | **А.С. Пушкин**(К \*\*\*) - к Анне КернЯ помню чудное мгновенье:Передо мной явилась ты,Как мимолетное виденье,Как гений чистой красоты.В томленьях грусти безнадежной,В тревоге шумной суеты,Звучал мне долго голос нежныйИ снились милые черты. |
| **А.С. Пушкин**17 30 48140 10 01126 138140 3 501 | **А.С. Пушкин**(К \*\*\*) - к Анне КернЯ помню чудное мгновенье:Передо мной явилась ты,Как мимолетное виденье,Как гений чистой красоты. |
| **А.С. Пушкин**17 30 48140 10 01126 138140 3 501 | **А.С. Пушкин**(письмо Татьяны к Онегину)«Я к вам пишу — чего же боле?Что я могу еще сказать?Теперь, я знаю, в вашей волеМеня презреньем наказать...» |
| **А.С. Пушкин**17 30 29128 35133 149516 2 1055020 6 10815 30 47127 5 2 082000 0 27 | **А.С. Пушкин**(из поэмы "Руслан и Людмила")У лукоморья дуб зеленый;Златая цепь на дубе том:И днем и ночью кот ученыйВсё ходит по цепи кругом;Идёт направо - песнь заводит,Налево - сказку говорит.Там чудеса: там леший бродит,Русалка на ветвях сидит; |
| **С. Есенин**14 126 14132 17 43…16 42 511704 83170! 16 39514 700 142612 34917 114 02 | **С. Есенин**(Письмо к женщине)Вы помните, Вы всё, конечно, помните,Как я стоял, Приблизившись к стене,Взволнованно ходили вы по комнатеИ что-то резкое В лицо бросали мне.Любимая! Меня вы не любили.Не знали вы, что в сонмище людскомЯ был как лошадь, загнанная в мыле,Пришпоренная смелым ездоком. |
| **С. Есенин**45 132 1727 16 322 4 10 220340 5 4 218 7 4 8915 45327 6 4828 3 4 5 | **С. Есенин**(Письмо матери)Ты жива еще, моя старушка?Жив и я. Привет тебе, привет!Пусть струится над твоей избушкойТот вечерний несказанный свет.Пишут мне, что ты, тая тревогу,Загрустила шибко обо мне,Что ты часто ходишь на дорогуВ старомодном ветхом шушуне. |
| **А. Блок**5 32 4 8146 1324 5 7 386 9 3 4 21 11 1713 6 1 3 25 29 6 164 8 32 | **А. Блок**(из цикла "Пляски смерти")Ночь, улица, фонарь, аптека,Бессмысленный и тусклый свет.Живи еще хоть четверть века -Все будет так. Исхода нет.Умрешь - начнешь опять сначалаИ повторится все, как встарь:Ночь, ледяная рябь канала,Аптека, улица, фонарь. |