**«Знакомство старших дошкольников с творчеством**

**Ибрая Алтынсарина»**

 Патриотизм является сложным социальным явлением, сопровождающим человечество всю его историю. Патриотическое воспитание должно быть направленно на развитие у ребёнка нравственных качеств личности, воспитания привязанности к родному краю, к окружающей его природе. В связи с этим, одной из основных задач в Типовой учебной программе дошкольного воспитания и обучения является: «Воспитание общечеловеческих ценностей, патриотизма и толерантности, основанных на общенациональной идее «Мәңгілік Ел». В настоящее время проявляется постепенная утрата нашим обществом традиционного патриотического сознания.

Утрата прогрессивных народных традиций привела к духовному обнищанию общества и к разрыву связей времени и поколений.Видя смысл воспитания и укрепления преемственности поколений на вековых,гуманистических идеях народной педагогики воспитатели всё чаще обращаются к её традициям.Народная педагогика является частью культуры,выработанной тысячелетним опытом,способным оказать благотворное влияние на воспитание детей дошкольного возраста.

Кел,балалар,окылык,

Окыганды кенилге

Ыкыласпен токылык…

Мал дэулеттин байлыгы,

Бир жутасан жок болар,

Окымыстын байлыгы

Куннен – кунге коп балар,

Еш жутамак жок болар.

Эти строки известны не только каждому казахстанцу,но и далеко за его пределами.Это слова Великикого человека,который сделал очень много полезного для народа!

Великий, он потому что он посветил себя этому народу!Именно таким и был Ибрай Алтынсарин!Хотя он был выходцем из обеспеченной семьи,получил хорошее образование.Был всесстороне развит,писал стихи,рассказы сказки для детей. Разработал научные дидактические принципы обучения и воспитания детей,писал учебные и методические пособия.Он понимал,что образование – это главный путь для казахского народа к величию, процветанию и славе!В системе казахской психолого-педагогической мысли,кроме Алтынсарина,трудно найти человека,который бы столь много высказал ценных мыслей о роли народной педагогики в образовании и воспитании детей. «Только педагог может научить ребёнка восхищаться и любоваться родным краем,только он научит чувствовать боль и радость родной природы и именно он научит любить родной край,Родину,Казахстан так, чтобы эта любовь осталась в сердце на всю жизнь!»

Воспитание детей должно строится на народных традициях, распространять идеи этнокультурного воспитания. Приобщать к народной культуре с целью её сохранения,возраждения и развития неиссякаемого источника мудрости и исторического опыта народа, формирования национального самосознания детей – достойных представителей своего этноса, носителей своей национальной культуры. А его слова: «Надо давать хорошее образование, учить как попало нельзя!» - стали девизом моей педагогической деятельности.

Ознакомившись с дидактическими принципами Ибрая Алтынсарина,я поняла, что они очень актуальны в наше время:

1.Обучение от простого к сложному;

2.Обучение должно вестись с учётом того, что близко детскому восприятию, что для него пока, что знакомо, но ещё недоступно его пониманию;

3.Требуется наглядность в обучении. «Человек познаёт мир, наблюдая глазами, слушая ушами, прикасаясь к предмету руками, вдыхая запах носом, определяя вкус языком»

4.Нужно учитывать возрастные особенности детей в обучении.

Эти принципы являются основой современного дошкольного образования Казахстана.

Знакомство дошкольников с творчеством Ибрая Алтынсарина я начила на занятии по Художественной литературе. Познакомив с биографией писателя, я предложила вниманию детей рассказ: «Плохой товарищ», в котором ярко раскрыто предательство одного из друзей. Я предложила поразмышлять и представить ответ, как бы они поступили в данной ситуации. Один из понравившихся вариантом я предложила обыграть. Дети с удовольствием изображали двух друзей, поддерживающих в сложной ситуации друг друга.

Одним из основных приёмов работы с детьми, Ибрай Алтынсарин выделял устное народное творчество, отражающее жизнь и быт, традиции народа, его воспитательные возможности. Особое внимание писатель уделял песням, пословицам и поговоркам, как источникам нравственно-эстетических идеалов у подрастающего поколения.

А в вечернее время, вспомнив недавно прочитанный рассказ я решила познакомить детей с пословицами и поговорками о дружбе.

1.Честный оправдывается, а виноватый запутается!

2.Кто тебя побьёт камнем, а ты побей его хлебом и солью.

3.Незнающий попадает в тысячу бед.

4.Хотя найдёшь новых друзей, но старых не забывай!

Дети с удовольствием повторяли народные изречения, которые кратко, но очень ёмко отражают мудрые мысли, прослеживаются замечания и жизненные советы, всё это способствует развитию логики и эрудиции, помогает познать разное значение слов.

Следующим шагом в данном направлении стало прочтение в свободное время произведения: «Паук, муравей и ласточка». На примере таких маленьких насекомых автор доносит мысль о значении труда в повседневной жизни и радость от полученного результата.

Знаменитый отрывок из стихотворения писателя: «Давайте дети учиться!»,слова:

Давай те же, дети, учиться начнём

И знания светлые нити навек

В свою благодатную память вплетём!

Мы используем с детьми перед началом каждого занятия. Эти несколько строк помогают малышам осмыслить всю важность и значение учебного процесса в детском саду.

Главная задача педагога – это воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом. В современном мире ребёнок живёт и развивается окружённый множеством разнообразных источников, как позетивного, так и негативного воздействия на малыша. Поэтому произведение писателя «Чувство жалости сильнее боли», с которым я познакомила на занятии «Самопознание», как никогда актуально в сегодняшние дни. Дети очень живо и эмоционально восприняли происходящее событие, высказали свою моральную оценку. Тогда я предложила детям ответить на вопрос: «А смогли бы вы поступить, так же, как этот маленький мальчик вытерпеть такую боль, только чтобы не расстраивать свою маму? Ведь в повседневной жизни очень часто видим такие ситуации, как из-за не купленной игрушки дети очень громко кричат в общественных местах, тем самым расстраивают своих родных». Дети подумав пообещали, что на примере главного героя, мальчика по имени Сеит, больше не будут расстраивать своих родных и близких!

Наше знакомство с произведениями Великого писателя продолжатся, так как они очень просты и понятны детям. Произведения Ибрая Алтынсарина - это своеобразные нравственно-эпические заповеди, которые должны передаваться от поколения к поколению!

Творчество Ибрая Алтынсарина - это то, самое наследство, которое мы должны использовать по назначению и беречь!

КГКП «Детский сад №41 «Теремок»

Отдела образования по городу Риддеру

Управления образования ВКО

Доклад на тему:

 «Знакомство старших дошкольников

с творчеством Ибрая Алтынсарина»

Загайнова Марина Петровна

 Воспитатель группы предшкольной подготовки

«Солнышко»

Ноябрь 2021 год