**Краткосрочный план урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет Русская литература**  **Раздел Героический эпос**  **Тема: М.Ю. Лермонтов «Бородино»: историческая основа сказа, особенности жанра** | **Школа: ГУ «СОШ №5 г. Павлодара»** | |
| **Дата: 16.10.2018** | **Ф.И.О. учителя:**  **Пичахчи Светлана Анатольевна** | |
| **КЛАСС: 5 «Б»** | **Количество присутствующих** | **Количество отсутствующих** |
| **Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке** | 5.1.1.1. понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, **гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм**  5.2.5.1. характеризовать героев при поддержке учителя  5.2.8.1. анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм и др.) при поддержке учителя | |
| **Критерии оценивания** | Учащиеся:  – понимают термины: гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм;  – характеризуют героев при поддержке учителя;  - анализируют изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм и др.) при поддержке учителя | |
| **Цели урока** | Учащиеся: - понимают и находят в тексте термины: гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм;  - характеризуют героев по предложенным параметрам с опорой на дополнительные ресурсы;  - находят и объясняют смысл употребления изобразительных средств в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм и др.) при поддержке учителя | |
| **Уровень мыслительных**  **навыков:** | Знание, понимание, применение, анализ | |
| **Языковая цель** | Учащиеся находят в тексте изобразительные средства (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм и др.), определяют их роль; формулируют тему стихотворения; дают характеристику героям войны 1812 года с опорой на предложенный материал. | |
| **Ключевые слова и фразы:** «Я считаю…», «Я думаю…»,«Автор подводит читателя к мысли о том..», «Я считаю, что автор намеревался …»,  «Нельзя не согласиться с автором …», «В доказательство можно привести пример из текста». | |
| **Предметно-специфический словарь и терминология**:  «гипербола», «эпитет», «сравнения», «аллегория», «параллелизм»  «словесный портрет». | |
| **Предыдущее обучение** | На прошлом уроке учащиеся научились работать с большим стихотворным произведением «баллада А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»), изучили особенности изобразительных средств. | |

**Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Планируемое время** | **Запланированная деятельность** | **Ресурсы** |
| Начало  3 мин  6 мин | Перед началом урока учащиеся вытягивают бумажки с частью имени героя бородинской битвы и находят его в именах, стоящих на групповых столах. Так формируются рабочие группы на 2 ближайших урока.  Приветствие учащихся. **Создание коллаборативной среды.** (метод «Бородино») У каждой группы есть лист с вертикально написанным словом «БОРОДИНО». Учащиеся за 1 минуту должны написать как можно больше слов-определений своей группы, используя буквы данного слова. Затем зачитывают результаты.  **Погружение в тему.**  **Метод «Погружение»**  Просмотр озвученного диафильма «Бородино» с профессиональным чтением стихотворения.  - О чем был просмотренный диафильм?  - Почему стихотворение называется «Бородино»?  - О каких событиях в нем говорится?  Давайте сформулируем тему урока.  **Тема: М.Ю. Лермонтов «Бородино»: историческая основа сказа, особенности жанра** | Приложение 1  <https://www.youtube.com/watch?v=JK5m_rsE4pU> |
| Середина  10 мин  7  7 мин  3 мин | 5.2.5.1.  - Стихотворение посвящено крупнейшему сражению войны 1812 года между русской и французской армиями у деревни Бородино. Сражение длилось 12 часов и считается одним из самых кровопролитных в истории. Среди участников той битвы были настоящие герои, чьи имена вошли в историю. С некоторыми из них мы сегодня немного познакомимся. Их имена есть у вас на столах.  **Г Метод «Юный исследователь»**  Группы готовят сообщения о своем герое Бородинского сражения, заполняя таблицу из дополнительных ресурсов.   |  |  | | --- | --- | | Имя |  | | Воинское звание |  | | Заслуги в Бородинском сражении |  |   Одна группа проделывает аналогичную работу по биографии М.Ю.Лермонтова  **Поддержка учителя.**  Учащиеся в группах будут выполнять исследовательскую работу, извлекая информацию из предложенных учителем ресурсов.  Каждой группе даны следующие материалы:  - портрет героя;  - биографические данные;  - опорная таблица.  **Дифференциация.**  Для учащихся, затрудняющихся работать с большим текстом, будут даны наводящие вопросы, благодаря которым все ученики смогут заполнить таблицу.  **Выступления групп. Метод «Галерея героев 1812 года».** Спикеркаждой группы рассказывает о своем герое с опорой на таблицу (на интерактивной доске портрет героя).  **ФО** **Г** Учащиеся оценивают результаты работы каждой группы (взаимооценивание) .   |  |  | | --- | --- | | Критерии | Дескрипторы | | - выделяет заслуги героя в Бородинском сражении | - называет полное имя героя  -называет воинское звание героя  - рассказывает о заслугах героя в Бородинском сражении |   - Как вы теперь понимаете, битва при Бородино – это не художественный вымысел, а реальное кровопролитное сражение, унесшее тысячи жизней и с той, и с другой стороны, и подарившей имена героев, проявивших свою отвагу на поле боля. Поэтический талант М.Ю.Лермонтова помогает нам ярче воссоздать картину боя благодаря мастерски подобранным изобразительно-выразительным средствам.  5.1.1.1.  5.2.8.1.  **Г Метод «Джигсо (часть 1)».**  **Уровень мыслительных навыков: применение, анализ**  **Задание**. Впишите в таблицу цитаты из ваших строф стихотворения М. Лермонтова «Бородино» в соответствии с указанными выразительными средствами. Объясните роль выразительного средства в тексте. Подготовьте каждого участника группы для объяснения роли изобразительных средств в вашем отрывке другим группам на следующем уроке.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Изобразительное средство | цитата | Роль изобразительного средства | | эпитет |  |  | | сравнение |  |  | | гипербола |  |  | | аллегория |  |  | | параллелизм |  |  |   **Поддержка учителя.**  Для выполнения задания всеми учениками группам будут даны терминологические словари с описанием изобразительных средств.  **ФО работы внутри группы.**  Выберите по одной фразе для каждого участника своей группы:  Ты молодец.  Я доволен твоей работой на уроке.  Ты мог бы поработать лучше. | <http://vlasova007alex.blogspot.com/p/blog-page_2676.html>  Приложение 2, 3  Приложение 3  Приложение 4, 5 |
| Конец  5 мин | **Рефлексия.** Каждому ученику раздать рефлексивные круги, где они должны закрасить сектор с верным утверждением.  **Домашнее задание.**  Выучить наизусть отрывок своей группы. Подготовиться к его выразительному чтению на конкурсе чтецов. | Приложение 6 |