**Краткосрочный план урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет Русская литература****Раздел Героический эпос****Тема: М.Ю. Лермонтов о героизме русских воинов** | **Школа: КГУ «СОШ №5 г. Павлодара»** |
| **Дата:**  | **Ф.И.О. учителя:** **Пичахчи Светлана Анатольевна** |
| **КЛАСС: 5**  | **Количество присутствующих** | **Количество отсутствующих** |
| **Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке** | 5.1.3.1. читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (**поэтические**, прозаические)5.2.8.1. анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм.) при поддержке учителя5.3.1.1. участвовать в обсуждении произведения, выражая свои мысли и чувства |
| **Критерии оценивания** | Учащиеся:5.1.3.1. – читают наизусть выразительно фрагменты поэтического текста небольшого объема5.2.8.1. - анализируют изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм и др.) при поддержке учителя5.3.1.1. участвуют в обсуждении произведения, выражая свои мысли и чувства |
| **Цели урока** | Учащиеся: - читают выразительно наизусть отрывок стихотворения- находят в тексте изобразительные средства и объясняют их роль - участвуют в обсуждении произведения, используя свои знания о значении изобразительных средств, выражая свои мысли и чувства |
| **Уровень мыслительных****навыков:** | Знание, понимание, применение, анализ |
| **Языковая цель** | Учащиеся объясняют особенности употребления изобразительных средств в своем отрывке, сравнивают значение их потребления в других отрывках, читают выразительно наизусть отрывок стихотворения, участвуют в обсуждении, выражая свои мысли и чувства. |
| **Ключевые слова и фразы:** «Выразительное чтение», «Культура речи», «Эмоциональный рисунок», «Темп»  |
| **Предметно-специфический словарь и терминология**:«гипербола», «эпитет», «сравнения», «аллегория», «параллелизм» |

**Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Планируемое время** |  **Запланированная деятельность** |  **Ресурсы** |
| Начало3 мин | Ребята рассаживаются по своим рабочим группам , которые были сформированы на прошлом уроке.Приветствие учащихся. **Создание коллаборативной среды.** Прием «Унисон». Учащиеся встают в круг, берутся за руки и начинают читать наизусть «выученный отрывок стихотворения «Бородино». По хлопку они одновременно начинают читать его «про себя». По второму хлопку вновь вслух.**Тема: М.Ю. Лермонтов о героизме русских воинов** |  |
| Середина5 мин10 мин7 мин10 мин | 5.2.8.1**Г Метод «Джигсо (часть 2)».****Уровень мыслительных навыков: применение, анализ****Задание**. По таблице с выразительными средствами из вашего отрывка объясните их роль в тексте. Подготовьте каждого участника группы для объяснения роли изобразительных средств в вашем отрывке другим группам.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Изобразительное средство | цитата | Роль изобразительного средства |
| эпитет |  |  |
| сравнение |  |  |
| гипербола |  |  |
| аллегория |  |  |
| параллелизм |  |  |

 **Подготовительная работа.** Учащиеся еще раз проговаривают друг другу ответ. 5.3.1.1.**Ответы групп.** Все участники первой группы подсаживаются к остальным группам и рассказывают о своих изобразительных средствах. Слушающие пополняют свои таблицы новыми примерами.**ФО «Смайлик»**В конце ответа слушающие оценивают выступающего смайликом на его листе с таблицей. Эмоция смайлика показывает уровень ответа. Группа собирается на своем месте. Выступление группы 2 **ФО «Смайлик»**Выступление группы 3 **ФО «Смайлик»**Выступление группы 4 **ФО «Смайлик»**Выступление группы 5 **ФО «Смайлик»**Выступление группы 6 **ФО «Смайлик»**5.1.3.1. **Г Метод «Чтение наизусть»****Задание.** Учащиеся каждой группы по очереди выразительно читают отрывок стихотворения. Свои мнения об услышанном они заносят в таблицу «Лист честных мнений». Лучшее выступление от группы будет участвовать в финальном прочтении стихотворения «Бородино».**ФО таблица «Лист честных мнений»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **имя** | **темп** | **Культура речи** | **Эмоциональный рисунок** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Опорная таблица**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **критерии** | **Молодец!** | **Хорошо!** | **Старайся** |
| темп | Темп выдержан | Были допущены неточности | Темп не менялся на протяжении всего чтения |
| Культура речи | Нет ошибок в постановке ударений и в выборе грамматических форм | Допущены 2-3 ошибки в постановке ударений | Допущено много ошибок в постановке ударений и вы боре грамматических форм |
| Эмоциональный рисунок | Все чувства переданы верно | Не всегда удавалось выразить обозначенное чувство | Не удалось передать чувства |

Группа выбирает своего представителя для чтения всего стихотворения «Бородино»**К Метод «Стихотворный клип»**Представители всех групп выходят и по очереди читают каждый свой отрывок, при этом делается видеозапись. Последний отрывок читает ученик С, который специально его готовил.**ФО. Аплодисменты чтецам** | Приложение 1 Приложение 2  |
| Конец 5 мин | **Рефлексия.** **Метод «** **Благодарю** **»**В конце урока учитель предлагает каждому ученику выбрать только одного из ребят, кому хочется сказать спасибо за сотрудничество и пояснить, в чем именно это сотрудничество проявилось. Учителя из числа выбираемых следует исключить. Благодарственное слово педагога является завершающим. При этом он выбирает тех, кому досталось наименьшее количество комплиментов, стараясь найти убедительные слова признательности и этому участнику событий.**Домашнее задание.** Заполните «Дерево-предсказание» на стр.86 учебника «Русская литература» | <https://videouroki.net/razrabotki/kopilka-rieflieksii-po-fgos.html> |