**«Инновационные процессы в образовании».**

В настоящее время в нашей стране происходят существенные изменения в национальной политике образования. Это связано с переходом на позиции личностно-ориентированной педагогики. Одной из задач современной школы становится раскрытие потенциала всех участников педагогического процесса, предоставление им возможностей проявления творческих способностей.

Изменение роли образования в обществе обусловило большую часть инновационных процессов. Из социально пассивного, рутинизированного, совершающегося в традиционных социальных институтах, образование становится активным.

Актуализируется образовательный потенциал, как социальных институтов, так и личностный. Раньше безусловными ориентирами образования были формирование знаний, навыков, информационных и социальных умений (качеств), обеспечивающих «готовность к жизни», в свою очередь, понимаемую как способность приспособления личности к общественным обстоятельствам.

Теперь образование все более ориентируется на создание таких технологий и способов влияния на личность, в которых обеспечивается баланс между социальными и индивидуальными потребностями, и, которые, запуская механизм саморазвития (самосовершенствования, самообразования), обеспечивают готовность личности к реализации собственной индивидуальности и изменениям общества. Многие образовательные учреждения стали вводить некоторые новые элементы в свою деятельность, но практика преобразований столкнулась с серьезным противоречием между имеющейся потребностью в быстром развитии и неумением педагогов это делать.

Сегодня инновационный поиск вошёл в «спокойное русло», стал частью имиджа любой уважающей себя школы, элементом «штатной ситуации» в системе жизнедеятельности многих образовательных учреждений региона. Но существует огромное множество нововведений, возможных и необходимых для внедрения в образование вообще и в частности к школе, но к сожалению до сегодняшнего дня не используемых в полной мере. Они играют огромную роль в существовании и дальнейшем развитии школы.

Таки образом, исходя из актуальности, нами была определена тема исследования: «Инновационные процессы в образовании»

Объект: учебно-воспитательный процесс.

Предмет: инновационные процессы в обучении на уроках в начальной школе.

Цель работы: на основе теоретического анализа проблемы инноваций образования определить их место в процессе обучения учащихся на уроках в начальной школе.

Задачи исследования:

- 1. Провести междисциплинарное исследование понятий новшество, инновация, инновационный образовательный процесс, педагогическая инновация, управление образовательным учреждением.

- 2. На основе изучения психологической, методической, философской литературы проанализировать научные подходы к управлению инновационным учебным заведением, определить стратегию его совершенствования.

- 3. Изучить мнения руководителей и учителей образовательных учреждений об управлении инновационными процессами.

- 4. Определить педагогические условия эффективности использования инноваций в образовании.

В ходе решения задач исследования в рамках дипломной работы мы установили следующее.

**На теоретическом уровне**

Современная школа находится в сложном периоде поиска. В настоящее время возникает очень много вопросов и споров по поводу организации учебной деятельности. Как бы мы ни изощрялись, урок, придуманный Яном Амосом Коменским более 400 лет назад, остаётся! Существуя несколько столетий, урок не мог трансформироваться. Урок, проведённый в школе, является показателем определённой культуры.

Как для учеников, так и для учителя, урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова. Современный, – это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом – актуальный.

Активные исследования, направленные на построение теории инновационного развития в образовании, ведутся с 1930-х гг. И. Шумпетер и Г. Менш ввели в научный оборот термин «инновация», который сочли воплощением научного открытия в новой технологии или продукте. С этого момента понятие «инновация» и сопряженные с ним термины «инновационный процесс», «инновационный потенциал» приобрели статус общенаучных категорий высокого уровня обобщения и обогатили понятийные системы многих наук.

На теоретико-методологическом уровне наиболее фундаментально проблема нововведений отражена в работах М. М. Поташника, А. В Хуторского, Н. Б Пугачёвой, В. С. Лазарева, В.И Загвязинского с позиций системно-деятельностного подхода, что даетвозможность анализировать не только отдельные стадии инновационного процесса, но и перейти к комплексному изучению нововведений.

В научной литературе различают понятия «новация» и «инновация» Для выявления сущности этих понятий предлагаем рассмотреть таблицу 1.

*Таблица 1*

**Сущность понятия «новация» и «инновация»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Критерии** | **Новация** | **Инновация** |
| 1. | Масштаб целей и задач | Частный | Системный |
| 2. | Методологическое  обеспечение | В рамках существующих теорий | Выходит за рамки существующих теорий |
| 3. | Научный контекст | Относительно легко вписывается в существующие «нормы» понимания и объяснения | Может вызвать ситуацию непонимания, разрыва и конфликта, поскольку противоречит принятым «нормам» науки |
| 4. | Характер действий(качество) | Экспериментальный  (апробирование частных нововведений) | Целенаправленный поиск и максимально  полное стремление получить новый результат |
| 5. | Характер действий  (количество) | Ограниченный по масштабу и времени | Целостный, продолжительный |
| 6. | Тип действий | Информирование субъектов практики, передача «из рук в руки» локального новшества | Проектирование новой  системы деятельности  в данной практике |
| 7. | Реализация | Апробация, внедрение  как управленческий ход  (сверху или по договорённости с администрацией) | Проращивание, культивирование (изнутри),  организация условий и  пространства для соответствующей деятельности |
| 8. | Результат, продукт | Изменение отдельных  элементов в существующей системе | Полное обновление  позиции субъектов  практики, преобразование связей в системе и  самой системы |
| 9. | Новизна | Инициатива в действиях, рационализация,  обновление методик,  изобретение новой методики | Открытие новых  направлений деятельности, создание новых  технологий, обретение  нового качества результатов деятельности |
| 10. | Последствия | Усовершенствование  прежней системы, рационализация её функциональных связей | Возможно рождение  новой практики или  новой парадигмы исследований и разработок |

Таким образом, новация – это средство (новый метод, методика, технология, программа и т.п.), а инновация – это процесс освоения этого средства. Инновация – это целенаправленное изменение, вносящее в среду обитания новые стабильные элементы, вызывающие переход системы из одного состояния в другое.

Термин «инновация» происходит от английского слова innovation, что в переводе означает «введение новаций» (новшеств).

Термины «инновация в образовании» и «педагогическая инновация», употребляемые как синонимы, были научно обоснованы и введены в категориальный аппарат педагогики Н. Р. Юсуфбековой.

**Педагогическая инноватика** - сфера науки, изучающая процессы развития школы, связанные с созданием новой практики образования. ***Одной из важных задач современной педагогической инноватики является отбор, изучение и классификация нововведений.***

Современному педагогу необходимо это учитывать, прежде всего, для того, чтобы разбираться в объекте развития школы, выявить всестороннюю характеристику осваиваемого новшества, понять то общее, что объединяет его с другими, и то особенное, что отличает его от других новшеств.

**В ходе экспериментальной работы мы установили, что:**

Как для учеников, так и для учителя, урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова.

Современный, – это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом – актуальный.

Актуальный [от лат. actualis – деятельный] означает важный, существенный для настоящего времени. А еще – действенный, современный, имеющий непосредственное отношение к интересам сегодня живущего человека, насущный, существующий, проявляющийся в действительности. Помимо этого, если урок – современный, то он обязательно закладывает основу для будущего.

Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, что учащемуся урок и в радость, и приносит пользу, не превращаясь просто в забаву или игру. И, может быть, именно на таком уроке, как говорил Цицерон, «зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего».

Актуальность инновационного обучения состоит в следующем:

- соответствие концепции гуманизации образования;

- преодоление формализма, авторитарного стиля в системе преподавания;

- использование личностно-ориентированного обучения;

- поиск условий для раскрытия творческого потенциала ученика;

- соответствие социокультурной потребности современного общества самостоятельной творческой деятельности.

Основными целями инновационного обучения являются:

- развитие интеллектуальных, коммуникативных, лингвистических и творческих способностей учащихся;

- формирование личностных качеств учащихся;

- выработка умений, влияющих на учебно-познавательную деятельность и переход на уровень продуктивного творчества;

- развитие различных типов мышления;

- формирование качественных знаний, умений и навыков.

В основе инновационного обучения лежат следующие технологии:

- развивающее обучение;

- проблемное обучение;

- развитие критического мышления;

- дифференцированный подход к обучению;

- создание ситуации успеха на уроке.

Основными принципами инновационного обучения являются:

- креативность (ориентация на творчество);

- усвоение знаний в системе;

- нетрадиционные формы уроков;

- использование наглядности.

Одним из методов инновации, позволяющих добиться результатов в формировании мыслительной деятельности младших школьников, является технология развития критического мышления (ТРКМ).

Цель ее состоит в развитии мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать решения, работать с информацией, умение анализировать). Данная технология способствует реализации компетентностного подхода в обучении и воспитании школьников.

Особенностью ТРКМ является то, что учащийся в процессе обучения сам конструирует этот процесс, исходя из реальных и конкретных целей, сам отслеживает направления своего развития, сам определяет конечный результат. А так же использование данной технологии развивает навык вдумчивой работы с информацией.

В своей практике я использую технологию развития критического мышления (ТРКМ) на уроках литературного чтения, которая позволяет мне разнообразить урок, доставить детям удовольствие от использования игровых приемов, частой смены деятельности групповых форм работы. Развитие критического мышления: учит выделять причинно-следственные связи, отвергать ненужную или неверную информацию; выделять ошибки в рассуждениях; уметь делать выводы,быть честным в своих рассуждениях; отделять главное от несущественного в тексте или в речи и уметь акцентироваться на первом.

В рамках ТРКМ на уроках литературного чтения я использую три этапа (стадии):

- Стадия вызова, на которой я ставлю цель: пробудить интерес к получению новой информации.

- Стадия осмысления, на которой учащиеся получают новую информацию, осваивают различные способы работы с ней; осмысливают информацию; соотносят новые знания с уже имеющимися.

- Стадия рефлексии, целью которой является: целостное осмысление, обобщение полученной информации; присвоение нового знания; формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

На каждой стадии урока я использую разнообразные методические приемы. Их достаточно много. На стадии вызова я использую следующие приёмы: «Корзина идей», «Водопад», «Ассоциации», «Рассказ-предположение по «ключевым» словам», «Знаю – хочу узнать – узнал», «Прогноз»,« Дерево предсказаний», «Работа с вопросником», «Верите ли вы, что…», «Предположение», «Верные и неверные утверждения», «Кластер».

*Прием «Тонкие и толстые вопросы»*

Тонкие вопросы предполагают однозначный ответ. Толстые вопросы – это проблемные вопросы, предполагающие неоднозначные ответы.

Толстые? Тонкие?

Объясните, почему...? Кто?

Почему Вы думаете..? Что?

Почему Вы считаете ..? Когда?

В чем различие ...? Может..?

Предположите, что будет если...? Согласны ли вы..?

Что, если...? Верно ли..?

Стадия «Рефлексия» является наиболее значимым этапом, именно на этой стадии происходит творческое развитие, осознание вновь приобретенной информации. На данном этапе я использую приём «Синквейн», «Пирамида», которые наиболее интересны моим учащимся. Реже беру приёмы «Диаманта», «Шляпы де Боно» т. к. они наиболее сложны для данного возраста.

Работая по данной технологии, я отмечаю следующие преимущества:

- учащиеся становятся более восприимчивы к опыту других детей: учатся слушать друг друга, несут ответственность за совместный способ познания;

- увеличивается интеллектуальный потенциал участников, расширяется их словарный запас;

- совместная работа способствует лучшему пониманию трудного, информационно насыщенного текста;

- вырабатывается уважение к собственным мыслям и опыту;

- обостряется любознательность, наблюдательность;

- развивает активное слушание;

- повышает самооценку.

Рассмотрим примеры использования интерактивных технологий на разных этапах уроков литературного чтения в начальных классах.

Мотивация учебной деятельности

- Сегодня мы отправимся в путешествие в прекрасную страну. На каждом уроке мы будем открывать для себя что-то новое и интересное. А как же называется эта прекрасная страна? Её название вы узнаете, когда составите слово из первых букв названий предметов на рисунках. (Рисунки – сорока, корова, акула, заяц, кот, ананас. Ответ – сказка.)

– Закройте глазки, напишите носиком буквы С, К, А, З, К. А теперь соединим эти все буквы. Какое слово у нас получилось? Скажите все вместе. (сказка)

- Как вы думаете, о чём пойдет речь на сегодняшнем уроке? (О сказках)

Объявление, представление темы и ожидаемых результатов

- Мы будем учиться читать и рассказывать сказки. О ком эта сказка, вы узнаете, когда отгадаете загадки. (Учитель предлагает детям загадки. Отгадки – это герои новой сказки.)

Расшифруйте анаграмму – и вы узнаете название нового произведения. Например: К А Р К В А Ч И У (Рукавичка)

СИЧКАЛИ И РАВЛЬЖУ (Лисичка и Журавль)

- Подумайте и скажите, чему бы вы хотели научиться на уроке?

3. Использование игрового момента.

– Сегодня к нам на урок пришла удивительная гостья. А кто она, вы

узнаете, когда отгадаете загадку. Например:

Дел у меня немало –

Я белым одеялом

Всю землю укрываю,

В лёд реки убираю,

Белю поля, дома.

Зовут меня …(Зима)

- Да, сегодня к нам на урок пришла Зима. Вы узнаете про неё много

необычного, интересного, познакомитесь с её подругой – Метелью,

сыном – Морозом и дочками – Снежинками.

4. Упражнение «Ожидание».

- Что вы ожидаете от сегодняшнего урока?

Актуализация знаний, предоставление необходимой информации

Языковая разминка.

- Перед тем как выйти на сцену, актеры тщательно готовятся к выступлению. Они ежедневно выполняют артикуляционные упражнения, чтобы чисто, выразительно говорить.

Упражнения для развития дыхания.

Возьмите полоску бумаги и, представив себе, что это свеча, дуйте на неё.

Звукоподражание.

Вспомните и воспроизведите разные звуки природы из жизни: шум моря, свист ветра, грохот грома, рычание собаки, шуршание листвы, жужжание шмелей

Упражнение на развитие артикуляции.

«Вкусное варенье» (производить движения широкой передней части языка вверх, положение языка «ковш»).

Наша Шура неумело

Вкусное варенье ела.

Нужно ей язык поднять –

С верхней губки все слизать.

«Часы» (ритмичные и дифференцированные движения языка).

Отдохнул и подтянулся, (язык высунуть вперед)

Влево - вправо повернулся,

Как часы, исправно так:

Тик – так, тик – так,

Тик – так, тик – так.

«Качели» (кончик языка поднимать к носу, опускать к подбородку).

Работа со скороговоркой (читаем скороговорку глазами, потом – губами, шепотом, вслух, еще громче, медленно, быстро.)

У Ивашки рубашка с кармашками.

Опять пять ребят нашли у пенька пять опят.

Игра «Без остановок». Чтение колонок слов. Например:

УГОЛ – УГОЛЬ СУК – СТУК

БРАТ – БРАТЬ МАК – СМАК

ЕЛ – ЕЛЬ ТУК – СТУК

ШЕСТ – ШЕСТЬ КОТ – КРОТ

ХОР – ХОРЬ ОСЫ – КОСЫ

ЦЕЛ – ЦЕЛЬ ШАПКИ – ТАПКИ

ЖАР – ЖАРЬ ЛАПКИ – ЗАПЛАТКИ

СТАЛ – СТАЛЬ ГОЛОС – КОЛОС

БЫЛ – БЫЛЬ БИТВА – БРИТВА

РИС – ПРИЗ ЛЕЙКА – КОПЕЙКА

Чтение – путаница.

- Прочитайте сравнение. Все ли здесь правильно? Исправьте несоответствия.

Верный, как волк.

Голодный, как ёж.

Неповоротлив, как лиса.

Колючий, как пёс.

Хитрый, как медведь.

***6. Технология «Прогнозирование»*** (определить, о чем будет текст, опираясь на предлагаемые учителем пословицы и высказывания).

***7. Технология «Предвидение»*** (по ключевым словам дать предположение, о чем будет новое произведение).

На уроках литературного чтения мои учащиеся часто рисуют. Рисунок – это средство мышления, реализация представлений учащихся. Не все дети любят рисовать, но каждому интересно, что думают другие о его рисунке. Можно обсудить рисунки, в ходе обсуждения высказать свою точку зрения. Можно разбить все рисунки по группам в соответствии с планом текста. А ещё интереснее попробовать загадать эпизод произведения, и смогут ли твои товарищи догадаться по иллюстрации, что тебе понравилось, и смогут ли они обосновать свой выбор. Вот здесь то, часто и рождаются дискуссии. А это и есть то самое активное сотрудничество.

Таким образом, рисунки помогают лучше усваивать текст и обобщать услышанный материал, ведь каждый нарисовал что-то свое, а вместе – получилась общая картина.

**Методические рекомендации по внедрению инноваций в образование**

Опираясь на собственный опыт, мы предлагаем систему конкретных действий, обеспечивающих эффективную подготовку и включение не только отдельных учителей, но и всего педагогического коллектива образовательного учреждения в инновационный процесс.

В процессе перевода образовательного учреждения в режим развития нам представляется возможным выделить следующие этапы:

1 этап. Осознание важности, необходимости и неизбежности будущих преобразований одним из членов административной команды образовательного учреждения, т.е. наличие своего рода «идейного вдохновителя» и «генератора» будущих идей.

2 этап. Мотивация членов педагогического коллектива и формирование готовности учителей к инновационной деятельности.

3 этап. На основе полученных результатов проблемного анализа и выявленной ключевой проблемы - выработка проектной идеи развития школы на ближайший период.

4 этап. Определение конкретных управленческих действий по реализации выработанной идеи, т.е. составление плана или программы ее реализации.

5 этап. Отслеживание первых шагов по реализации проектной идеи с целью коррекции последующих управленческих действий.

**Таким образом в ходе проведения экспериментальной работы мы пришли к заключению что**, результаты апробации новых педагогических методик свидетельствуют об их высокой эффективности и результативности.

Благодаря внедрению инновационных технологий в образование ребенок не только получает высокий уровень личностного развития, но и постепенно определяется и с выбором своей будущей профессиональной деятельности.

Инновации, которые коснулись современного образования, привели к повышению здоровой конкуренции между педагогическими работниками. У каждого учителя теперь есть свое электронное либо бумажное портфолио, в котором указаны все его профессиональные достижения.

Благодаря активному внедрению в образовательные учреждения инновационных информационных технологий, появилась возможность полноценного дистанционного обучения детей, имеющих серьезные проблемы со здоровьем.

**Список литературы**

1. Гунин В.Н., Баранчеев, В.П.,Устинов В.А., Ляпина С.Ю. Управление инновациями.- М.: Издательство «ИНФРА-М»,1999

2. Уткин Э.А. Курс менеджмента: учебник для ВУЗов. - М.: Издательство «Зерцало»,2000

3. Медынский В.Г. Инновационный менеджмент: учебник для ВУЗов. - М.: Изд-во «ИНФРА-М»,2002

4. Балабанов И.Т. Инновационный менеджмент: учебное пособие. ИД «Питер»,2001

5. Парадигма управления проектами. Мир управления / под ред. Х.Решко, Х.Шелле.- М.: « Аланс»,1994

6. Ильенкова С.Д., Гохберт Л.М., Ягудин С.Ю. Инновационный менеджмент: учебник для ВУЗов.- М.: Банки и биржи , Изд-во «ЮНИТИ»,2002

7. Шапиро В.Д. Управление проектами: учебник для ВУЗов.- М.: Изд-во «ИНФРА-М»,1998

8. Инновационный менеджмент: Учебное пособие / Под ред. д.э.н., проф. Л.Н. Оголевой - М.: ИНФРА - М, 2002.

9. Фатхутдинов Р.А. Инновационный менеджмент: Учебник для вузов. - М.: ЗАО «Бизнес-школа «Интел-Ситез», 1998.

10. Завлин П.П. и др. Инновационный менеджмент: Справочное пособие. - СПб., 1997

11. Макаркин Н.Р., Шаворина Л.В. Инновационный менеджмент. Учебное пособие. - Саратов, 1997

12. Иванов И.А. Инновационный менеджмент: учебник для ВУЗов. - Ростов-на-Дону: ООО Издательство «Баро-Пресс»,2001

**Содержание**

Введение

**I. Теоретико-методические основы инновационных**

**процессов в образовании**

* 1. **Педагогическая инновация: понятие, основные**

**характеристики**

1.2. Роль инноваций в развитии школы

1.3. Инновационные технологии в работы

учителя начальных классов.

II. Практика организации образовательного процесса с

использованием инновационных технологий

2.1. Инновационные технологии в практике работы

учителя начальных классов (из опыта работы).

2.2 Внедрение инноваций в образование.

2.3. Методические рекомендации по внедрению инноваций

в образование.

Заключение

Список литературы

Приложение

Вера Ивановна можете сделать две таблицы на экран.

**«Инновационные процессы в образовании».**

**Цель работы**: на основе теоретического анализа проблемы инноваций образования определить их место в процессе обучения учащихся на уроках в начальной школе.

**Объект:** учебно-воспитательный процесс.

**Предмет:** инновационные процессы в обучении на уроках в начальной школе.

**Задачи исследования**:

- 1. Провести междисциплинарное исследование понятий новшество, инновация, инновационный образовательный процесс, педагогическая инновация, управление образовательным учреждением.

- 2. На основе изучения психологической, методической, философской литературы проанализировать научные подходы к управлению инновационным учебным заведением, определить стратегию его совершенствования.

- 3. Изучить мнения руководителей и учителей образовательных учреждений об управлении инновационными процессами.

- 4. Определить педагогические условия эффективности использования инноваций в образовании.

**Сущность понятия «новация» и «инновация»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Критерии** | **Новация** | **Инновация** |
| 1. | Масштаб целей и задач | Частный | Системный |
| 2. | Методологическое  обеспечение | В рамках существующих теорий | Выходит за рамки существующих теорий |
| 3. | Научный контекст | Относительно легко вписывается в существующие «нормы» понимания и объяснения | Может вызвать ситуацию непонимания, разрыва и конфликта, поскольку противоречит принятым «нормам» науки |
| 4. | Характер действий(качество) | Экспериментальный  (апробирование частных нововведений) | Целенаправленный поиск и максимально  полное стремление получить новый результат |
| 5. | Характер действий  (количество) | Ограниченный по масштабу и времени | Целостный, продолжительный |
| 6. | Тип действий | Информирование субъектов практики, передача «из рук в руки» локального новшества | Проектирование новой  системы деятельности  в данной практике |
| 7. | Реализация | Апробация, внедрение  как управленческий ход  (сверху или по договорённости с администрацией) | Проращивание, культивирование (изнутри),  организация условий и  пространства для соответствующей деятельности |
| 8. | Результат, продукт | Изменение отдельных  элементов в существующей системе | Полное обновление  позиции субъектов  практики, преобразование связей в системе и  самой системы |
| 9. | Новизна | Инициатива в действиях, рационализация,  обновление методик,  изобретение новой методики | Открытие новых  направлений деятельности, создание новых  технологий, обретение  нового качества результатов деятельности |
| 10. | Последствия | Усовершенствование  прежней системы, рационализация её функциональных связей | Возможно рождение  новой практики или  новой парадигмы исследований и разработок |