**Мини-футбол в спортивном зале**

Для многих учителей фраза «мини-футбол в за­ле» звучит довольно парадоксально: ведь фут­бол — чисто «уличная» игра, и проводить ее в зале довольно сложно. Необходимо натягивать предохранительную сетку, чтобы не попортить стены и потолок, строго соблюдать меры без­опасности во избежание травм.

И все-таки мы сочли целесообразным поме­стить в журнале подобную статью. Ведь в на­шей стране есть регионы с таким климатом, который большую часть года вообще не позво­ляет проводить занятия спортивными играми на улице. Между тем там тоже есть ребята, ко­торые любят играть в футбол. Для них можно и в зале организовать интересные занятия, ко­торые будут содействовать их общей физической подготовке, помогут приобрести навыки, необхо­димые для игры на больших футбольных полях на открытом воздухе. Ниже даются некоторые рекомендации, касающиеся игры в двое ворот.

К участию в игре, независимо от того, то­варищеская она, календарная или тренировоч­ная между отдельными группами своей коман­ды, следует допускать только в мягкой обуви (кеды, полукеды, кроссовки).

Очень важно, чтобы школьники играли в раз­ной по цвету форме. Это является не только дисциплинирующим, но и чисто методическим фактором, содействующим приобретению навы­ка ориентировки, от которого во многом за­висит способность юного футболиста действо­вать по ходу игры наиболее разумно.

Количество игроков в каждой команде опре­деляют в зависимости от размера зала. Если игра товарищеская (между командами разных школ), вопрос решают по договоренности сто­рон. При проведении календарных соревнова­ний число игроков определяется положением.

При определении численности команды учиты­вают возраст игроков: чем старше ребята, тем их может быть больше. Почему? Главным образом потому, что те, кто помладше, ме­нее опытны и склонны скучиваться в том ме­сте, где находится мяч.

Продолжительность непрерывной игры каждо­го из тех, кто в ней участвует, должна быть увязана с рядом обстоятельств: возрастом, сте­пенью подготовленности участников, размером зала, числом играющих в каждой команде, сте­пенью активного участия в игре того или иного игрока. При этом проводящий игру решает дан­ный вопрос с точки зрения не только разум­ной физической нагрузки, но и того, насколько тот или иной промежуток непрерывного уча­стия в игре достаточен для приобретения не­обходимых навыков.

Для того чтобы адаптироваться к условиям игры, или, как выражаются футболисты, «войти в игру», нужно какое-то время. Только до­стигнув этого состояния, игрок начинает действо­вать наиболее умело. Именно хорошо выпол­ненные приемы служат юному спортсмену теми кирпичиками, из которых сооружается его игро­вое умение. Поэтому не следует считать удач­ным, когда тренер во время официальных встреч, видимо, для «нагнетания темпа» меняет игро­ков через каждые 2—3 мин., не понимая того, что они покидают площадку, ничем не обогатив­шись, никак не повысив свое мастерство.

Что же касается общей продолжительности игры, то она, как и число играющих, опреде­ляется положением о соревнованиях или по договоренности сторон. Обычно на занятиях сек­ции игра продолжается 2 тайма по 20—30 мин.

Если общая продолжительность занятия 90 мин. или больше, то остальное время используется для упражнений по технике.

Всякие двусторонние игры на площадках уменьшенных размеров проводятся по обыч­ным правилам. Это касается и мини-футбола. Те же особенности, о которых говорится в дан­ной статье, рассчитаны на то, чтобы с учетом ограниченного размера зала логика правил была наиболее разумной.

**Начало игры.** Если на большом поле при на­чальном ударе, выполняемом с центра средней линии (соперники должны при этом распола­гаться на расстоянии 9 м) мяч посылается партнеру только вперед, то в зале это нело­гично: ведь для соблюдения этого расстояния нужно отойти почти к своим воротам, что дает возможность начинающим игру приблизиться к ним, не встречая сопротивления. В то же время при расположении соперников ближе возника­ет ситуация, при которой они перехватывают мяч раньше, чем им овладевает тот, кому он направлен. Отсюда следует вывод: при игре в зале нужно дать право начинающим посылать мяч с центра в любую сторону.

**Штрафные и свободные удары.** Как и в боль­шом футболе, при этих ударах соперники рас­полагаются на расстоянии 9 м от мяча. Однако в зале это расстояние меньше (оно опреде­ляется в зависимости от длины зала). Как и в официальных правилах, при штрафных ударах гол засчитывается по первому касанию мяча, а при свободных — по второму касанию.

**Выход мяча из игры и ввод мяча в игру.**

Для того чтобы игра реже прерывалась, це­лесообразно не останавливать ее при уходе мя­ча за имеющиеся в зале или воображаемые боковые и лицевые линии площадки. Это сле­дует делать лишь в тех случаях, когда мяч оказался позади ворот и застрял между ними и стеной зала. Если мяч послан туда игроком атакующей команды, то его вводит в игру кто-ли­бо из защищающейся команды. Если же мяч попал туда после удара игрока защищающейся команды, то он вводится в игру руками по правилам вбрасывания игроком атакующей ко­манды из точки пересечения имеющихся в зале или воображаемых боковой и лицевой линий.

Когда играющих в каждой команде мало (скажем, 2—3 человека, не считая вратаря), разумно разрешить вводить мяч не только руками, но и ногами (ударом, ведением). Суть дела в том, что при борьбе за брошенный мяч у виновных на одного игрока больше, чем у тех, кто его вбрасывает. Следовательно, у них и шансов больше его перехватить. Когда же такую борьбу ведут четверо против пяти или даже трое против четырех, вероятность того, что вбрасываемым мячом могут завладеть и партнеры, возрастает. Так что, играя неболь­шими составами, разумнее, как уже упомина­лось, предоставлять право вводить мяч в игру любым способом (ведением, передачей, вбра­сыванием), с тем чтобы он достался своим, а не чужим игрокам.

**Ввод мяча в поле вратарем.** Для того чтобы вратарям было невыгодно вводить мяч в игру таким сильным ударом ноги, чтобы он летел от ворот до ворот (что делает игру неинте­ресной), можно ввести такое правило: мячом, вводимым вратарем в игру ударом ноги, его партнеры имеют право завладеть лишь до средней линии площадки. В то же время мяч, вброшенный руками, партнеры могут принять в любом месте площадки — ведь руками от во­рот до ворот мяч бросить трудно.

 **Штрафные удары без защиты (пенальти).** За грубую игру или игру рукой назначается штрафной удар без защиты, если это наруше­ние совершено вблизи ворот (расстояние ого­варивается заранее). Заранее обусловливается и расстояние от ворот, с которого произво­дится удар. Оно должно зависеть от длины зала и возраста игроков: чем они старше, тем рас­стояние больше.

**Число и расстановка игроков.** Как уже говори­лось, число играющих определяется положе­нием о соревнованиях, если это игры официаль­ные, или по договоренности, если игры това­рищеские. При определении же числа участни­ков двусторонней игры на занятиях футболь­ной секции нужно учитывать их возраст, сте­пень подготовленности, умение играть и, конеч­но, размеры площадки. Как показывает практи­ка, начальными навыками игры легче овладеть, имея в составе команды наименьшее число игро­ков — скажем, вратарь и 3 игрока в поле. Чем меньше играющих, тем просторнее на площадке, а следовательно, больше времени и простран­ства для выполнения разучиваемых приемов.

Если в поле по 3 играющих, то их на­чальная позиция должна быть в виде треуголь­ника. Можно, чтобы один, выполняя роль за­щитника, находился ближе к воротам, а двое других соответственно слева и справа от него.

Нужно добиваться, чтобы все ребята по ходу игры продвигались вдоль площадки, меньше сме­щались в стороны. Это позволяет избежать концентрации игроков в тех местах, где оказал­ся мяч. Число игроков увеличивается, а харак­тер их перемещений по площадке усложняется по мере приобретения опыта, умения маневри­ровать.

**При игре 5X5** (вратарь и 4 полевых игрока) наиболее целесообразно, чтобы двое из них вы­ступали в роли защитников и двое — нападаю­щих. Важно, чтобы на первых порах игроки придерживались своих позиций, научились вза­имодействовать, соблюдая определенную глу­бину и ширину. В определенные моменты игры, когда требуются взаимопомощь и взаимо­выручка, играющие смещаются со своих исход­ных, позиций на позиции партнеров. Закончив участие в игровом эпизоде, они быстро возвра­щаются на свои места.

**При игре 6X 6** (вратарь и 5 игроков в поле) можно использовать три варианта расстановки игроков: 2 защитника (правый и левый) и 3 на­падающих (центральный, левый и правый); 3 за­щитника (центральный, левый и правый) и 2 на­падающих (левый и правый); 2 защитника (левый и правый), полузащитник (центральный) и 2 на­падающих (левый и правый). Выбор одного из этих вариантов, как, впрочем, и еще каких-ли­бо, зависит от состава команды.

Эффективность той или иной схемы расста­новки игроков определяется не только тем, на­сколько удачно выбран для каждого из них уча­сток, но и тем, насколько активно и умело они действуют, стремятся ли вести коллективную иг­ру, не оставаясь сторонними и безучастными наблюдателями во время как оборонительных, так и наступательных действий своей команды.

Очень важно, чтобы юные футболисты научи­лись сами, а не по подсказке со стороны наблюдать за игровой обстановкой, оценивать ее и выбирать способ действий, причем делали это раз от разу все быстрее. Только при этом условии вместе с опытом у них будет расти игровое умение. На специальных занятиях по тактике игры следует проанализировать до­пущенные ошибки, найти пути их устранения.

Можно сделать это и во время тренировоч­ной двусторонней игры, в перерыве между пер­вой и второй половиной. Но ни в коем слу­чае не нужно дергать ребят по ходу игры.

В этом случае чрезмерно активное поведение тренера принесет им не пользу, а вред.

**ГОВОРУХИНА М. Е.**

Учитель физической культуры КГУШГ №144

г. Алматы РК