БҚО Теректі аудандық саз мектебі

Домбыра класс оқытушысы

Сексенбаева Л.К.

  **Ашық сабақ**

 **«**Күй ойнап уйрену»

1. класс
* [**1**](http://ustazbol.kz/main/muzika/1108-kymen-zhmys-zhrgzu.html)**Тақырыбы:** «Күй ойнап үйрену»
**Мақсаты:** оқушы күймен жұмыс істей білу , тезірек жаттау әдісін үйрету, музыкалық шығармалар арқылы ой өрісін дамыту, халық композиторларының күйлерін және халық күйлерін сезінуге, түсінуге баулу.
**Тәрбиелілігі:** оқушыны халықтық өнерге, халық композиторларының күйлеріне деген сүйіспеншілігін арттыру және халық әндерімен шығармаларды жатқа ойнай білуге тәрбиелеу.
**Сабақ өту барысы:**І. Қайталау: ең алдымен қайталаудан бастаймыз.
1. Күй дегеніміз не?
2.Қандай күй үйрендік?
3. Күйдің шығу тарихы туралы сұрау?
4. Осы күйді тартқызу. Ойнау барысында динамикалық ерекшеліктеріне көңіл бөлу.
* (  , ***f-p***)
5. Гамма ойнау, «Как у наших у ворот» орыс халық әнін ойнау.
* **ІІ. Жаңа тақырып:** Құрманғазы «Саранжап» Саранжап күйі туралы түсінік беру
1. Құрманғазы күйлерінің ерекшеліктері жөнінде түсінік беру.
2. Күйдің өлшемі, ырғағы, қағыстары ерекшеліктерін нотадан қарап, ауызша такттілеп талдап аламыз.
3. Фразаларды , музыкалық бөлімдерді қарындаш арқылы белгілеп алу.
4. Домбыраны қолға алып, ерекше жерлердің аппликатурасын қойып, ойнап көрсету.
5. Бас буында нотаны оқу арқылы баяу екпінмен тартып шығу, яғни күйді талдау.
6. Екінші рет бас буында нотаны тікелей оқу арқылы мұғаліммен бірге қосылып орындау.
7.Сағасының басты тақырыпка ұқсас жерлерін тауып көрсету.
 **Оқушыны сергіту**
1. Орыс халық әні «Как у наших у ворот» шығармасын динамикасына, апликатурасына көңіл бөле отырып, күйсандықта концертмейстермен қосыла нотамен тартып шығу.
2. Майраның әні «Майра » шығармасын әр дыбысын анық басып динамикасына көңіл бөліп, концертмейстермен қосылып жылдамырақ екпінмен ойнау.
IV. Үйге тапсырма:
1. «Саранжап» 6/8 өлшемді санап ойнау.
2. Тастанов«Би күйі» екпін динамикасына көңіл бөліп қайталау.
V.Сабақ қорытындысы: Оқушыны мадақтап,сабаққа жақсы қатысқаны туралы айтып бағалау.