|  |  |
| --- | --- |
| **Ф.И.О. учителя** | **Курмышева Ж.Е.** |
| **Предмет/класс** | **Русский язык и литература, 9 класс**  |
| **Название раздела** | **Культура народов мира** |
| **Тема урока**  | **Противостояние человека и природы в романе Чингиза Айтматова «Плаха»** |
| **Цели обучения со ссылкой на учебную программу** | **9.С1. понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям, делая выводы;****9.Ч6. анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения;****9.ИЯЕ 5.1.1 использовать существительные, прилагательные, наречия (в т. ч. образованные от других частей речи) в соответствующих формах; 1.1.применять знаки препинания в сложносочиненных предложениях;** |
| **Цели урока (количество определяется содержанием)** | **На уроке вы узнаете:****о содержании и основной мысли романа «Плаха».****Вы сможете:****-определить необходимую информацию, сделать соответствующие выводы;****-использовать существительные, прилагательные, наречия (в т. ч. образованные от других частей речи) в соответствующих формах; применять знаки препинания в сложносочиненных предложениях** |
| **Критерии оценивания** | **Узнает о содержании и основной мысли повести «Плаха».****Сможет определить необходимую информацию, сделать соответствующие выводы.****Использует существительные, прилагательные, наречия (в т. ч. образованные от других частей речи) в соответствующих формах; применяет знаки препинания в сложносочиненных предложениях;** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Актуализация темы и цели урока****1 мин****3 мин****Новая тема****3 мин****Практикум**  **3 мин****Практикум**  **2 мин****3 мин** | **Знакомство с темой, целями урока****Здравствуйте, ребята, мы продолжаем изучение раздела «Культура народов мира».****Тема урока: Противостояние человека и природы в романе Чингиза Айтматова «Плаха».****На уроке вы познакомитесь с содержанием и основной мыслью романа «Плаха»;****научитесь определять необходимую информацию, делать соответствующие выводы;****будете использовать существительные, прилагательные, наречия (в т. ч. образованные от других частей речи) в соответствующих формах.** **Слово учителя: Сегодня на уроке, ребята, мы определим проблемы взаимоотношений человека и природы в романе Ч. Айтматова “Плаха”. Роман, появившись в 1986 году в журнале “Новый мир”, вызвал много разных споров, которые не утихают до сих пор. Как все неординарное, и этот роман вызывает у читателей разную реакцию: от восторга до полного отрицания.** **Узнаем значение слова «Плаха»:****Плаха - 1. деревянная колода, на которой в старину отсекалась голова приговорённого к казни;** **2. помост, на котором совершалась казнь;****3. возмездие,****4. правда и истина;****Слово учителя: Нам предстоит узнать, в каком значении употребил это слово Айтматов. На протяжении урока вы будете вступать в диалог с учителем, с автором и постараетесь ответить на вопросы. И началом этого диалога станет работа с эпиграфом.** **"Что ты ищешь, Диоген, днем с огнем?», - спросили философа афиняне?****-"Я ищу человека", - ответил он.****-"Кого? Меня? Его?»****-"Я ищу Человека", - повторил мудрец****(предание)****http://damy-gospoda.ru/wp-content/uploads/bfi_thumb/Diogen-34ocweugjqmqowfeexsu16.jpg****Диалог с учителем**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Вопрос**  | **Ответ**  |
| **Как вы думаете, какой смысл вложен в это предание?** |  |
| **Как вы его соотнесете с романом «Плаха»?** |  |

**Примерные ответы**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Вопрос**  | **Ответ**  |
| **Как вы думаете, какой смысл вложен в это предание?** | **Человек - сложная загадка, тайна. Понять, что такое человек, не как конкретная личность, а как частичка окружающего мира, -вот что , вероятно, имел в виду Диоген, отвечая на вопрос афинян.****Возможно, Диоген имел в виду, что настоящих людей мало. Редко встретишь честных, порядочных людей.** |
| **Как вы его соотнесете с романом «Плаха»?** | **Возможно, писатель ищет настоящего человека в каждом персонаже, но не находит, и человечество оказывается на плахе.**  |

**Слово учителя: Главная тема романа - противостояние человека и природы, их трагическое столкновение. С необыкновенной яркостью Айтматов сумел передать свои переживания, свою боль и радость, изображая удивительный мир, живущий по своим законам природы, и человека, варварски относящегося к этому миру. Сюжет романа составляет рассказ о судьбе людей и пары волков. Волки для тюрков – тотемные животные. И сами имена их: Акбара – “великая”, Ташчайнар – “переламывающий камни” – означают силу, уничтожающую все перед собой.** **http://www.rus.ocabookforum.com/wp-content/uploads/2012/10/2-002-1024x742.jpg****Прочитайте в учебнике краткое содержание начала романа и решите экспресс-тест:****Экспрес-тест****Кем были незнакомцы, которых заметили волки в Моюнкумской саванне?****А. Строители****Б. Охотники****С. Экологи****Д. Рыбаки****Е. Лесники** **2. Причина их появления в заповеднике** **А. Вырубка деревьев** **Б. Проверка состояния почвы** **С. Отстрел сайгаков для выполнения плана по сдаче мяса** **Д. Строительство новой линии электропередач** **Е. Выпуск мальков в водоемы заповедника** **3. Кто в волчьей паре был главным?** **А. Ташчайнар** **Б. Акбара** **С. Оба равны** **Д. Все ответы верны** **Е. Нет верных ответов****https://mirinteresen.net/uploads/posts/2018-10/1539407867_1-7.jpg****Правильный ответ:****Кем были незнакомцы, которых заметили волки в Моюнкумской саванне?****А. Строители****Б. Охотники +****С. Экологи****Д. Рыбаки****Е. Лесники** **2. Причина их появления в заповеднике** **А. Вырубка деревьев** **Б. Проверка состояния почвы** **С. Отстрел сайгаков для выполнения плана по сдаче мяса +** **Д. Строительство новой линии электропередач** **Е. Выпуск мальков в водоемы заповедника** **3. Кто в волчьей паре был главным?** **А. Ташчайнар** **Б. Акбара +** **С. Оба равны** **Д. Все ответы верны** **Е. Нет верных ответов****Задание - сопоставьте понятия и их значение.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Художественные приемы** | **Значение** |
| **Сравнение** | **А. Красочные определения предмета или явления ( чаще всего выражены прилагательными)** |
| **Эпитет** | **В. Употребление слова или выражения в переносном значении на основании сходства между предметами. Это сравнение неявное, скрытое.** |
| **Метафора** | **С. Образ создается посредством сопоставления одного объекта с другим. Часто выражается сравнительным оборотом с союзами как, как будто, словно, точно и др.** |
| **Антитеза** | **D. Наделение  неживых  предметов человеческими чувствами,  мыслями,    речью.** |
| **Олицетворение**  | **E. Прием, основанный на резком противопоставлении каких-либо понятий** |

**Правильный ответ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Художественные приемы** | **Значение** |
| **Сравнение** | **С. Образ создается посредством сопоставления одного объекта с другим. Часто выражается сравнительным оборотом с союзами как, как будто, словно, точно и др.** |
| **Эпитет** | **А. Красочные определения предмета или явления ( чаще всего выражены прилагательными)** |
| **Метафора** | **В. Употребление слова или выражения в переносном значении на основании сходства между предметами. Это сравнение неявное, скрытое.** |
| **Антитеза** | **E. Прием, основанный на резком противопоставлении каких-либо понятий**  |
| **Олицетворение**  | **D. Наделение  неживых  предметов человеческими чувствами,  мыслями,    речью.** |

**Практикум – прочитайте в учебнике продолжение романа и выполните дифференциированное задание:**

|  |  |
| --- | --- |
| **А** | **О чем мечталось синеглазой волчице Акбаре?** |
| **Б** | **Кто из волчат погиб первым? Как это случилось?** |
| **С** | **В каком значении употреблены существительные гроза, река в выражениях гроза Моюнкумов, черная река дикого ужаса? Как называется этот художественный прием?** |

**C:\Users\Компьютер-8\Downloads\20200907_110226.jpg****Правильные ответы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **А** | **О чем мечталось синеглазой волчице Акбаре?** | **Акбара мечатала о великой охоте; быть с Ташчайнаром предводителями стаи;**  |
| **Б** | **Кто из волчат погиб первым? Как это случилось?** | **Первой из волчат погибла Любимица. Она, слабея, упала под ноги стада.** |
| **С** | **В каком значении употреблены существительные гроза, река в выражениях гроза Моюнкумов, черная река дикого ужаса?Как называется этот художественный прием?** | **В выражении гроза Моюнкумов существительное гроза употреблено в значении кого-нибудь или чего-нибудь, внушающего страх, панику.** **В выражении черна река дикого ужаса существительное река употреблено в значении большого количества, массы чего-либо.****Художественный прием - метафора** |

**Расскажите о погоне в Моюнкумской саванне от имени любого героя романа (Акбары, Ташчайнара, волчат, охотников и др.), используя РАФТ.****Структура РАФТ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Роль** | **Определите, кто из героев романа может раскрыть выбранную тему** |
| **Аудитория**  | **Установите, кому может быть адресован данный текст** |
| **Форма**  | **Выберите форму (рассказ, диалог, эссе, обвинительную речь в суде) и тип речи: рассуждение с элементами описания, используя прием привлечения внимания и учитывя целевую аудиторию.** |
| **Тема**  | **Сформулируйте тему и выделите ее основные идеи.** |

**Примерные ответы****https://artnow.ru/img/717000/717501.jpg****Письмо Акбары людям об их жестокости****«Я, волчица Акбара, обращаюсь к вам, человеческое племя! Вы наглым образом вторглись в наше личное пространство! Возомнили себя царями природы?! Да? Вы украли, убили моих детей! Вы лишили мою семью крова и пищи! Ваша жестокость не знает границ! В погоне за наживой ваши глаза застлало туманом и вы растоптали все живое! Когда вы уничтожали невинных сайгаков, не жалея вертолетов, военных машин, автоматной пальбы, вы ни на секунду не задумались о завтрашнем дне, о том, как природа отреагирует на это. И кто из нас обладает разумом: человек или животное?****Но я не впускала в свое сердце месть даже тогда, когда один за другим погибли мои малыши: ласковая Любимица, резвый Большеголовый и дерзкий Быстроногий...****Каждый раз я проявляла великодушие, прощая людям причиненное мне зло, но после потери любимого Ташчайнара и наших последних волчат в моей израненной душе поселилось чувство мести. Мое материнское сердце в крови и оно не простит вам, жалкие, обреченные на погибель людишки, смерти моих родных, моей семьи! Бегите, прячьтесь, спасайте свои жалкие жизни! Я выхожу на тропу войны!»** | **Презентация** **слайд 1,2 учитель в кадре****Слайд 3****Слайд 4****Слайд 5,6****за кадром****Слайд 7,8 за кадром****Слайд 9****за кадром****Слайд 10, 11****за кадром****Слайды 12,13****слайд 14,15,16****слайд 17 за кадром****Слайд 18** |
| **Рефлексия****1 мин** | **«Интересно. Важно. Было трудно»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Интересно**  |  **Важно**  |  **Было трудно** |
|  |  |  |

**Примерные ответы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Интересно**  |  **Важно**  |  **Было трудно** |
| **Было интересно читать и следить за ходом действий героев романа. Испытал(-а) жалость к волчьей семье. Писатель так мастерски их описал, что на протяжении всего романа они воспринимались мной как люди.** | **Я определил (-а) проблемы, поднятые Ч.Айтматовым: экологическая проблема, проблема совести у людей. Понял важность баланса в природе для дальнейшей жизни.**  | **Испытал (-а) трудности при написании эссе о погоне от лица Акбары. Пришлось «влезть в чужую шкуру», чтобы передать ее чувства и переживания.** |

 | **Слайд 19,20** |
| **Итог урока****1 мин** | **Ребята, наш урок подошел к концу. Вы узнали о содержании и основной мысли повести «Плаха».****Смогли определить необходимую информацию, сделать соответствующие выводы.****Использовали существительные, прилагательные, наречия (в т. ч. образованные от других частей речи) в соответствующих формах.****Уверена, что вам было интересно. До встречи на следующем уроке!** | **В кадре** |