**Использование приемов технологии критического мышления в преподавании стоматологических дисциплин**

Таскараев Жанузак Кушербаевич, преподаватель стоматологических дисциплин , ГКП на ПХВ «Высший медицинский колледж» УЗ г. Шымкент.

Республика Казахстан

Критическое мышление - это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю. Это способность ставить новые, полные смысла вопросы; вырабатывать разнообразные, подкрепляющие аргументы; принимать независимые продуманные решении

Цель технологии: обеспечить развитие критического мышления посредством интерактивного включения обучающихся в образовательный процесс (развитие мыслительных навыков обучающихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни - умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и т.п.):

Технология критического мышления позволяет решать задачи: -образовательной мотивации: повышения интереса к процессу обучения и активного восприятия учебного материала; формирования практических навыков; -информационной грамотности: развития способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности; -социальной компетентности: формирования коммуникативных навыков и ответственности за знание.

Мы должны научить обучающихся: - выделять причинно-следственные связи; - рассматривать новые идеи и знания в контексте уже имеющихся; - отвергать ненужную или неверную информацию; - понимать, как различные части информации связаны между собой; - выделять ошибки в рассуждениях; - делать вывод о том, чьи конкретно ценностные ориентации, интересы, идейные установки отражают текст или говорящий человек; - избегать категоричности в утверждениях; - быть честным в своих рассуждениях; - определять ложные стереотипы, ведущие к неправильным выводам; - выявлять предвзятое отношение, мнение и суждение; - уметь отличать факт, который всегда можно проверить, от предположения и личного мнения; - подвергать сомнению логическую непоследовательность устной или письменной речи; - отделять главное от существенного в тексте или в речи и уметь акцентировать на первом

Технология критического мышления основывается на модели, которая состоит из трех фаз: вызов – осмысление – рефлексия. Такая структура урока, по мнению психологов, соответствует этапам человеческого восприятия: сначала надо настроиться, вспомнить, что тебе известно по этой теме, затем познакомиться с новой информацией, потом подумать, для чего тебе понадобятся полученные знания и как ты их сможешь применить.

Каждая стадия имеет свои цели и задачи, а также набор характерных приемов, направленных сначала на активизацию исследовательской, творческой деятельности, а потом на осмысление и обобщение приобретенных знаний.

Стадия «Вызов» С вызова нередко начинается работа в режиме проблемного обучения. В классической педагогической литературе используется понятие «создание мотива к обучению». Ситуацию вызова может создать педагог умело заданным вопросом, демонстрацией неожиданных свойств предмета, рассказом об увиденном

Приемы стадии «Вызов»: Кластер ( на всех стадиях), Корзина идей, Верные – неверные утверждения, Таблица ЗХУ, Ромашка «Блума»,Плюс – минус- интересно, Верите ли вы, что…, Дерево предсказаний, Мозговой штурм.

Наиболее эффективен и продуктивен, на данной стадии, приём “Кластер”. Суть приёма – представление информации в графическом оформлении. Вообще, кластер – универсальный приём. Он отлично подходит для любой стадии урока. Графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала

Стадия «Осмысление» (изучение нового материала) На этой стадии происходит направленная и осмысленная работа обучающихся с информацией (текст, фильм, лекция, материал параграфа). Он осмысливает ее, соотносит с тем, что знает об этой теме, вычленяет новое для себя, учится формулировать вопросы, определять собственную позицию. В традиционном построении урока это близко к этапу изучения новой темы. Приемы стадии «Осмысление»: Инсерт, Чтение с остановками, Фишбоун, «Тонкие» и «толстые» вопросы ( на всех стадиях), Таблица ЗХУ, Плюс – минус – интересноэ

Третья стадия — стадия рефлексии — дает обучающимся навыки анализа, творческого переосмысления информации, является наиболее значимой для воспроизведения всего трехфазового цикла. Приемы стадии «Рефлексия»:Кластер, Шесть шляп, Ромашка «Блума», Синквейн, Письмо другу, Зигзаг, Эссе.

Прием «Синквейн» используется как способ синтеза материала. Лаконичность формы развивает способность резюмировать информацию, излагать мысль в нескольких значимых словах, емких и кратких выражениях. Синквейн может быть предложен, как индивидуальное самостоятельное задание; для работы в парах; реже как коллективное творчество.

Таким образом, данная технология позволяет создать такую среду, когда обучающийся не только исходит из своих особенностей, но и поставлен в такие обстоятельства, что вынужден проявлять активность, действовать в условиях выбора, преодолевать возникшие затруднения; создает условия для обучения в зоне его ближайшего развития, формирования коммуникативных умений и навыков.

Список литературы

- Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А., Карабанова О.А., Салмина Н.Г. Молчанов С.В. Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли/ Под ред.А.Г.Асмолова - М. - 2008.

- Байбородова Л.В., В.В.Белкина Образовательные технологии: Учебнометодическое пособие. – Ярославль: изд-во ЯГПУ им. К.Д.Ушинского, 2005