**«Дидактический развивающий материал по ознакомлению дошкольников с казахским орнаментом «Думай-Играй-Узнавай»**

**Комиссарова Елена Александровна**

Педагог среднего уровня квалификации в должности воспитатель

КГКП "Ясли - сад 44 отдела образования города Костанай" Управления образования акимата Костанайской области

Республика Казахстан

**Сафарян Лариса Викторовна**

Педагог - модератор высшего уровня квалификации в должности воспитатель

КГКП "Ясли - сад 54 отдела образования города Костанай" Управления образования акимата Костанайской области

Республика Казахстан

На сегодняшний день, выбранная тема, является одним из факторов гармонического развития личности. Народное искусство способствует глубокому воздействию на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры.

Уже с дошкольного возраста, получив определенный багаж знаний о культуре, традициях, быте казахов, об искусстве народа с которым мы рядом живем, ребёнок постепенно начинает понимать богатство этого народа, его духовное и нравственное отношение к жизни. Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребёнка, прививается любовь к своей Родине. Народное искусство хранит и передаёт новым поколениям национальные традиции и выработанные народом формы эстетического отношения к миру. Искусство народных мастеров помогает раскрыть детям мир прекрасного, развивать у них художественный вкус.

Если правильно направить малыша, дать «толчок» для развития интереса к народному искусству, всё может получится. Данное дидактическое пособие хороший помощник в этом деле для педагогов детских садов Казахстана.

Дидактический развивающий материал по ознакомлению дошкольников с казахским орнаментом «Думай – Играй – Узнавай» - состоит из пояснительной записки и приложения.

В пояснительной записке даны методические рекомендации по ознакомлению детей с казахским орнаментом. Определены цели и задачи, описаны последовательность работы, этапы обучения, формы и методы работы и определен конечный результат.

В приложение входит – наглядное пособие – «ҚАЗАҚ ОЮЫ - КАЗАХСКИЙ ОРНАМЕНТ», в котором представлены 25 элементов казахского орнамента. Каждый элемент представлен в виде его знака, краткого описания и поэтапного изображения, так же представлен образец использования конкретного элемента в общем орнаменте на ковре.

В данном пособии отражается последовательное знакомство дошкольников с четырьмя **основными видами** казахского орнамента:

***геометрическими,***

***космогоническими,***

***растительными,***

***зооморфными.***

Дети знакомятся с такими **геометрическими** орнаментами, как *амулет, крестовина, топор, кость, спаренные кольца* и другими (в виде кругов, треугольников, квадратов, прямоугольников, ромбов). Также знакомятся с **космогоническим** – *звезда, родничок, зигзаг(вода)*; **растительными** – *цветок*; **зооморфными** – *глаз верблюжонка, крылья птицы, рога барана, собачий хвост* и другие.

Я постаралась собрать воедино все те элементы, с которыми можно познакомить ребят, научить передавать их в рисунке, свободно овладев техникой изображения (как красками, так и карандашами, мелками, фломастерами).

В приложение входит сборник дидактических игр. Всего игр 15, но к некоторым играм описаны их варианты. У каждой игры есть название - на казахском и русском языке, описаны дидактическая задача, игровое правило, материал и ход игры.

Игры, представленные здесь, обеспечивают развитие ребёнка, его мышление, воображение, тренируют память в ходе знакомства с декоративно-прикладным искусством казахского народа.

Подбор игр четко отражает решение задач поставленных перед детьми. Подача материала ведется в соответствии с принципами дидактики – от простого к сложному – что предусматривает постепенное введение новых игр. Хотя каждый педагог, работающий в данном направлении, имеет возможность сам решать с какой игрой познакомить ребят в первую очередь, с а какой позже. Главное учитывать сложность игры и сопоставлять знания детей имеющиеся на данном этапе.

Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребёнка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре. Мне бы хотелось, чтобы этот материал помог воспитателям в работе с детьми по развитию духовной стороны ребёнка, дал элементарное представление об искусстве казахского народа, о его безграничной красоте, привил любовь к родному краю, выработал эстетический вкус к предметам быта, вызвал положительные эмоции и желание **думать, играть, узнавать** всё больше и больше!