**Классный час «Строки, опаленные войной» посвященный 75- летию Победы в Великой Отечественной Войне.**

*Подготовила: Больгерт И.В.*

*Учитель нач.классов*

*КГУ «Искровская НСШ»*

*КГУ «Отдел образования*

*акимата Мамлютского района СКО»*

**Цель:**  формирование у учащихся вдумчивого, личностного отношения к прошлому, настоящему и будущему Родины.

**Задачи**:

**-** знакомство с поэзией Великой Отечественной войны;

**-** развитие чувства патриотизма;

**-** показать, какой вклад внесли поэты-воины в победу над врагом.

**Ход урока**

Война – всегда трагедия для народа. Но такой ожесточенной и кровопролитной битвы 1941 -1945 годов не знала история человечества. Почти 50 миллионов человеческих жизней – вот её цена. Война охватила гигантские регионы Земного шара, поставила под угрозу существование целых народов и государств, она велась – со стороны захватчиков – бесчеловечными методами массового уничтожения. Один из самых страшных итогов войны – 70% мирных жителей от общего числа погибших. 1418 дней войны. И каждый из них – это кровь и смерть, боль и горечь утрат, гибель лучших сынов и дочерей России.

Живая память о беспримерном народном подвиге – стихи поэтов, участников грозовых событий Великой Отечественной войны. Набатным колоколом звучали их голоса с первых дней войны.

Цветок, в росинках весь, к цветку приник.

И пограничник протянул к ним руки,

А немцы, кончив кофе пить, в тот миг

Влезали в танки, закрывали люки.

Такою всё дышало тишиной,

Что вся земля спала уже, казалось.

Кто знал, что между миром и войной

Всего каких-то пять минут осталось!

Этот день начался не тихой росной зарёй, а грохотом бомб, свистом пуль и скрежетом стали. Все, что было до этого, обрубили орудийные залпы, смешали с дымом и кроваво-красным огнём. Многие матери отметили этот день в календаре чёрным числом. На многих полянах появились первые холмики могил.

Это было 22 июня. Сорок первый год. Война. Великой и Отечественной, назовёт её народ, вставший от мала до велика на защиту Родины от фашистских захватчиков. И когда вдоль всей нашей западной границы гул моторов до отказа заполнил просторный солнечный мир от неба до земли, когда дрожала от грохота каждая травинка, 22 июня писатели Москвы собрались, как по боевой тревоге, на митинг.

"Писатели, - заявил Фадеев,- знают своё место в этой решительной схватке. Многие из нас будут сражаться с оружием в руках, многие будут сражаться пером".

Перо было приравнено к штыку, поэзия надела шинель и шагнула в горнило боя. На войне люди не только воюют, но и мыслят и чувствуют, мечтают и ждут, любят и ненавидят.

24 июля 1941 года газеты «Известия» и «Красная звезда» опубликовали стихотворение «Священная война» Василия Лебедева – Кумача, а уже на следующий день руководитель Краснознаменного ансамбля песни и пляски Красной армии композитор Александр Александров принес на репетицию ансамбля уже новую песню.

**«Священная война» слова В.Лебедева-Кумача, музыка А.Александрова https://youtu.be/sailmeWkm\_A**

Звали к отмщению, пробуждали в сердцах ненависть к врагу, звали на подвиг стихи К Симонова, О.Берггольц, А.Твардовского, А.Ахматовой, М.Джалиля и др. Их передавали по радио вместе со сводками Совинформбюро, печатали в центральных и фронтовых газетах. Разящие, гневные стихи и мужественные строки стихов можно было видеть всюду: на плакатах, на ящиках со снарядами, на пакетах черных солдатских сухарей.  
 В суровые для Родины дни поэты стали её чутким нервом, отражая в стихах чувства, владеющие сражающимся народом: ненависть к врагу, готовность умереть за Отчизну, веру в Победу.

Наш классный час называется «Строки, опаленные войной». Мы будем говорить о поэтах, писавших на войне и о войне.

**Константин Симонов** - 24.06.1941 г. был призван в армию и пошел на войну фронтовым корреспондентом. Написанное во время войны стихотворение «Жди меня» стало широко известным, его переписывали солдаты и посылали в письмах своим любимым.

**Запись К.Симонов «Жди меня»** **https://youtu.be/RMCHfGA508M**

Быть может, самым страшным, что мог увидеть на войне взрослый человек: солдат, журналист, поэт – было то, что происходило с детьми. Дети не только становились сиротами. Они погибали, страдали в плену и оккупации, самоотверженно трудились в тылу, сражались с врагом в партизанских отрядах, были сыновьями и дочерьми полка в действующей армии. Часто дети становились героями произведений о войне.

**Запись Л.Гурченко « Привез мальчишку на лафете»** **https://youtu.be/ze\_Oj9wha5c**

**Блокадный Ленинград**

Скрипят, скрипят по Невскому полозья,  
На детских санках, узеньких. Смешных,  
в кастрюльках воду голубую возят,  
дрова и скарб, умерших и больных…  
Скрипят полозья в городе, скрипят…  
Как многих нам уже недосчитаться!  
Но мы не плачем: правду говорят,  
что слёзы вымерзли у ленинградцев.  
 ( О.Берггольц «Февральский дневник» 1942)

В осаждённом Ленинграде были написаны мужественные поэмы «Киров с нами» Н.Тихонова, «Пулковский меридиан» В.Инбер, «Ленинградцы, дети мои» Джамбула, «Февральский дневник» О.Берггольц.  
 За стихами **Ольги Берггольц** встают перед читателем картины тяжких мук, перенесённых ленинградцами, напряжение их великого и трагического подвига. Её личная, человеческая биография полностью слилась тогда с биографией миллионов её соотечественников.

Строки Ольги Фёдоровны стали афоризмом: «Сто двадцать пять блокадных грамм с огнём и кровью пополам»; «Что может враг? Разрушить и убить. И только-то? А я могу любить…».

**Запись «Нам от тебя…»** **https://youtu.be/cLVHPGqAXXE**

В 1942г. было написано стихотворение А.Ахматовой "Мужество". И сегодня, когда опять оскверняется русская речь, эти строки звучат так же современно, как в первые годы войны.

**Запись «Мужество»** **https://youtu.be/7UuCbaX8kuY**

Мы знаем, что ныне лежит на весах

И что совершается ныне.

Час мужества пробил на наших часах,

И мужество нас не покинет.

Не страшно под пулями мёртвыми лечь,

Не горько остаться без крова, -

И мы сохраним тебя, русская речь.

Великое русское слово.

Свободным и чистым тебя пронесём

И внукам дадим, и от плена спасём навеки!

**Джамбул Джабаев** - казахский и советский поэт-акын, лауреат Сталинской премии второй степени. Написал проникновенные строки, посвященные ленинградцам, находящимся в блокадном кольце.

**Запись «Ленинградцы»** **https://youtu.be/dLIMACq-SSE**

**Муса Джалиль** ушёл на фронт уже профессиональным поэтом. С июня 1942г. от Мусы перестали приходить письма. Весть о судьбе поэта принесла Победа. Советские солдаты, штурмовавшие Берлин, на тюремном дворе Моабита нашли вырванную из книги страницу, на которой было написано: "Я, татарский поэт Муса Джалиль, заключён в Моабитскую тюрьму за политическую работу против фашистов и приговорён к смертной казни". Мужество и талант стали плечом к плечу. И не случайно М. Джалиль посмертно удостоен высшей воинской почести звания Героя Советского Союза.

Особенно потрясает его стихотворение "Варварство". Это не просто сцена жестокой расправы с женщинами и детьми. Его внутренний стержень составляет столкновение двух сил - сил жизни, воплощённых в природе, которая скорбит и негодует против бесчеловечности палачей.

**Запись "Варварство"**  **https://youtu.be/y5VD3OzlHwg**

Поэты-фронтовики принесли в литературу пронзительную искренность, умение просто и честно говорить о самых страшных вещах и самых сокровенных мыслях, отказ от изображения парадной стороны войны и утверждение самых высоких идеалов: верность другу и Родине, чувство причастности ко всему, что совершается в мире, и ответственности за весь мир.

**Александр Твардовский:**  Герой А.Твардовского Василий Тёркин прошёл с солдатами всю войну и остался в нашей памяти навсегда. Тёркин-солдат –труженик, с горячим сердцем, с народной сметкой и хитрецой, мастер на все руки мечтатель, влюблённый в свою родную землю. В его непреклонной вере в победу, неиссякаемом юморе и неистощимой бодрости отразился характер русского солдата, дух народа-воина, ведущего святой и правый бой ради жизни на земле.  
А как велико было для фронтовиков обаяние Василия Тёркина, по-русски простодушного, весёлого с друзьями и беспощадного к врагам, потому что….

Бой идёт святой и правый;

Смертный бой не ради славы-

Ради жизни на земле.

А ещё хочется вспомнить строки из его же стихотворения "Я убит подо Ржевом'':

И у мёртвых, безгласных,

Есть отрада одна:

Мы за Родину пали.

Но она - спасена.

**Запись «ВасилийТеркин. Книга про бойца»** **https://youtu.be/shVHUapsUBA**

Только поэт, сам прошедший войну, мог сказать с той же мерой искренности, как **Юлия Друнина**:

Я столько раз видала рукопашный,

Раз наяву. И тысячу - во сне.

Кто говорит, что на войне не страшно,

Тот ничего не знает о войне.

**Запись «Юлия Друнина читает стихи»** **https://youtu.be/EhcCuw6zAqo**

**Особая тема – поэзия и музыка**. Песни о войне известны, наверное, больше, чем стихи. Некоторые песни звучали во время войны, объединяли и поддерживали людей на фронтах и в тылу, в плену и в оккупации. С первых дней войны символом народного сопротивления врагу стала «Священная война» на стихи В. Лебедева-Кумача. Народной песней стала «Катюша» на стихи М. Исаковского. Одной из самых пронзительных песен о войне стало стихотворение К. Симонова «Жди меня». Широко известны песни на задушевные стихи А. Фатьянова, А. Суркова. Многие люди послевоенного поколения представляют войну по песням В. Высоцкого.

Какие песни военной поры вы знаете?

"Синий платочек", "Жди меня", "Огонёк", "Соловьи", «Катюша», «Землянка» и др.

**Алексей Сурков,** которому посвящено стихотворение Константина Симонова, - автор тихой, проникновенной песни «Землянка» («Бьется в тесной печурке огонь»). Это грустное, лирическое стихотворение, положенное на музыку Константином Листовым, выполняло функции боевой, воодушевляющей песни. Оно написано в ноябре 1941 года под Москвой, в землянке.

**Запись «Землянка»** **https://youtu.be/yxVYDvWWikg**

Как же родилась **«Катюша»?** Написана она была в 1938 году.  
Вначале были написаны стихи — всего несколько строк. Написал их **М. В. Исаковский**, автор известных и популярных в ту пору **песе**н:**«Прощание», «Вдоль деревни», «И кто его знает», «Любушка», «Зелеными просторами»** и других.

“Мы как бы уже предчувствовали войну, хотя и не знали точно, когда и откуда она может прийти, — говорил Исаковский. По этим причинам тема Родины, тема защиты ее от посягательств врага была темой самой важной, самой первостепенной, и я, конечно, никак не мог пройти мимо нее даже в лирической песне”.

Так в советскую песенную лирику вошла новая тема — тема любви девушки и воина, защитника Родины.  
По-новому зазвучала «Катюша» в годы Великой Отечественной войны. В народе появились десятки новых вариантов этой песни, «ответы» на нее. Кем только ни была в них героиня песни: и бойцом с автоматом в руках, и верной подругой солдата, ждущей его возвращения с победой, и фронтовой медсестрой. Пели во время войны и о Катюше-партизанке, «проходившей по лесам и селам партизанской узкою тропой с той же самой песенкой веселой, что когда-то пела над рекой».

**Запись «Катюша»** **https://youtu.be/MfLSOEGxbtw**

И те, кто был во время войны ребенком, и те, кто родился после войны, не нуждаются в уточнении слова. Произнося слово «война», мы имеем в виду Великую Отечественную.

Иные дети войны стали поэтами, и неудивительно, что война оставалась одной из главных тем их творчества.

**Владимир Высоцкий-** родился в 1938 году, сын военного. Во время войны с матерью был эвакуирован из Москвы в тыл. Но строки о войне, написанные поэтом, проникнуты трагизмом и болью утраты о тех, кто не вернулся с войны.

**Запись «Братские могилы»** [**https://youtu.be/UY3xVW3s0D4**](https://youtu.be/UY3xVW3s0D4)

Прошло 68 лет с тех пор, как война закончилась, но память о ней остается с нами, не дает забыть тех, кто погиб на фронте, умер от полученных ран в госпиталях, самоотверженно трудился в тылу, приближая победу. Мы помним прошлое, мы ставим памятники погибшим. И один из самых величественных памятников – слово поэта.   
Идут годы, сменяются поколения, а память о войне не оставляет нашу поэзию. Не гаснет поэтический вечный огонь, восславляющий великий подвиг народа. Спасибо за это поэтам!

Вы, ребята, те потомки, о которых думал поэт.

Давно на полях былых сражений колосятся хлеба, растут новые города, сёла. Давно сняли гимнастёрки поэты-фронтовики. Многие из них уже ушли из жизни, а строки, опалённые войной, живы. И сколько бы лет ни прошло со дня нашей победы, стихи и песни той поры останутся в строю. Стихи остаются в строю, как боевое оружие, и к вам, ребята, от имени солдат -фронтовиков, адресует поэт **Роберт Рождественский** слова, касающиеся самых затаённых струн человеческого сердца.

**Запись «Р.Рождественкий Помните»** [**https://youtu.be/D7-a19ZWZFs**](https://youtu.be/D7-a19ZWZFs)

Всё, что мы защищали,

И вам защищать.

Всё, что мы завещали,

И вам завещать.

И хотя те суровые бои давно прошли,

Но не прошла и не проходит

Тревога за судьбу земли!