Постойкина О.Б., учитель русского языка

и литературы СШ № 7 г.Талдыкоргана

**Приёмы рефлексии на уроках русского языка и литературы.**

В последние годы рефлексии в педагогической практике уделяется достаточно много внимания. Рефлексия - размышление человека, направленное на анализ самого себя (самоанализ) – собственных состояний, своих поступков и прошедших событий. При этом глубина рефлексии, самоанализ зависит от степени образованности человека, развитости морального чувства и уровня самоконтроля. Рефлексия, в упрощённом определении, - это «разговор с самим собой». Слово рефлексия происходит от латинского reflexio – обращение назад. Словарь иностранных слов определяет рефлексию как размышление о своём внутреннем состоянии, самопознание. Толковый словарь русского языка трактует рефлексию как самоанализ. В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов.   
Обязательным условием создания развивающей среды в процессе проблемного обучения на уроке является этап рефлексии. Она помогает обучающимся сформулировать получаемые результаты, определить цели дальнейшей работы, скорректировать свои последующие действия. Рефлексия связана с очень важным действием - целеполаганием. Постановка учащимся целей своего образования предполагает их выполнение и последующее осмысление способов достижения поставленных целей.

В ходе использования рефлексивных технологий в своей практике, я нашла достаточно простой способ превращения оперативных методик рефлексии из средств оценки общих тенденций тех или иных особенностей группы в средство индивидуального мониторинга состояния той или иной сферы развития каждого школьника. На уроках русского языка и литературы активно применяю  такие виды рефлексии как индивидуальная или групповая. Применяя приемы для индивидуальной рефлексии при подведении итогов урока  обращаюсь к ученикам: «Получили ли ответ на поставленный вопрос или нет?», «Что, если…?». Очень продуктивно использую  приемы  «Плюс, минус, интересно», нравятся ребятам  и такие приемы:  «грабли», «гроздь».

          Приемы для групповой рефлексии: «Мозговой штурм»; опорные слова и фразы для высказываний; прием «Пошаговые действия», «Дерево предсказаний» позволяют не только значительно сэкономить  время на данном этапе, но и выявить позицию и вклад каждого ученика в раскрытие и  осознание темы урока.

Особо хочется выделить один  из приемов «Стикеры», которые раздаю пронумерованными, предварительно записав, принадлежность каждого номера конкретному ученику. Теперь я вижу, что ученик А. работал на уроке с большим желанием, прекрасно понимал материал, чувствовал себя работоспособным, но настроение на уроке было плохим. Такой способ проведения рефлексивных техник позволяет замечать гораздо больше изменений и эти наблюдения гораздо более ценные.   
А вот, если один и тот же ученик несколько раз оказывается у края мишени или у «неблагополучных островов» – это повод присмотреться, поговорить индивидуально, не обязательно при этом ссылаясь на методику рефлексии («Я заметила, что в последнее время на моих уроках ты очень напряжен…». «У меня часто возникает ощущение, что ты не понимаешь объяснение нового материала – я хочу, попробовать объяснять по-другому….были ли уроки, когда у тебя все получалось? Или тебе что-то мешает?» и т.п.   
Обращаясь к функциям рефлексии: диагностическая, проектировочная, организаторская, коммуникативная, смыслотворческая, мотивационная, коррекционная нужно отметить, что рефлексию можно применять на любом этапе урока:                                                                                               • Рефлексия настроения и эмоционального состояния;   
• Рефлексия содержания учебного материала;  
• Рефлексия деятельности.   
Рефлексия настроения и эмоционального состояния проводится в начале урока (для установления эмоционального контакта с группой) и в конце деятельности. При этом мною используются такие методы как:   
• рисунки с изображением лиц (смайлики); цветовое изображение настроения; эмоционально-художественное оформление (картина, музыка); оценка эмоционального состояния.   
Рефлексия содержания учебного материала имеет свою особую цель: выяснить, как школьники осознали содержание пройденного материала.  Для этого применяются различные приемы:   
устная рефлексия (имеет своей целью обнародование собственной позиции, ее соотнесение с мнениями других людей). Часто ребята говорят о том, что выражение своих мыслей в форме повествования, диалога или вопросов помогает прояснить некоторые значимые проблемы. Среди всего разнообразия приемов устной рефлексии  учениками активно поддерживаются: диалог, перекрестная дискуссия или дискуссия «Совместный поиск».  Данный прием имеет своей целью обмен мнениями по изучаемой теме.   
В процессе проведения перекрестной дискуссии зачастую формируем из участников две группы. Первая группа образует «внутренний» круг. Участники этой группы свободно высказываются по обсуждаемой проблеме. Участники второй группы («внешний круг») фиксируют высказывания участников внутреннего круга, готовя свои комментарии и вопросы. Комментарии могут касаться сути обсуждаемого вопроса, процесса обсуждения во внутреннем круге, закономерностей в высказываемых позициях, возможных причин подобных высказываний. Участники внутреннего круга должны четко и кратко выразить свое мнение, связывая его с предыдущими высказываниями. Например, по рассказу И.С.Тургенева «Муму» одна группа «защищает» Герасима, а вторая группа напротив – осуждает поступок героя.  Я осуществляю координацию работы, не вмешиваюсь в содержание высказываний, направляю диалог в рамки обсуждаемой проблемы, фиксирую различные точки зрения. После окончания работы внутреннего круга я предлагаю группе, образующей внешний круг, принять участие в обсуждении. Участники внешнего круга работают в соответствии с правилами, описанными выше. В конце работы я прошу участников сформулировать выводы в устной или письменной форме, после чего представляю свои комментарии.   
На уроках русского языка применяю прием незаконченного предложения; «Хочу спросить …», «Я не знал….», «Теперь я знаю…» или   оценки приращения знаний и достижения целей высказывания , например, рефлексия достижения цели (цель записывается на доске и в конце урока проводится обсуждение ее достижения);   
рефлексия изучения нового материала, знания до и после изучения темы.  
Однако, большинство ученых-психологов и педагогов, в том числе Ф.Кортахен, отмечают, что наиболее важной для развития личности является письменная рефлексия. Можно выделить несколько наиболее известных форм письменной рефлексии:   
Эссе - как произведение небольшого объема, раскрывающее конкретную тему и имеющее подчеркнуто субъективную трактовку, свободную композицию, ориентацию на разговорную речь, склонность к парадоксам (М.Н.Эпштейн «На перекрестке образа и понятия»). Написание эссе призвано обратить обучающегося к своему опыту во всех его противоречиях по определенному вопросу.   
«Бортовой журнал» (англ. Log) - форма фиксации информации с помощью ключевых слов, графических моделей, кратких предложений и умозаключений, вопросов. В качестве задаваемых учителем частей «бортового журнала», которые будут заполняться учениками, могут быть: ключевые понятия темы, связи, которые может установить школьник, важные вопросы.   
Различные виды дневников: обычный, дневник - художественный альбом, двухчастный дневник (в одной графе - наблюдаемые факты, цитаты из высказываний, в другой - комментарии) и другие. В отличие от эссе и «бортового журнала», дневник ведется в течение длительного промежутка времени и позволяет ребятам осуществить более вдумчивую рефлексию, отслеживая как непосредственный процесс, так и сравнивая свои действия во времени («отложенная» рефлексия).   
Письменное интервью - вариант групповой письменной рефлексии в форме вопросов и ответов участников группы. Данный способ позволяет в достаточно короткий промежуток времени провести письменную рефлексию с целью взаимообмена мнениями.   
Стихотворные формы (например, синквейн - пятистишье) - это способ творческой рефлексии, который позволяет в художественной форме оценить изученное понятие, процесс или явление.

«Напишите письмо (телеграмму)»Учащиеся пишут письмо, обращаясь к самим себе, другому классу или герою произведения. Это помогает учащимся задуматься о взаимоотношениях, как о личностно-значимом понятии.

«Благодарю» по теме «Любимые герои И.Тургенева в рассказе «Муму» Благодарю Татьяну: она научила меня… Благодарю Герасима: он помог мне понять, что… Благодарю Муму: наблюдая за ней, я осознал …

«Акрослово»Опишите при помощи эпитетов образ тургеневской Муму.

М- маленькая

У –удивительная

М– миленькая

У – упорная

«Подбор афоризмов»Учитель задает классу вопрос: «Какой из афоризмов наиболее точно соответствует идее и настроению нашего урока?». Учащиеся выбирают и комментируют (вариант: можно предложить учащимся выполнить это задание письменно).

Примерные варианты афоризмов:

1. Ведь лучшая наука – опыт жизненный! (Менандр)

2. Годы детства – это прежде всего воспитание сердца (В. А. Сухомлинский)

3.  Нравственное уродство и преступность являются результатом недостаточного воспитания и испорченности, идущей с раннего возраста (В. М. Бехтерев)

4.  Учатся у тех, кого любят (И.-В. Гете)

5.    Не для школы, а для жизни мы учимся (Античный афоризм)

6.    Человек является воспитанником всех окружающих его предметов, всех тех положений, в которые его ставит случай (К. Гельвеций)

7.     Нравственный облик личности зависит, в конечном счёте, от того, из каких источников черпал человек свои радости в годы детства (В. А. Сухомлинский)

«Графический организатор**»**«Фишбоун» (*«рыбья кость»), «Паучок», «Дерево» и др.*

Учащиеся продумывают свои значения, устанавливают связи между ними, образуя тем самым систему знаний. Включается эмоциональная сфера, воображение.

Пример приёма - схема «Паучок»: учащиеся рисуют паучка и заполняют его следующими понятиями. Тело - название темы, ножка - понятие темы, башмачки - ключевые слова, которые служат опорой. Пример приёма - схема « Дерево»: ствол - название темы, ветви - понятие темы, листья - ключевые слова, которые служат опорой для памятки.

Хорошо зарекомендовали себя и различные варианты портфолио, которые представляют собой набор работ учащихся, связывают отдельные аспекты их деятельности в более полную картину (К.Берк). И.Загашев отмечает, что портфолио может включать набор оценочных листов, листов наблюдений, фрагменты дневников, «бортовых журналов», видеофрагменты, проекты и планы выступлений. Портфолио нечто большее, чем просто папка ученических работ; это - спланированная заранее индивидуальная подборка достижений учащихся.

Целью итоговой рефлексии является подведение итогов урока, обсуждение того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы группы, увлекательность и полезность выбранных форм работы. Ученики по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:   
сегодня я узнал…   
было интересно…   
было трудно…   
я выполнял задания…   
я понял, что…   
теперь я могу…   
я почувствовал, что…   
я приобрел…   
я научился…   
у меня получилось …   
я смог…   
я попробую…   
меня удивило…   
урок дал мне для жизни…   
мне захотелось…   
В качестве варианта рефлексии также предлагаю анкету самоанализа . Этот прием позволяет мне выявить качественную и количественную оценку уроку. Некоторые пункты можно варьировать, дополнять, это зависит от того, на какие элементы урока обращается особое внимание. Можно попросить ребят аргументировать свой ответ.

Вариант 1.   
• На уроке я работал …  
• Своей работой на уроке я …  
• Урок для меня показался …  
• За урок я …  
• Мое настроение ..  
 Вариант 2.   
Урок - заставил задуматься…   
- навёл меня на размышления…   
- Что нового вы узнали на уроке?   
- Что вы считаете нужным запомнить?   
- Над чем ещё надо поработать?   
Своей работой на уроке я:   
- доволен;   
- не совсем доволен;  
Я недоволен, потому что… ;

Рефлексия деятельности необходима для осмысления способов и приемов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных; ученик должен не только освоить содержание материала, но и осмыслить способы и приемы своей работы, уметь выбрать наиболее рациональные.   
Приемы:   
• «Лестница успеха»;   
• Использование алгоритма;   
• Прием « Технологичная распаковка урока»;   
• Прием «Звездочки»   
- «Три М» - назвать три момента, которые получились хорошо и одно действие, которое улучшит работу на следующем уроке.   
- «Букет настроения » учащиеся на вазу прикрепляют стикеры в виде цветов: Зеленый - удовлетворен уроком, урок полезен для меня.

Желтый- урок был интересным, я принимал активное участие.

 Красный- пользы от урока получил мало.

Что дает рефлексия обучающимся?

Рост уровня осознания содержания пройденного материала.

Развитие речи учащихся ( речь становится более яркой,выразительной, образной, насыщенной).

Учащиеся размышляют, не бояться выражать свое  отношение к проблеме, сами ставят цели, осмысливают то, что поняли, что усвоили.

Информацию могут передавать в более сжатой  форме, выявляя основное. Могут рефлектировать в

 письменной форме, более подробно излагая свои мысли.

Формирование и развитие новых способов самовыражения учащихся.

Повышение мотивации учения, получения новых знаний.

Рост активности каждого учащегося.

Роль рефлексии в профессиональной деятельности учителя.

До тех пор пока учитель задает себе вопросы «Что я делаю? Для чего? С какой целью? Мог ли я сделать лучше? Что не получилось? Что я буду делать дальше?» и др. - он развивается. Рефлексия – это залог развития. Такой способ проведения рефлексивных техник предполагает проявление особого такта и высокого уровня профессионализма.   
Рефлексия на уроке – это совместная деятельность учителя и учащихся, позволяющая совершенствовать учебный процесс. Рефлексия, ведя обучаемого к осознанию эффективных способов деятельности, к их систематизации, обобщению, к отказу от ошибочных приемов, в итоге развивает его как личность.  
 Свою работу на уроках выстраиваю следующим образом:

1).выявляю уровень учебных возможностей учащихся по предмету;

2) дальнейшую работу планирую с учетом индивидуальных особенностей учащихся. Активизируя познавательную деятельность ребят, повышая грамотность, создаю на уроке чувство новизны, удивления, которое должно стать источником желания самостоятельно работать, решать поставленную задачу, ответить на необычный вопрос. Этому, в наибольшей степени способствуют разнообразные проблемные ситуации на уроке. Желание учиться формируется в процессе успешной работы над материалом, поэтому важно организовать индивидуальную помощь таким образом, чтобы ученик постоянно чувствовал своё продвижение вперёд. Как показывает опыт, часто даже незначительное продвижение вперёд окрыляет ребят, возбуждает работать их интенсивнее и повышает интерес к занятиям, а это обеспечивает им успешное усвоение материала. Индивидуальная работа – это прежде всего постоянное внимание каждому на уроке: в ходе опроса, в опросе изложения и закрепления материала, а также при объяснении домашнего задания.   
Рене Декарт сказал: «Мало иметь хороший ум, главное – хорошо его применять». Наш ученик  имеет «хороший ум», задача современного учителя – найти применение этому уму.