**Разработка сценария игры клуба «ВУНДЭР»**

**Старшая лига**

**«Целый мир от красоты»**

**Цели и задачи**

формирование способности мыслить, высказывать и обосновывать свои ответы интеллектуальной элиты Лицея.

**Задачи:**

* научить мыслить, выдвигать и доказывать версии;
* формирование умения работы в группе;
* раскрытие индивидуальных талантов.

**Оборудование:** если проводится классическая игра, то ставятся столы по кол-ву команд, столы для жюри, наличие проектора или телевизора. Если брейн ринг, то два стола, лампы-включатели, столы для жюри, проектор или телевизор. На столе у жюри - бланки для заполнения, у команд - бланки ответов.

**Оформление:** Заставка клуба "ВУНДЭР" на экране, совы из коллекции Лицея.

**Ведущий 1.** Здравствуйте, уважаемые игроки, зрители, болельщики и гости нашего праздника!

**Ведущий 2.** Да, сегодня у нас праздник! Мы открываем очередной сезон игр в клубе «Вундэр»

*Звучит торжественная музыка.*

**Ведущий 1.** Сегодня наша игра пройдет в классическом формате. Свое место за столом уже заняли игроки 7 команд, и мы предлагаем им представиться.

*Представление команд.*

**Ведущий 2.** За столом жюри сегодня мы рады приветствовать

Член жюри 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Член жюри 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Член жюри 3 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ведущий 1.** Для нашей игры организаторы приготовили 7 вопросов. Цена каждого вопроса – 1 балл. Напоминаем, что для обсуждения каждого вопроса отводится 1 минута, в течение которой команда должна прийти к решению и записать свой ответ на листочке. Листочки с ответами секунданты передают жюри, которое и подводит итоги раунда.

**Ведущий 2.** Да, мы не представили секундантов. Это Андреев Филлип и Новиков Илья, лицеисты 11 класса.

**Ведущий 1.** Итак, мы можем начинать?

**Ведущий 2.** Нет, не можем!

**Ведущий 1.** Почему?

**Ведущий 2.** Мы же до сих пор не объявили тему игры!

**Ведущий 1.** Правда! Дорогие участники, сегодняшняя игра посвящена…

**Ведущий 2.** (перебивает) Погоди, пусть это будет первым вопросом, но адресуем мы его зрителям. Итак, Аристотель говорил, что это "дар божий

**Ведущий 1.** Сократ называл это "недолговечным царством",

**Ведущий 2.** Платон — "природным преимуществом",

**Ведущий 1**. Феофраст — "молчаливым обманом",

**Ведущий 2**. Карнеад — "владычеством без охраны".

**Ведущий 1.** Назовите все это одним словом.

*Зал дает ответы, за правильный ответ секунданты вручают жетон.*

*На экране видео фрагмент "Красота природы".*

**Ведущий 2.** Сегодня у зрителей еще будет возможность проявить себя, а тот из вас, кто наберет за время игры наибольшее количество жетонов, может рассчитывать на приз.

**Ведущий 1.** Целый мир от красоты,

 От велика и до мала,

 И напрасно ищешь ты

 Отыскать ее начало.

 Что такое день иль век

 Перед тем, что бесконечно?

 Хоть не вечен человек,

 То, что вечно,— человечно.

**Ведущий 2.** Многим знакомы эти прекрасные слова Афанасия Фета. Строчка из этого стихотворения и дала название нашей сегодняшней игре

***ВИДЕО 1.*** *На экране появляется заставка игры с ее названием.*

**Ведущий 1.** «Целый мир от красоты»… красота – понятие всеобъемлющее

**Ведущий 2**. Красота цветка и красота женщины

**Ведущий 1.** Красота в математике и физике

**Ведущий 2.** Красота в слове и в красках

**Ведущий 1.** Наши вопросы обязательно будут связаны с понятием красоты, но в самых разных ее проявлениях.

**Ведущий 2.** Желаем игрокам проявить свою смекалку, эрудицию, креативность, умение нестандартно мыслить, использовать не только знания, но и логику.

**Ведущий 1.** Итак, мы начинаем! Внимание на экран:

***ВИДЕО 2.*** *Заставка «Красота 19 века»*

**Ведущий 2.** Заставка, которую мы сейчас видели, называется «Красота 19 века», а первый вопрос имеет исторический подтекст:

**ВОПРОС 1: Если вы думаете, что первый конкурс красоты состоялся в Америке, то вы сильно ошибаетесь. В России, еще в самом начале XVI века, уже проводились такие смотры прекрасного и принимали в них участие до полутора тысяч девушек. Среди них были мисс Рязань, мисс Суздаль, мисс Владимир, мисс Кострома, мисс Новгород. Внимание, вопрос: кто проводил такие конкурсы и с какой целью? Время пошло!**

Команды обсуждают вопрос, записывают ответ, секунданты передают ответы жюри.
 **Ведущий 1.** Жюри нужно немного времени, чтобы оценить правильность полученных ответов, а мы пока посмотрим ролик под названием «Красота – страшная сила», в котором собраны яркие примеры того, как отсутствие вкуса и чувства гармонии может привести к результату, противоположному ожидаемому. Смотрим!

***ВИДЕО 3.*** *"Красота - страшная сила"*

**Ведущий 2.** Да, как же, украшая, можно себя изуродовать!

**Ведущий 1.** Одно успокаивает: среди лицеисток, безусловно, нет таких модниц, потому что девушки из нашего лицея – это эталон вкуса и чувства меры.

**Ведущий 2.** А мы предоставляем слово жюри.

**Слово жюри (ответ 1):** правильный ответ: конкурсы красоты, или смотрины, проводили русские князья и цари – жен себе искали.

**Ведущий 1.** А мы переходим ко второму вопросу. И этот вопрос совсем из другой области. Он связан с географией и экологией.

**ВОПРОС 2. Чтобы отвлечь дайверов от коралловых рифов у Юкатана, администрация национальных парков Мексики поместила на дно экспозицию из красивейших скульптур британца Тейлора. Журнал "GEO" прокомментировал эту акцию цитатой из Достоевского, в которой заменено только одно слово. Как эта цитата стала звучать?**

*Команды обсуждают вопрос, записывают ответ, секунданты передают ответы жюри.***Ведущий 2.** Пока жюри совещается, мы предлагаем вашему вниманию еще одну заставку, в которой представлена эволюция школьных причесок

***ВИДЕО 4.*** *Заставка «Эволюция школьных причесок».*

**Ведущий 1.** Вот видишь, не зря от нас требуют, чтобы волосы были собраны. Оказывается, это не только практично и правильно, но и красиво.

**Ведущий 2.** А тем временем жюри закончило обсуждение и готово огласить правильный ответ и промежуточный счет игры.

**Слово жюри (ответ 2):** *правильный ответ: «Красота спасет риф», что является префразированной цитатой Ф.Достоевского «Красота спасет мир».*

**Ведущий 1.** И снова пришло время обратиться к зрителям. По мнению Иосифа Бродского, **красота** есть распределение света самым благоприятным для нашей сетчатки образом. А что, по его же мнению, есть расписка в неспособности сетчатки эту красоту удержать?

**Ответ:** Слеза. (плач, слезы)

**Ведущий 2.** А мы переходим третьему вопросу, и он тоже о красоте, но теперь мы хотим предложить командам спеть, конечно, предварительно ответив письменно.

**ВОПРОС 3. Представьте себе скучный офис, в котором работает несколько женщин. Чтобы легче работалось, они включили тихую музыку, точнее, песню. В какой-то момент одна из женщин, оторвавшись от работы, проворчала: "Ну и где, спрашивается, эти рабы? Кругом столько красоты...". Что за музыкальное произведение звучало в это время?**

*Команды обсуждают вопрос, записывают ответ, секунданты передают ответы жюри, звучит музыка из "Нотр-Дам де Пари".***Ведущий 1.** Пока жюри анализирует ответы, предоставим слово командам. Итак, кто готов спеть?

**Ведущий 2.** А сейчас мы посмотрим, кто же был прав. Слово жюри.

**Слово жюри (ответ 3):** *Ария из мюзикла "Нотр-Дам де Пари" («в раба мужчину превращает красота»).*

***ВИДЕО 5****.Бель.*

**Ведущий 1.** Наша игра продолжается, и на кону четвертый вопрос.

**ВОПРОС 4. Не секрет, что мужчины и женщины – это как две вселенные, не похожие друг на друга, но народная мудрость давно разгадала их загадки, отразив в пословицах и поговорках особенности той и другой. Итак, пословицы: первая часть этой арабской пословицы звучит так: "Ум женщины в ее красоте, ..." Как звучит вторая часть пословицы? Время пошло!**

*Команды обсуждают вопрос, записывают ответ, секунданты передают ответы жюри.***Ведущий 2**. Жюри готовится оценить правильность ответов, а мы хотим обратиться к командам, чтобы они сами озвучили и объяснили свои варианты.

***ВИДЕО 6.*** *Лара Фабиан (песня на французском языке).*

*Выступления команд.*

**Ведущий 1.** А теперь слово жюри.

**Слово жюри (ответ 4):** правильный ответ: «Ум женщины в ее красоте, а красота мужчины в его уме»

**Ведущий 2.** А теперь мы предлагаем вам немного отдохнуть и просто полюбоваться красотой растений, насекомых, похожих на цветы, и цветов, похожих на живые существа.

**Ведущий 1.** Чего только не бывает в природе?!

**Ведущий 2.** А я знаю чего: не бывает ничего лишнего и негармоничного, то есть некрасивого.

**Ведущий 1.** Наш следующий вопрос о законах красоты, объединяющих все живое.

**ВОПРОС 5. (видео вопрос о фрактале *ВИДЕО 7*.**)

*Команды обсуждают вопрос, записывают ответ, секунданты передают ответы жюри.***Ведущий 2.** Теперь, когда ответы уже собраны, мы можем сказать, что правильный ответ на этот вопрос должен был быть хорошо известен нашим игрокам, так как в одной из игр прошлого сезона это явление уже было предметом обсуждения. Тогда речь шла о золотом сечении

**Ведущий 1.** Уважаемое жюри, наверное, все команды ответили правильно?

***Слово жюри (ответ 5):*** *правильный ответ: число Фибоначчи.*

**Ведущий 2.** А мы еще на некоторое время задержимся в стране чисел и фигур.

**ВОПРОС 6. Ответом на этот вопрос будет график уравнения, а задача команд - построить его за 2 минуты.**

Команды обсуждают вопрос, записывают ответ, секунданты передают ответы жюри.
**Ведущий 1.** Прежде, чем показать правильный ответ, внимание на экран

***ВИДЕО 8.*** Заставка. **(о розах Гранди)**

**Ведущий 2.** Слово жюри: у какой команды получилась самая красивая и правильная картинка?

***Слово жюри (ответ 6)***:должно получиться "сердце".

**Ведущий 1.** Что-то наши зрители заскучали.

**Ведущий 2.** Предлагаю всем посмотреть очередную заставку об эволюции женской красоты в живописи, а потом ответить на вопрос.

***ВИДЕО 9.*** Заставка «Эволюция женской красоты в живописи»

**Ведущий 1.** А теперь вопрос для зрителей: среди ликов красоты вы, безусловно, заметили знаменитую Джоконду да Винчи, а теперь вспомните эту картину и скажите, какие украшения надеты на Моне Лизе?

*На экране картина Джоконда да Винчи.*

Ответы зрителей.

**Правильный ответ:** никаких, возможно, потому, что истинная красота в украшениях не нуждается.

**Ведущий 2.** А мы переходим к седьмому вопросу, но на этот раз мы просим игроков покинуть игровые столы, а остаться только капитанов.

**Ведущий 1.** Вам предстоит сыграть блиц из трех вопросов, и только правильные ответы на все три из них принесет очко вашей команде. Время обдумывания каждого ответа – 30 секунд.

**Ведущий 2.** Каждый из вас сейчас получит три текста стихотворений, в которых есть пропущенные слова. Ваша задача заполнить пропуски.

**ВОПРОС 7 БЛИЦ:**

1. *. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . (Так что есть красота).* **И почему ее обожествляют люди?
    Сосуд она, в котором пустота,
    Или огонь, мерцающий в сосуде?**
2. **. . . . . . . . . . . . (**Есть женщины в русских селеньях)

 **С спокойною важностью лиц,**

 **С красивою силой в движеньях,**

 **С походкой, со взглядом цариц,—**

1. **От такой**

 **красоты**

**сторонитесь, рефы.**

**Повернёт -**

 **в брильянтах уши.**

**Пошевелится шаля -**

**на грудинке**

 **ряд жемчужин**

**обнажают**

 **шиншиля.**

**Платье -**

 **пухом.**

 **Не дыши.**

**Аж на старом**

 **на морже**

**только фай**

 **да крепдешин,**

**только**

 **облако жоржет.**

**Брошки - блещут...**

 **на тебе! -**

**с платья**

 **с полуголого.**

**Эх,**

 **к такому платью бы**

**да ещё бы** *(голову)***...................**

**Ведущий 1.** А пока капитаны думают, мы предлагаем вам посмотреть еще одну заставку, демонстрирующую, как со временем менялось представление о красоте женщины-казашки. Обратите внимание, как в этом, казалось, бы, далеком от истории образе отражались особенности каждого исторического периода.

***ВИДЕО 10.*** Заставка «Эволюция казахской красоты»

Капитаны обдумывают вопросы, записывают ответ, секунданты передают ответы жюри.
**Ведущий 2.** Слово жюри.

**Жюри:** мы с удовольствием озвучим правильные ответы и назовем победителей, но сначала давайте послушаем те стихи, отрывки из которых и были использованы в вопросах.

1. Н.Заболоцкий «Некрасивая девочка»
2. Н.Некрасов «Есть женщины в русских селеньях…»
3. В.Маяковский «Красавицы»

*Оглашение результатов конкурса капитанов.*

***ВИДЕО 11.*** Заставка "Отрывки 3-х произведений"

**Ведущий 1.** Вот и закончилась основная программа нашей игры. Пока жюри подводит окончательные итоги, у нас есть еще один вопрос для зрителей

**Ведущий 2**. Богатые римлянки пользовались в качестве пудры смесью мела с ядовитыми свинцовыми белилами. По одной из версий, из-за этого появилось известное выражение. Какое?

**Ответ:**  **Красота** требует жертв.

**Ведущий 1.** Так кто же из зрителей сегодня был самым активным, смекалистым и эрудированным?

*Подводят итоги игры среди зрителей.*

**Ведущий 2.** Прежде, чем мы подведем итоги, хотелось бы услышать мнение команд и зрителей о нашей сегодняшней игре.

*Выступления членов команд и зрителей.*

**Ведущий 1.** А теперь слово предоставляется жюри для подведения окончательного итога игры.

*Слово жюри.*

*Поздравления от президента клуба «ВУНДЭР».*

*Награждение команды- победителя.*

**Ведущий 1.** Вот и подошла к концу наша игра.

**Ведущий 2.** Сегодня мы говорили о красоте. Мы находим красоту повсюду, поистине, «целый мир от красоты» берет свое начало и в красоте видит свое спасение.

***ВИДЕО 12.*** Заставка из мультфильма "...Красота вернулась...".

**Ведущий 1.** Сегодня и вы, дорогие друзья, были по-настоящему красивы, потому что ум – это всегда признак красоты, логика – ее родная сестра, а умение понимать друг друга и работать в команде делает нас увереннее в себе и придает силы для новых побед.

**Ведущий 2.** Успехов вам всегда и во всем!

**Ведущий 1.** Пусть вас всегда окружает красота!

**Ведущий 2.** Цените ее, творите и приумножайте прекрасное!

**Ведущий 1.** До новых встреч в нашем клубе!

*Команда-победитель приводит в порядок игровое поле.*