|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана:***Раздел 3.* *Нравственный выбор человека*  | **Школа: Пригородная средняя школа** |
| **ФИО учителя: Кирилюк Лилия Борисовна** |
| **Дата:** *11 марта 2020год* | **Количество присутствующих: 12** |
| **Класс:**  6 класс | **Количество отсутствующих: 2** |
| **Тема урока** | В.Высоцкий «Песня о друге» |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | 6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы;6.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям6.2.9.1 писать творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражая свое понимание прочитанного, используя изобразительные средства языка  |
| **Цели урока** | * *Понимание содержания песни*
* *Отношение автора*
* *Творческая работа*
 |
| **Цели обучения** | **Критерии оценивания** |
| *Цель урока* | * *отвечает на вопросы (на 6 из 8), направленные на понимание тем, идей, композиционных элементов, ключевых слов.*
 |
| *Критерии оценевание* | * *формулирует ясное понимание авторского отношения к главному герою;*
* *формулирует ясное понимание авторского отношения к второстепенным героям;*
* *аргументирует свой ответ;*
* *приводит доказательства из текста*
* *дает этическую оценку поведению или действиям героя (не менее двух).*
 |
| **Глобальное гражданство** | *Творчество*  |
| **Привитие ценностей** | *Уважение по отношению к себе и окружающим**Обучение на протяжении всей жизни**Академическая честность* |
| **Межпредметные связи** | *Межпредметная интеграция на уроке будет реализована через содержание используемых материалов.* |
| **Навыки использования ИКТ** | *На уроке будут использоваться презентации и ролики* |
| **Предварительные****знания** | *Этот урок построен на знаниях и навыках, приобретенных учащимися на прошлом уроке.*  |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Запланированные** **этапы урока** | **Запланированная деятельность** | **Ресурсы** |
| **Начало урока****7 минут** | **I.Психологический настрой**Звучит отрывок песни «От улыбки»- Улыбнитесь друг другу, возьмитесь за руки, подарите свои улыбки и хорошее настроение нашим гостям.- А сейчас с помощью смайликов давайте определим свой настрой на урок.**II.Стадия вызова** 1. «Мозговой штурм»

Ребята, послушайте притчу.  Жили-были два соседа. Пришла зимушка-зима, выпал снег. Первый сосед ранним утром вышел с лопатой разгребать снег перед домом. Пока расчищал дорожку, посмотрел, как там дела у соседа. А у соседа — аккуратно утоптанная дорожка. На следующее утро опять выпал снег. Первый сосед встал на полчаса раньше, принялся за работу, глядит — а у соседа уже дорожка проложена. На третий день снегу намело — по колено. Встал еще раньше первый сосед, вышел наводить порядок… А у соседа — дорожка уже ровная, прямая — просто загляденье! В тот же день встретились они на улице, поговорили о том, о сем, тут первый сосед невзначай и спрашивает: — Послушай, сосед, а когда ты успеваешь снег перед домом убирать? Второй сосед удивился сначала, а потом засмеялся: — Да я его никогда не убираю, это ко мне друзья ходят!.1. **«Ассоциации»**

**Когда вы слышите слово «друг», какие ассоциации возникают у вас?** **ДРУГ**.  **Индивидуальная работа:** Шустов Игорь и Жаркеев Арсен собирают ответы, оформляют доску и зачитывают понравившиеся высказыванияДля всего класса: - Как вы думаете, о чем пойдёт речь на уроке? Кого по-вашему можно назвать другом? Что для вас главное в друге?**Знакомство с темой урока и целями обучения (формулируют учащиеся)*****Ожидаемые результаты:**** Определяют основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы.
* формулирует ясное понимание авторского отношения к главному герою;
* формулирует ясное понимание авторского отношения к второстепенным героям;
* аргументирует свой ответ;
* приводит доказательства из текста.
 | Аудиозапись песни «От улыбки» |
| **Середина урока*****ЦО:* 6.2.2.1****10 минут****3 минуты*****6.2.7.1*** **10 минут****6.2.9.1 писать творческие работы**  | **II. Стадия осмысления**1. **Просмотр видеоролика В.Высоцкий «Песня о друге»**
2. В парах поделитесь своими впечатлениями о прослушанной песне. Что вы почувствовали? Какие строки глубоко тронули вас?
3. Разделение на группы **по стратегии «Выбери пословицу»**

**Задание (Г)**Сформулируйте ясное понимание авторского отношения к главному герою; ясное понимание авторского отношения к второстепенным героям; аргументируйте свой ответ, приводя доказательства из текста.1 группа - формулирует ясное понимание авторского отношения к положительному герою;2 группа – формулирует ясное понимание авторского отношения к отрицательному герою*Предлагаемый ответ:**Весьма резко, даже, можно сказать, жестко звучит вер­дикт, вынесенный B.C. Высоцким во второй строфе по отношению к парню, который «сразу раскис» в горах: «Ты его не брани — гони: Вверх таких не берут, и тут Про таких не поют». Дружеское отношение нужно заслужить своими лич­ными качествами. Для людей, которые не достойны этого, B.C. Высоцкий находит красноречивое определение: «чу­жой». Здесь же возникает образ песни, которой достойны только настоящие друзья. Наказанием же для трусов и сла­бых духом нытиков будет изгнание и забвение. Герой B.C. Высоцкого, который не смог справиться с малодушием, может быть, еще попытался бы преодолеть свой страх и стать настоящим человеком. Однако поэт не оставляет ему второй попытки. В этом есть опреде­ленная категоричность и жесткость авторской позиции. Но такой уж он максималист по духу — лирический герой по­эзии B.C. Высоцкого. Для него не существует полутонов: в мире есть лишь добро и зло, белое и черное, а то, что кажет­ся серым, всегда может почернеть в любую минут.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели обучения** | **Критерии оценивания** |
| *6.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям;* | *формулирует ясное понимание авторского отношения к главному герою;**формулирует ясное понимание авторского отношения к второстепенным героям;**аргументирует свой ответ;* *приводит доказательства из текста.* |

**Оценивание (Ф).** Взаимооценивание, оценивание учителем1. **Метод Кубик «Вопрос - ответ» (Учащиеся стоят в круге, в центре находится куб, на гранях которого написаны вопросы. Учащиеся перекатывают куб, читают выпавший вопрос и отвечают на него)**

**Задание (Г)**Ответьте на вопросы (на 5 из 7), направленные на понимание тем, идей, композиционных элементов, ключевых слов.*1. Как предлагает проверить настоящего друга В.Высоцкий?**(* ***Привести в горы****и не только привести, а подняться в одной связке на вершину, чтобы проверить человеческие качества названного друга.)**2. Кого предлагает автор этих строк гнать от себя подальше? (Автор предлагает гнать от себя трусов, слабых, ненадежных людей)**3. Кого, по мнению Высоцкого не берут в горы, о ком не поют песен? (О людях, которые не способны помочь в трудную минуту)**4. На какого человека можно положиться, как на себя самого?**( На сдержанного, стойкого, крепкого, смелого человека можно положиться, как на самого себя)**5. Каким видится настоящий друг В.С. Высоцкому?**(Настоящие друзья — это именно те, кто до конца разделяет с ним и огорчения, и радость победы.)**6. Какая тема существуют в песне? (* *Тема дружбы как наивысшей нравст­венной категории)7. Что вы почувствовали, слушая эту песню?*

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели обучения** | **Критерии оценивания** |
| *6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы* | *отвечает на вопросы (на 6 из 8), направленные на понимание тем, идей, композиционных элементов, ключевых слов.* |

**Оценивание (Ф).** **Правильный ответ – три хлопка****Неправильный ответ – топаем ногами****Поднятая рука – хочу дополнить**Взаимооценивание, оценивание по критериям1. **Творческое задание (работа в группах). Деление с помощью пословиц.**

**1гр. – «Без друга в жизни туго» - написать трехминутное эссе «Настоящий друг – это…»****2гр. – «Друг познается в беде» - составить синквейн со словом «ДРУГ»***Одно существительное «Друг»**Два глагола**Три прилагательных**Фраза или предложение**Синоним***3 гр. – «Нет друга, так ищи, а найдешь - береги» - сочинить стихотворение по заданным рифмам: Друг – вдруг, придет – вперед, руку – скуку.**У меня есть лучший другОн достойный самый,Если что случится вдруг,Смелый и упрямый,Он на выручку придёт,И протянет руку.Вместе мы идём вперёд,Позабыв про скуку!Защита творческой работы спикером группы по методу «Авторский стул». Эксперты групп оценивают выступление и выполненную работу.- Надеюсь, что на поэтическом олимпе мы сегодня сумели зажечь звезду В.С.Высоцкого. Вместе с поэтом-бардом мы поняли, каким должен быть настоящий друг. | <http://rupoem.ru/vysotskiy/esli-drug-okazalsya-vdrug.aspx> «Песня о друге» |
| **Конец урока****7 минут** | **III. Стадия рефлексии** 1. **В песнях Высоцкого живут яркие, сильные духом люди, которые ведут себя очень достойно: они приходят на помощь в беде, оказывают поддержку, заступаются за слабого, наказывают предателя, прощают и любят. Я хочу, чтобы еще раз прозвучала песня В.Высоцкого, а мы ему подпоем.**
2. **Определение настроения на конец урока.**  **Рефлексия по стратегии «Выразите свое отношение к уроку»**

*Мне было интересно, когда…**Мне было трудно, когда…**Мне понравилось…**Мне не понравилось…***3. Домашнее задание.** 1. Напишите свод правил о том, как следует вести себя в горах, чтобы не навлечь беду на своих товарищей.
2. Прослушайте другие песни Высоцкого, напишите отзыв.
3. Напишите SMS другу, сделайте скрин-шот послания.
 |  |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** |
| ***Дифференциация по мере необходимости:*** *по мере необходимости учитель оказывает теоретическую помощь* | *Будут использованы нижеследующие виды оценивания работы учеников:**- оценивание по критериям,* *- взаимооценивание;**- оценивание учителем.* | *1. Здоровьесберегающие технологии:**- активные виды деятельности;**- выполнение санитарных норм;* *- создание благоприятной эмоциональной обстановки в классе;**- личностно-ориентированный подход к детям;**- продолжение работы над формированием правильной осанки.**2. Соблюдение правил техники безопасности в кабинете.* |
| ***Рефлексия по уроку*** | *Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки.*  |
| *Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?* *Все ли учащиеся достигли ЦО?**Если нет, то почему?**Правильно ли проведена дифференциация на уроке?* *Выдержаны ли были временные этапы урока?* *Какие отступления были от плана урока и почему?* |  |
| **Общая оценка****Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?****1:****2:****Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?****1:** **2:****Что я выявил за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках?** |