**Статья "Творческая деятельность в кружковой работе при обучении английскому языку"**

[Черенкова](https://urok.1sept.ru/%D0%B0%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%8B/207-083-545) Яна Викторовна, *педагог КГУ "Центр внешкольной работы и детского творчества акимата города Тараз"*

It is the supreme art of the teacher to awaken joy in creative expression and knowledge. (Высшее искусство учителя — это умение пробудить радость от творческого выражения и получения знаний.)

**Albert Einstein**

 Говорят, что любое дело в жизни начинается с мечты, потом мы ставим себе цель и пытаемся достичь того, что нарисовали в своем воображении. И по пути к мечте любому человеку нужен опытный наставник, который уже ходил по этой дороге и знает, как обойти опасные места, где можно срезать, а где лучше притормозить и двигаться неторопливо. Таким проводником в мир английского языка и станет учитель. Как пробудить в ребенке интерес к своему предмету, как сделать его самым захватывающим и необычным? Как показать, что английский язык- это не скучный свод правил, а захватывающее приключение? Как воплотить свои идеи в жизнь и увлечь ими своих учеников? Этими вопросами я задавалась при создании программы для кружковой работы по обучению английскому языку. Учить иностранный язык тяжело. Многие дети, начинающие изучать в школе иностранный язык, считают, что это весело и забавно. Но спустя некоторое время они начинают понимать, что это совсем нелегко, и вскоре иностранный язык становится одним из нелюбимых предметов. Одной из причин, которая приводит к такому результату — трудности в изучении грамматики. Традиционные способы объяснения и тренировки к желаемому результату не приводят. Обучение более эффективно, если ученики активно вовлечены в процесс. Творчески относиться к делу — значит выполнять его качественно, на более высоком уровне. Творчество — это постоянное совершенствование и прогресс в любой деятельности. Обладая огромным воспитательным, образовательным и развивающим потенциалом творческих способностей учащихся, английский язык может реализовать его только в том случае, если ученик в процессе иноязычной коммуникативно-познавательной деятельности (слушая, говоря, читая, пользуясь письмом) будет расширять свой общеобразовательный кругозор, развивать свое мышление, память, чувства и эмоции. Если в процессе англоязычного общения будут формироваться социально-ценностные качества личности: мировоззрение, нравственные ценности и убеждения, черты характера. Я сформулировала для себя два **“ золотых” правила**, которым следую и настоящее время. **Первое** – всеми доступными мне средствами создавать моим учащимся так называемую "языковую среду" с самого первого занятия. Пусть даже только на время занятия, но мои ученики должны попасть в “мир английского языка”, где говорить, слушать читать и писать можно только по-английски. Вот тут от учителя и требуется умение творить. Даже с новыми учениками я не позволяю себе говорить по-русски. Не скрою, бывают ситуации, особенно с начинающими изучать английский язык, когда соблазн перейти на родной язык очень велик, но именно в такие моменты, по моему убеждению, проявляется и проверяется искусство, творчество и мастерство учителя. Ведь в этой ситуации, чтобы успешно разрешить возникшую проблему, требуется огромное терпение, чувство такта, изобретательность, актерское мастерство, умение владеть движением, мимикой, жестами. Таким образом получается, что дополнительные трудности я создаю, прежде всего, себе. Но уже спустя несколько занятий, с чувством глубокого удовлетворения отмечаю для себя, что выбрала верный путь – радостные улыбки, огонек задора в глазах, безоговорочное доверие. А теперь о ***втором “золотом”*** правиле. Творчество – это продолжение игры. Когда мы играем – мы фантазируем, придумываем. Такие уроки пользуются огромной популярностью (работа над индивидуальными и групповыми проектами, создание тематических постеров, презентаций по изучаемой теме и другие.) Дети, как никто другой, способны постоянно создавать нечто новое, оригинальное. Они любят творить, часто делают это непроизвольно, такое творчество им просто необходимо. Моя задача при обучении английскому языку — увлечь, научить, развить**. Важно не обрезать ученикам крылья, а создавать для них ситуации творчества и успеха.**Вот простые приёмы, которые я использую в своей педагогической деятельности: ***Интерес с первых минут***. На первых занятиях с учащимися младших групп, при изучении алфавита и первой базовой лексики, дети вырезают из цветной бумаги ленту и сворачивают ее "гармошкой". В получившейся "книге", учащиеся пишут свое имя на английском языке, располагая каждую букву на отдельном квадратике. Далее нужно на каждую букву придумать слово, написать его в этот квадратик и нарисовать данный предмет. С каким удовольствием учащиеся работают над созданием этого маленького произведения!  **Элементы рисования используются и на занятиях, н**а которых учащиеся красочно оформляют рождественские открытки и валентинки, придумывают поздравления к дню учителя или дню матери. А так же в групповой работе выполняют зарисовки по теме урока на основе прочитанного или прослушанного текста.  **Творческая работа со стихами, песнями, а именно, их исполнение по ролям - невероятно интересная деятельность для учеников.** Детям нравится читать стихи с разной интонацией, копировать интонацию чтеца-носителя языка, чередовать чтение хором и индивидуально. Пословицы и поговорки – вот еще один языковой материал, который повышает интерес учащихся к иностранному языку, развивает их языковую интуицию, закладывает привычку думать лингвистическими понятиями. Эти  устойчивые выражения действительно завораживают детей, так как их смысл не лежит на поверхности, в них заключена народная мудрость, они имеют простую и юмористичную форму, глубокое содержание. Очень часто применяю пословицы и поговорки для фонетической зарядки, далее, когда дети знают достаточное их количество, предлагаю такое задание: начало и конец идиом записаны вразброс, учащиеся должны соединить их. **Творческий подход к диалогам**. Я предлагаю детям собрать диалог из разрозненных фраз, учащиеся посильнее сами выбирают себе роли и пишут тексты. Один и тот же диалог можно разыграть по-разному. Идеи и роли можно подсказать ребятам, часто они  сами придумывают оригинальные варианты.  **Большие возможности для развития творческого потенциала учащихся имеет и проектная  работа**, когда ребята представляют результаты своей исследовательской деятельности в виде постеров. В зависимости от возрастных особенностей обучающихся предлагаю им творческие проекты. Очень привлекательными и яркими получаются уроки с проектами учащихся в мультимедийном виде, некоторые дети готовят презентацию с собственной видеосъёмкой, используя английский язык, с музыкальным сопровождением. **Применение нестандартных уроков, таких, как урок — путешествие**, ***квест,* урок-праздник.** Наиболее интересной и плодотворной формой проведения уроков является ***урок-праздник***. Эта форма урока расширяет знания учащихся о традициях и обычаях, существующих в англоязычных странах, и развивает у школьников способности к иноязычному общению, позволяющих участвовать в различных ситуациях межкультурной коммуникации. Такие уроки имеют место быть перед празднованием Дня благодарения, Рождества и Нового года, Дня матери и других. **Урок — путешествие**. Этот урок проводится в виде соревнования между двумя командами, как итоговый урок по разделу. Дети сами придумывают названия команд, рисуют эмблемы. ***Урок-квест*** "В поисках сокровища", пожалуй, самое интересное занятие по причине того, что он проводится на открытом воздухе. Учащиеся делятся на две команды, выполнив задание, каждая группа получает письмо, в котором находится инструкция, где спрятано следующее задание. Дети двигаются по территории, выполняя в командах задания, и в конце обе команды приходят к общему месту, где спрятаны "сокровища" (чаще всего это сладости в виде монет).  **Вариантов использования творческих заданий на занятиях английского языка может быть великое множество**: придумать другую концовку рассказа (грустную или весёлую); сделать рисунок по прочитанному отрывку из текста; узнать свои корни, нарисовать генеалогическое дерево, сделать сообщение (тема «Семья»); разыграть диалог между персонажами текста; составить рецепт любимого блюда и дать ему рекламу (тема «Еда»); придумать ситуацию к идиоме; использование заданий на развитие образного воображения, творческого мышления «Придумать продолжение истории» и многие другие. . Увидеть необычное в обычном может и взрослый, и ребенок. Творчество заложено в детях самой природой. Учащиеся любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощаться. . Без радости творчества наша жизнь превращается в скуку и рутину. Творческий человек всегда чем-то увлечен. От творческих возможностей человека зависит его жизненный уровень и ощущение удовлетворенности. Вот поэтому, нельзя недооценивать важность использования творческого подхода при обучении английскому языку!