**«Применение технологии ТРИЗ в образовательной системе развития детей раннего возраста, через проект «Жас оқырман»»**

***Суровцева А.А***

 ***ТОО КШЯС «Бахыт»***

***Воспитатель***

**«Чтение – это один из истоков мышления и умственного развития».**

 **(В.А. Сухомлинский)**

Сегодня приоритетом в модернизации экономики Казахстана является

уровень культуры и образования населения. Требования к человеку в новом информационном обществе возрастают.

В современном быстроменяющемся мире человек вынужден учиться в течение всей жизни. Одним из условий успешного самообразования является сформированность ключевых компетенций. Между тем, главным звеном в этом новом подходе по-прежнему остается чтение, которое становится, по выражению специалистов, ключом к веку информации. Падение интереса к чтению привело к острому дефициту знаний, информации, что препятствует национальному развитию страны и интеграции ее в глобальную мировую экономику и политику.

Современная действительность отражает кризис читательской культуры и

читательской грамотности обществ. В условиях стремительного развития

информационно-коммуникационных технологий наблюдается заметное

сокращение доли регулярно читающей части современного общества.

 В связи с этой проблемой был разработан проект «Жас оқырман»

Цель проекта: Создание условий для возрождения традиции семейного чтения у воспитанников детских садов.

Задачи:

* способствовать воспитанию у дошкольников бережного отношения к книге.
* создать условия для привития интереса у детей к чтению и

возрождения традиции семейного чтения

* приобщить детей к знакомству с художественной литературой

Работая с пректом передо мной встала задача , как заинтересовать детей. Практика показала, что с помощью традиционных форм работы нельзя в полной мере решить эту проблему. Необходимо применение новых форм, методов и технологий. Одной из эффективных педагогических технологий для развития творчества у детей раннего возраста является ТРИЗ - Теория решения изобретательских задач. Адаптированная к дошкольному возрасту, технология ТРИЗ позволяет воспитывать и обучать ребёнка под девизом *«*Творчество во всём». Главное отличие технологии ТРИЗ от классического подхода к дошкольному развитию – это дать детям возможность самостоятельно находить ответы на вопросы, решать задачи, анализировать, а не повторять сказанное взрослыми.

В своей работе при рассматривании сказки использую следующие методические приемы:

Игра «Подзорная труба»

Дидактическая игра с элементами ТРИЗ «Собери и расскажи сказку»

Дидактическая игра с элементами ТРИЗ-технологий «Сказочный паровоз времени»

«Круги Лиллуя»

Систематическое и целенаправленное использование различных методов сочинения сказок, будет способствовать наилучшему развитию творческого воображения детей. Сказка помогает осуществить педагогический процесс по развитию воображения продуктивнее, разнообразнее. Сочинение сказок привлекает детей возможностью проявить свое творчество, создать нечто новое, неповторимое, а также способствует развитию детей во многих направлениях: умственном, психическом, эстетическом, эмоциональном. Благодаря сказке дети расширяют свой кругозор, черпают из нее множество познаний, понятий. Через сказку дошкольники получают глубокие знания о человеке, о связях его с природой, о свойствах предметного мира. Совместная деятельность по придумыванию сказок способствует сплочению детей, учит их работать вместе. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает его на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь.

Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и всем окружающим миром. Сказка является одним из самых доступных средств для духовно – нравственного развития ребенка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

 Мы предложили лишь несколько методов и приемов, что бы познакомить детей со сказкой и навсегда влюбить детей в этом волшебный потрясающий мир. Мир познания добра и зла, подарите нашим детям сказку, не лишайте ребенка волшебного детства и он вернет вам все сторицей.

Список литературы:

1.Государственная Программа развития образования Республики Казахстан на 2011–2020 годы [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: [www.edu.gov.kz](http://www.edu.gov.kz).

2Анатолий Гин Триз-педагогика: учим креативно мыслить © Гин А. 2016

3http://edu-tradeunion.kz/ru [Электрон. ресурс].

Оказывается,в обычной детской сказке легко найти ТРИЗ задачи, которые вы можете обдумать вместе с ребенком. Это может быть не только хорошим подспорьем в [воспитании любознательности](http://ideas4parents.ru/rub_mamina_shkola/triz/kak-ubit-detskuyu-lyuboznatelnost-samyie-chastyie-oshibki-sovremennyih-roditeley.html). Во многих сказках есть моменты, которые можно превратить в интересные ТРИЗ вопросы. Объясните ребенку, что нет одного правильного ответа. Главное — придумать как можно больше вариантов. На первом этапе можно даже не обсуждать, какое решение лучше и почему. После, когда вы будете находить по 5-10 решений, можно начать рассуждать, какие плюсы и минусы есть у каждого варианта. И, тем самым, стараться найти наиболее выгодное.

Практика показала, что с помощью традиционных форм работы нельзя в полной мере решить эту проблему. Необходимо применение новых форм, методов и технологий.

Цель проекта:

Одной из эффективных педагогических технологий для развития творчества у детей является **ТРИЗ** - Теория решения изобретательских задач. Она возникла в России в 50-х годах усилиями выдающегося российского учёного, изобретателя, писателя – фантаста Генриха Самуиловича Альтшуллера. **ТРИЗ** представляет собой уникальный инструмент для поиска оригинальных идей, развития творческой личности, доказательством того, что творчеству можно и нужно обучать.

В детские сады технология **ТРИЗ** пришла в 80-х годах. Но, несмотря на это и сейчас остаётся актуальной и востребованной педагогической технологией. Адаптированная к дошкольному возрасту, технология ТРИЗ позволяет воспитывать и обучать ребёнка под девизом *«*Творчество во всём».

Исходным положением концепции **ТРИЗ** по отношению к дошкольнику является принцип природосообразности обучения. Обучая ребенка, педагог должен идти от его природы. А также положение Л. С. Выготского о том, что дошкольник принимает программу обучения в той мере, в какой она становится его собственной.

Целью использования **ТРИЗ –** технологии на занятиях по художественной литературе, является развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны поисковой активности, стремления к новизне, развитие речи и творческого воображения.

При использовании элементов **ТРИЗ** заметно активизируется творческая и мыслительная активность у детей, так как **ТРИЗ** учит мыслить широко, с пониманием происходящих процессов и находить своё решение проблемы. Изобретательство выражается в творческой фантазии, придумывании чего-то, что потом выразится в различных видах детской деятельности – игровой, речевой, художественном творчестве и др.

Применение **ТРИЗ** в обучении дошкольников позволяет вырастить из детей настоящих выдумщиков, которые во взрослой жизни становятся изобретателями, генераторами новых идей.

Также **ТРИЗ –** технология развивает такие нравственные качества, как умение радоваться успехам других, желание помочь, стремление найти выход из затруднительного положения.

Главное отличие технологии ТРИЗ от классического подхода к дошкольному развитию – это дать детям возможность самостоятельно находить ответы на вопросы, решать задачи, анализировать, а не повторять сказанное взрослыми.

 Дошкольный возраст уникален, поскольку как сформируется ребёнок, такова будет его жизнь. Именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка. Ум детей не ограничен «глубоким образом жизни» и традиционными представлениями о том, как всё должно быть. Это позволяет им изобретать, быть непосредственными и непредсказуемыми, замечать то, на что мы взрослые давно не обращаем внимание.

1.Государственная Программа развития образования Республики Казахстан на 2011–2020 годы [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: [www.edu.gov.kz](http://www.edu.gov.kz).

2Анатолий Гин Триз-педагогика: учим креативно мыслить © Гин А. 2016

3http://edu-tradeunion.kz/ru [Электрон. ресурс].