Использование педагогических идей Ахмета Байтурсынова на уроках английского языка.

**Мухамбетова Жадра Тулемисовна** Бакалавр иностранных языков

учитель английского языка

«КГУ «Лесная основная средняя школа отдела образования

Мендыкаринского района» Управления образования акимата

Костанайской области

с.Лесное

В статье рассматривается методическая деятельность А.Байтурсынова по разработке методик преподавания. Применение педагогических технологий в процессе обучения в современной школе, а именно на уроках иностранного языка.А. Байтурсынов уделял особое внимание усвоению учителем педагогической техники, умению на научной основе вести процесс обучения школьников.
Ключевые слова: методы обучения, разрывный метод, читательская деятельность, критическое мышление.

Ахмет Байтурсынулы-ученый-методист, заложивший основы методики владения казахским языком, известен из-за своего методического наследия, переданного современному поколению. "Метод – это то, что исходит из необходимости. И, конечно же, каждый педагог должен быть уверен в том, что все, что ему нужно— это хорошее».

В современном образовательном пространстве зарубежные и отечественные методисты раскрывают особенности и принципы различных методов обучения, таких как технология «критического мышления», стратегия «Инсерт» и др. Если взглянуть в прошлое, то можно отметить, что современные новаторские технологии обучения берут свое начало в вышеупомянутых работах Ахмета Байтурсынова. Это мы видим как в учебных пособиях, так и в небольших статьях ученого, посвященных раскрытию грамотности детей и взрослых своего времени. К примеру, при написании учебника «Азбука» (новое пособие) для начальных школ Ахмет Байтурсынов руководствовался дидактическими принципами наглядности, понятности, системности, связанности с жизнью и т.д., идеей развивающего обучения.

В настоящее время учителя иностранных языков руководствуются Таксомонией Блума как наиболее рациональным способом общего образования.

Уровни по Таксомонии Блума:

\* знание –предполагает запоминание и воспроизведение базовой информации.. Характеризуется следующими заданиями: определите, опишите, назовите, воспроизведите, поставьте в правильном порядке и т.д.

 \* понимание – развитие критического мышления учащиеся должны уметь применять полученные знания в новых ситуациях

 \* применение-использование новых знаний в различных вариантах;

\* анализ-проверка и классификация информации в зависимости от аргументов и причин;

\* синтез - обобщение-систематизация информации;

\* оценка – делать выводы по информации и оценивать качество работы - одна из самых эффективных методик в критическом мышлении, т. е. в выработке, совершенствовании навыков мышления.

Интересно, что о ходе постепенного перехода познавательного процесса в Таксономии Блума от самого простого к сложному с видетельствуют работы А. Байтурсынова, о которых в свое время говорили много лет назад.

 Методист-Просветитель в своей статье «Метод родного языка» разделяет методы обучения родному языку на:

1) в основе некоторых методов лежит сложение, сбор, все основные методы называются обобщающими (синтезирующими) или обобщающими.

2) в основе некоторых методов лежит анализ, различение. Это один из основных методов, который называется обманом (анализ) или разрывным методом.

3) В основе некоторых методов лежит как сложение, так и анализ. Такие методы называются плоско-обобщенными или отличительно-обобщенными.

То есть ученый показывает, что гораздо важнее дать обучающемуся возможность исследовать, анализировать и сравнивать, размышлять и оценивать поставленную перед ним проблему, чем дать готовую информацию. Этими категориями следует руководствоваться как при составлении учебников казахского языка, так и при планировании уроков.

В методических трудах Ахмета Байтурсынова также можно найти мнения о методах овладения языком посредством 4-х видов речевой деятельности (письмо, чтение, говорение, аудирование) с целью формирования, развития функциональной грамотности обучающегося. На уроках английского языка этому способствуют задания с использованием сплошных и несплошных текстов.
Ученый оценивает « обучение» как искусство. «Раз учить -искусство, то учить родной язык-это тоже искусство» К обучению языку относится: 1) чтение – обучение чтению; 2) письмо – обучение письму; 3) говорение – обучение речи.4) аудирование – обучение пониманию устного сообщения.

Так, читательская деятельность осуществляется путем слогового чтения, чтения в целом; писательская деятельность -путем слогового чтения, переноса, копирования, составления слов, словообразования; речевая деятельность-путем ответов на вопросы; аудируемая деятельность-путем запоминания и написания наизусть ошибок.

 Для того, чтобы будущее нашего молодого государства было светлым, необходимо определить реальные возможности будущего поколения, на основе которых образование – актуальный вопрос сегодняшнего дня. Очевидно, что будущее суверенной страны измеряется глубиной знаний нашего будущего поколения. Поэтому, как сказал А. Байтурсынов «Опора школы – это учитель, умеющий учить", от учителей напрямую зависит, как будущие поколения вырастут образованными и сознательными. Без овладения педагогом передовыми технологиями обучения в современной образовательной области невозможно дать подрастающему поколению всестороннее образование, отвечающее современным требованиям.

В Послании Главы государства для подготовки и воспитания всесторонне развитой, конкурентоспособной личности, способной внести свой вклад в политическое социально-экономическое развитие Казахстана, нужны любознательные, новаторские, постоянно совершенствующие свои знания, ищущие пути качественного образования, нацеленные на «обучение для обучения». « Качество образования определяется, в первую очередь, качественно подготовленными педагогами, которые передают эти знания обучающимся различными методами".

В связи с тем, что создание нового содержания образования, способствующего новому мышлению будущих поколений и формированию у них целостного мировоззрения, овладению основами знаний, умений мирового уровня качества, является одной из актуальных проблем в системе общего образования, внедряются новые технологии в методы и приемы проведения уроков. Одной из таких технологий и уникальной является технология «развитие критического мышления через чтение и письмо». Среди дисциплин -английский язык, русский язык, естественные науки. Например, в 8 классе в разделе «The Natural World» я провела интегрированную тему «endangered species» с предметами география, биология. Вопросы по ромашке Блума обучающиеся составили сами в группах.

Простой вопрос - при ответе на эти вопросы необходимо назвать конкретные факты, вспомнить определенную информацию из текста и рассказать ее.

-What is the red panda’s main source of food?

Аргументирующие вопросы - «если я правильно понял, то?»

«Я могу ошибаться, но мне кажется, что ты говоришь…?»

-Do you really think that a blue whale is carnivore?

Интерпретационные (объяснительные) вопросы-Почему обычно? начинается со слова". –Why red pandas are disappearing?

Оценочные вопросы - почему … хорошо, а … плохо?»

В результате, составляя и отвечая на такие вопросы, обучащиеся выходят на более высокий уровень мышления. На этом уроке были привиты ценности,заложенные в интегрированной учебной программе, которые должны прививаться у детей, например, «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность».

Главная особенность обновленного содержания образования:

1. навыки чтения (чтение, произношение, аудирование, письмо).

2. навыки мышления (знать, понимать, применять, анализировать, сравнивать, оценивать).

3. навыки творческого мышления.

4. навыки логического мышления.

5. навыки критического мышления.

6. навыки алгоритмического мышления.

7. навыки проблемного мышления.

8. навыки технологического мышления.

9. навыки языковой компетенции.

10. развитие коммуникативных навыков обучающихся.

Для мотивации учащихся к внеурочному поиску и исследованию можно дать такие интересные практические задания, как:

- Интервьюирование, составление и проведение опроса, самостоятельные исследования или совместные (в составе группы) исследования, выполнение творческих работ (написание эссе, составление тестовых вопросов), создание плакатного проекта, написание сценария и подготовка сценического представления (либо в роли режиссера, либо актера), рецензирование, опрос, сбор данных (информации), составление плана, написание проекта (здесь использованы идеи проекта «развитие критического мышления через чтение и письмо»).

Для совершенствования языковых навыков обучающихся непрерывно реализуются задания на написание эссе, письма автору, другу.

Не следует предлагать только традиционные задания (такие как «следующий параграф, чтение, выполнение первого упражнения или постановка первого отчета». В основе каждого задания лежит интересное: интересна тема, интересна форма ее выполнения, интересна публикация (показ, презентация, оценка) на следующем занятии. Если интересно – ученик выполняет данное задание, если не интересно – вряд ли выполнит.

В своей практике я использую метод «Кросс сенс» для формирования у обучащихся навыков творческого мышления. С помощью таких заданий у обучащихся развивается логическое мышление. Например , на доске даны 5-6 картинок или фотографий нужно сказать по – английский, их общую тематику, выделить отличительные черты каждого элемента, построить ассоциативную связь между образами. Или задания обучающиеся составляют самостоятельно. По этой методике каждый рисунок должен быть соединен со следующим рисунком и в конце должно появиться имя знаменитой звезды спорта.

Сегодня в преподавании английского языка не учитывается соотношение слов в письменном языке в устном. Обучающиеся, не умея различать букву и звук, произносят фразы, произносимые в одной гармонии, в одном ритме. О соотношении нормы в устном языке и письменной речи рассказывается в двух частях: «язык мягче» и «пособие». Ученый-методист не забыл закрепить пройденные сведения в устной речи легкими и короткими устными вопросами. Например, 1) буква и звук едины? 2) что выглядит, а что звучит? 3) будут ли буквы похожих звуков похожими?

Ученый «чтобы уметь писать, нужно уметь распознавать звуки на языке. Он должен уметь распознавать буквы для звуков. Нужно уметь писать буквы.

Вместе с тем, в настоящее время в системе образования, перешедшей от традиционного обучения к обновленному содержанию образования, руководствуется принципом «применение обучающимися полученных знаний в повседневной жизни». Эта система обучения также изложена в статье Ахмета Байтурсынова «школа Баулу»: «от мертвого чтения» до «прямого чтения». знание, которое дает «визуальное чтение», а не «чтение ярлыка», - это больше, чем «обучение». Таким образом, современный вид технологий, признанных новаторскими, находит отражение в трудах ученого-просветителя. В этом мы можем убедиться в состоятельности методов Ахмета Байтурсынова в области просвещения, которые на протяжении многих лет не были представлены общественности и объективно оценивались.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. ВкладАхметаБайтурсынова в народноепросвещение // Международнаянаучная конференция. - Алматы, 2007 год.

2. Ахан и газета «Казах» // Казахскаяистория. № 2.

3. Байтурсынов А. литературовед. - Алматы, 2008г.

4. Байтурсынов А. Тіл тағылымы. - Алматы «Роднойязык» 2003г.

5. Энциклопедия «Западно-Казахстанскаяобласть» Алматы, 2002.

6. Иманбекова Б. И.Астана: Фолиант, 2010

7. Бес арыс-Д. Ашимханов, - Алматы: Жалын, 2001г

8. Казахскаялитература.Энциклопедическийсправочник-Алматы: Аруна Ltd.ООО, 2010. ISBN 9965-26-096-6.