**Игротерапия - ведущее средство обеспечения социально-психологического благополучия детей дошкольного возраста.**

Педагог-психолог ТОО «Мерей-2016»

 Алматинский области

Жамбылский района

С. Узынагаш

 **Кишканова И.А.**

Чтобы понять детей, найти подход к ним, мы должны взглянуть на ребенка с точки зрения развития. Не следует рассматривать их как маленьких взрослых. Их мир реально существует, и они рассказывают о нем в игре. Давно признано, что игра занимает значительную часть в жизни ребенка. Еще B XVIII B.Руссо (Rousauex,1772) писал о том, что для того, чтобы узнать и понять ребенка, необходимо наблюдать за его игрой. В отличие от взрослых, для которых естественной средой общения является язык, естественной средой общения для ребенка являются игра и разнообразная деятельность

 С помощью игры дети учатся взаимодействовать с другими людьми, развиваются интеллектуально и физически, познают мир, расширяют кругозор. А главное, делают все это в интересной форме без принуждения [1].

Игровая терапия: веселая и простая коррекция поведения детей.

Это - метод психотерапевтического воздействия на детей и взрослых с использованием игры. В основе различных методик, описываемых этим понятием, лежит признание того, что игра оказывает сильное влияние на развитие личности [2].

Зигмунд Фрейд решил применить методику игротерапии для работы с детьми еще в 1913 году . Он руководствовался тем, что именно в игре у ребенка проявляются источники переживаний. Дети не могут описывать свое беспокойство словами, как это делают взрослые. Его примеру последовала и Мелани Кляйн в 1919 г, но она заняла роль наблюдателя и стала использовать игровую технику как средство анализа при работе с детьми моложе 6 лет.

Анна Фрейд (A. Freud, 1946/1965) же посчитала, что в **игровой терапии** врач и родители должны занимать доминирующую позицию. Она использовала куклы, изображающие окружающих людей ребенка, и через них решала конфликтные ситуации, поведенческие проблемы и жизненные отношения. Анна Фрейд стала использовать игру для установления контакта с ребенком. В отличие от Клейн, она подчеркивала, что прежде, чем приступить к толкованию бессознательных мотиваций, скрывающихся за рисунками и игрой ребенка, чрезвычайно важно наладить эмоциональный контакт между ребенком и терапевтом [6].

Второе крупное направление в развитии игровой терапии возникло в 30-х годах с появлением работы Дэвида Леви (Levy, 1938), в которой развивались идеи терапии для работы с детьми, пережившими какое-либо травмирующее событие. В рамках этого подхода терапевт воссоздает такую обстановку, чтобы специально отобранные игрушки помогли ребенку восстановить тот опыт, который вызвал у него реакцию тревоги. Воссоздание травмирующего события позволяет ребенку освободиться от боли и напряжения, вызванных этим событием. В процессе «отыгрывания» или разыгрывания прежнего опыта ребенок управляет игрой и тем самым перемещается из пассивной роли пострадавшего, в активную роль деятеля. Следя за игрой, терапевт обозначает словами, проговаривает вслух выражаемые ребенком вербальные и невербальные чувства.

**Игровая терапия** начала набирать обороты в сороковых годах. Появились различные методики, разновидности и направленности этого способа лечения.

Ведущие специалисты в этой области получили более широкие возможности для обучения своих коллег.

И с тех пор ИТ только совершенствуется, поскольку имеет положительную практику.

Цели **игровой терапии**:

1. Развитие. Занятия проводятся не только с детьми, имеющими какие-либо психологические отклонения, но и со здоровыми. Мы, психологи, при помощи такой **терапии** помогаем раскрыть потенциал, проработать определённые навыки. Например, повышение мотивационной готовности детей 6-ти лет к школе.
2. **Коррекция**. Игротерапия на устранение какого-то небольшого  поведенческого барьера. Например, трудности общения со сверстниками.
3. **Психотерапия**. Устранение тревожности, страхов, помощь в преодолении тяжёлых психоэмоциональных проблем, например, развод родителей, появление младшего ребёнка [5].

В детском саду мы применяем игровую терапию в тех случаях,

когда ребенок замкнут и необщителен; непослушен или сверхпослушен; имеет вредные привычки (ковыряние в носу и прочие); если необходимо наладить взаимоотношения ребенка с сверстниками или взрослыми в период адаптации к детскому саду и тому подобное; при агрессивном поведении ребенка; при возникновении стрессовых ситуаций.

Конечно, при работе с малышами мы не ограничиваемся одним направлением игровой терапии, а комбинируем несколько методов так, чтобы всесторонне проанализировать поведение ребенка, найти источник его волнения или причину неправильного поведения (агрессии, замкнутости и др.), а затем в процессе игр устранить проблему и помочь ребенку обрести полезные навыки.

На сегодняшний день пользуется большой популярностью применение арт-терапии.

В детском саду чаще всего она является краткосрочной, т.е. несколько индивидуальных или подгрупповых встреч.

В тех случаях, когда у ребенка существуют проблемы с успеваемостью в целом, с развитием речи (отсталость р\р), я составляю индивидуальные (долгосрочные) планы работы, в которых использую такие методы арт- терапии: песочную, музыкальную, сказкотерапию, изотерапию.

Это позволяет раскрепостить ребёнка и открыть его внутренний мир. Такие методы арт-терапии пассивные, но не требуют подготовки специального места проведения. Кто-то поспорит со мной по поводу специального места для песочной терапии. К сожалению, не во всех детских садах есть возможность организовать кабинет со специальными песочными столами с подсветкой или для релаксации. Поэтому мы, совместно с родителями, приготовили ящички для песка, которые при необходимости можно поставить на стол.

Песочная терапия уникальна и устраняет многие проблемы. В простоте и кроется эффект: снимается раздражительность, плаксивость, агрессивность, развивается фантазия, улучшается координация, стимулируется мелкая моторика, поднимается настроение. Ведь интересно малышу «найти сокровища» в песчаных горах?! Пусть это лишь окрашенная фасоль или пуговицы разного размера и цветов. А какую дорогу нужно сделать для человека, идущего через пески? Провести двумя пальчиками ровную линию вперед… А для машины?.. Широкую – кулачком. А все ли игрушки найдете с закрытыми глазами в песке?

Изотерапия для психологов не только один из эффективных инструментов в психологической работе, использование которого даёт ребенку естественную возможность для развития воображения, гибкости и пластичности мышления, зрительно-моторной координации, но и методика диагностики, которая позволяет получить сведения о развитии и индивидуальных особенностях ребенка. Это корректный способ понаблюдать за ним в самостоятельной деятельности, лучше выявить проблемы, подлежащие специальной коррекции [7].

Дети ценят свои работы, рассказывают сверстникам, как их выполняли, просят родителей повторить дома. В парных работах сначала возникали споры. Ведь не просто, например, объяснить соседу, как хотел раскрасить бабочку и почему он раскрашивает ее по-своему. Но ребята учатся договариваться, объяснять. А игра была такая, дети начинают раскрашивать бабочку по сигналу взрослого, затем, также по сигналу, меняются бабочками. И так несколько раз. Детям удавалась найти общее решение. И как здорово, когда твоя работа висит в группе!

В своей работе я использую и некоторые приемы сказкотерапии, которые помогают в успешной социализации ребенка и являются **эффективным средством** коррекционной работы с детьми, которые испытывают те или иные эмоциональные и поведенческие затруднения.

Ребёнок – существо активное от природы, он любит не только слушать сказки, но и действовать, творить, опираясь на них. Эта способность была подмечена итальянским детским писателем Джанни Родари и легла в основу его знаменитого пособия для детей «Грамматика фантазии». К сказкам обращались и обращаются многие известные психологи и психотерапевты: Милтон Г.Эриксон, Д.Миллс, Р.Кроули, Э.Фром, Э.Берн, Б.Бетельхейм, Р.Гарднер, А.Менегетти; из современных отечественных психологов – М.Осорина, Е.Петрова, Г.Азовцева и др. Посредством сказкотерапии можно работать с агрессивными, неуверенными, застенчивыми детьми, имеющими проблемы страха, вины, неприятия своих чувств, а также различного рода психосоматические заболевания, энурез и т. д. Эти проблемы имеются и у детей с тяжёлыми нарушениями речи.

А.К.Аксёнова говорит об огромной воспитательной силе сказки: «…моральные принципы не декламируются в ней, а выражаются в ярких поступках героев. Это усиливает воздействии сказки на душу ребёнка». Она отмечает, что сказка – благодатный материал для развития у детей устной речи.

Изучение сказки Бочаров Г.К. советует строить, отталкиваясь от её художественной природы: «Сказка – продукт устного творчества, и по возможности мы будем не столько читать, сколько выразительно рассказывать её» [2].

На личном опыте знаю, через сказку ребенок осмысливает окружающее, усваивает законы общения, устанавливает различие между *«хорошо»* и *«плохо»*.

Для формирования осмысленного понимания содержания, скрытого смысла сказок, умения отождествлять полученный жизненный опыт с поступками героев сказок мы с ребятами пробуем словесно комментировать сюжет, пантомимически изображать героев, отгадываем ритмические и музыкальные загадки, выполняем упражнения на релаксацию [11].

Сказкотерапия - универсальна. Жаль, что современные родители очень мало читают детям сказки. Чаще всего дети просто смотрят мультфильмы. В таких случаях я рекомендую внимательно относиться к выбору мультфильмов, знать, через какой сказочный персонаж можно учить ребенка быть добрым, аккуратным, отзывчивым, развить творческие способности, привить нравственные качества, и чтобы дети не получили массы негативной информации. А для себя ставлю цель - знать персонажей современных мультфильмов, чтобы использовать **сказочные примеры**, ситуации, образы в повседневной деятельности **дошкольников,** на прогулке, в любой совместной с педагогом деятельности [11].

Сказкотерапия отлично подходит для старших дошкольников. В развивающей работе с ними я использую игры -путешествия. Каждое наше занятие начинается с приглашения в сказку: «Мышка-путешественница», «Карлсон приглашает на крышу», «Незнайка в городе» и т.д.

Это также помогает в процессе ознакомления **дошкольников** с художественной литературой. А воспитатели включают **сказочные** образы и элементы **сказочных**сюжетов в физкультурные занятия, утреннюю гимнастику, физкультминутки, физкультурные досуги и праздники [2]. Мы часто сочиняем **сказки сами,** я начинаю, а дети уже продолжают. В таких случаях фантазии нет предела.

Итак, игротерапия является ведущим средством обеспечения социально-психологического благополучия детей благодаря тому, что игра, в отличие от деятельности неигрового типа, активнее влияет на процессы становления личности ребенка дошкольного возраста, сильнее затрагивает его глубинные эмоциональные переживания. Сначала в игре, а потом и в реальной жизни для ребенка становится доступным: определение конкретных целей своих поступков; выбор из множества вариантов адекватных средств достижения целей; предвидение конечного результата своих действий и поступков; принятие на себя ответственности за свое поведение и поступки; отклик адекватными эмоциями на чувства и эмоциональные состояния других людей, на события и явления окружающей действительности [9].

Через специально организованную игровую деятельность дети удовлетворяют различные потребности: в общении, активных действиях, возможности узнавать новое, выражать свое отношение к тому, что является содержанием игры.

Применение игротерапии возможно в различных областях педагогики и психологии, на любой возрастной ступени развития детей. Это современное эффективное направление, нашедшее применение и в психотерапии. Особенно неоценимую пользу она оказывает для развития и психокоррекции детей раннего возраста, которые раскрываются именно в игровой деятельности [7]. Игра должна приносить ребенку радость.

**Использованные материалы:**

1. Лэндрет Г.Л. Игровая терапия: искусство отношений: Пер. с англ./Предисл. А. Я. Варга

 2. М.: Международная педагогическая академия, 1994. — 368 с.

3. Микляева Н.В., Толстикова С.Н., Целикина Н.П. Сказкотерапия в ДОУ и семье.- М.: ТЦ Сфера, 2010.

4. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 208 с. – (Программа развития)

5. <http://pedlib.ru/Books/1/0409/1_0409-43.shtml#book_page_top>

6. <https://www.maam.ru/detskijsad/igrovaja-terapija-veselaja-i-prostaja-korekcija-povedenija-detei.html>

7. <http://sam-sebe-psycholog.ru/articles/igrovaya-psihoterapiya-samyy-effektivnyy-metod-korrekcii-detskoy-psihiki>

8. <https://www.maam.ru/detskijsad/skazkoterapija-v-rabote-pedagoga-psihologa.html>

9. <https://www.maam.ru/detskijsad/skazkoterapija-kak-sredstvo-socializaci-detei-ranego-doshkolnogo-vozrasta.html>

10. <http://doshkolnik.ru/pedagogika/24856-metodicheskaya-razrabotka-dlya-vospitateleiy-igroterapiya.html>

11. <https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2018/03/02/statya-skazkoterapiya-effektivnoe-sredstvo>